GRUNDIG revue

Cassetten-Fernsehen
Ihre Farbfernseh-Zukunft







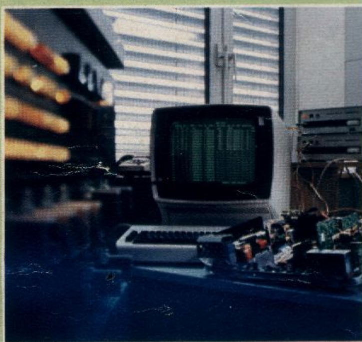




Das große GRUNDIG Programm der Unterhaltungs-Elektronik

GRUND
das

Technischer Fortschritt



Beispiele für technische Pionierleistungen der GRUNDIG Entwicklung gibt es viele. Wir wollen gar nicht die große Vergangenheit bemühen, in der GRUNDIG Ingenieure Schrittmacherdienste für eine ganze Branche geleistet haben. Jüngste Vergangenheit und Gegenwart können das ebenso eindrucksvoll mit einem Beispiel belegen:
1972 begann GRUNDIG als erster Hersteller, konsequent das Baustein-Prinzip der Modultechnik in Farbfernsehgeräten zu verwirklichen. Seitdem hat diese Technik einen Siegeszug ohnegleichen angetreten.
Millionen Modulbausteine sind inzwischen in GRUNDIG Farbfernsehgeräte eingebaut worden. Und alle haben eindrucksvoll bestätigt, was das Anliegen dieser Entwicklung war:
Der Service an Farbfernsehern, die ja komplizierte technische Wunderwerke sind, ist einfacher und rationell geworden.

Qualität über alles



Gute Qualität ist die beste Werbung. Dieser solide Grundsatz ist bei GRUNDIG oberstes Gebot. Deshalb gibt es harte GRUNDIG Qualitätsnormen, wie z. B. bei GRUNDIG Farbfernsehgeräten. Die werden unvergleichlich harten Tests ausgesetzt: Prüfungen „auf Herz und Nieren" in jedem Stadium der Produktion. Und zum Schluß dann ein 24-Stunden-Dauertest.
Wie sehr sich diese Mühe lohnt, erfahren wir jeden Tag, wenn Fachhändler wie Verbraucher in Gesprächen und in Briefen ihre Anerkennung und ihre Zufriedenheit zum Ausdruck bringen. Dieser Zufriedenheit unserer Kunden fühlen wir uns verpflichtet.

Günstige Preise



Die Fertigung großer Stückzahlen war schon immer ein GRUNDIG Prinzip. Denn nur durch sie kann es zu günstigen Preisen für den Verbraucher kommen. Zwei GRUNDIG Beispiele haben Branchen-Geschichte gemacht. Als in den fünfziger Jahren GRUNDIG das erste Tonbandgerät unter DM 1000,– auf den Markt brachte, war eine „Schallmauer" durchbrochen. Als man in den frühen Sechzigern ein GRUNDIG Fernsehgerät unter DM 1000,– kaufen konnte, war das Fernsehbild endgültig für jedermann erschwinglich geworden. Wie doch die Zeit vergeht . . .
Vergleiche von damals zu heute machen deutlich, daß die Preise der Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte im Gegensatz zu fast allen anderen Preisen, die unsere Lebenshaltungskosten ausmachen, gefallen sind.
GRUNDIG hat an dieser Entwicklung überragenden Anteil – durch das Prinzip der Groß-Serienfertigung. Und daran wird sich morgen so wenig ändern wie heute.

Fachhandels-Partnerschaft



Die Basis für die Ladenpreise schaffen wir. Durch die Preise, zu denen wir an den Fachhandel verkaufen. Es ist unser ständiges Bemühen, diese Preise so niedrig wie möglich zu halten. Denn der Fachhandel sieht natürlich auf günstige Einkaufspreise. Unser Prinzip der Groß-Serienfertigung schafft dafür beste Voraussetzungen. Die Endverkaufspreise legt der Fachhandel selbst fest. Und selbstverständlich sind die Qualität der Beratung und die Leistungsfähigkeit seines Kundendienstes Bestandteile seiner Kalkulation. Preisunterschiede von Geschäft zu Geschäft sind deshalb ganz natürlich.
Preisvergleiche sind für Sie ein wesentlicher Punkt vor der Kaufentscheidung. Leistungsvergleiche aber sind ebenso notwendig. Urteilen Sie also nicht nur nach dem Preis allein, sondern beurteilen Sie auch Auswahl, Beratung und die Qualität des Kundendienstes.
Merke: Das „billigste" Angebot muß nicht immer das günstigste sein.

IG, ist:

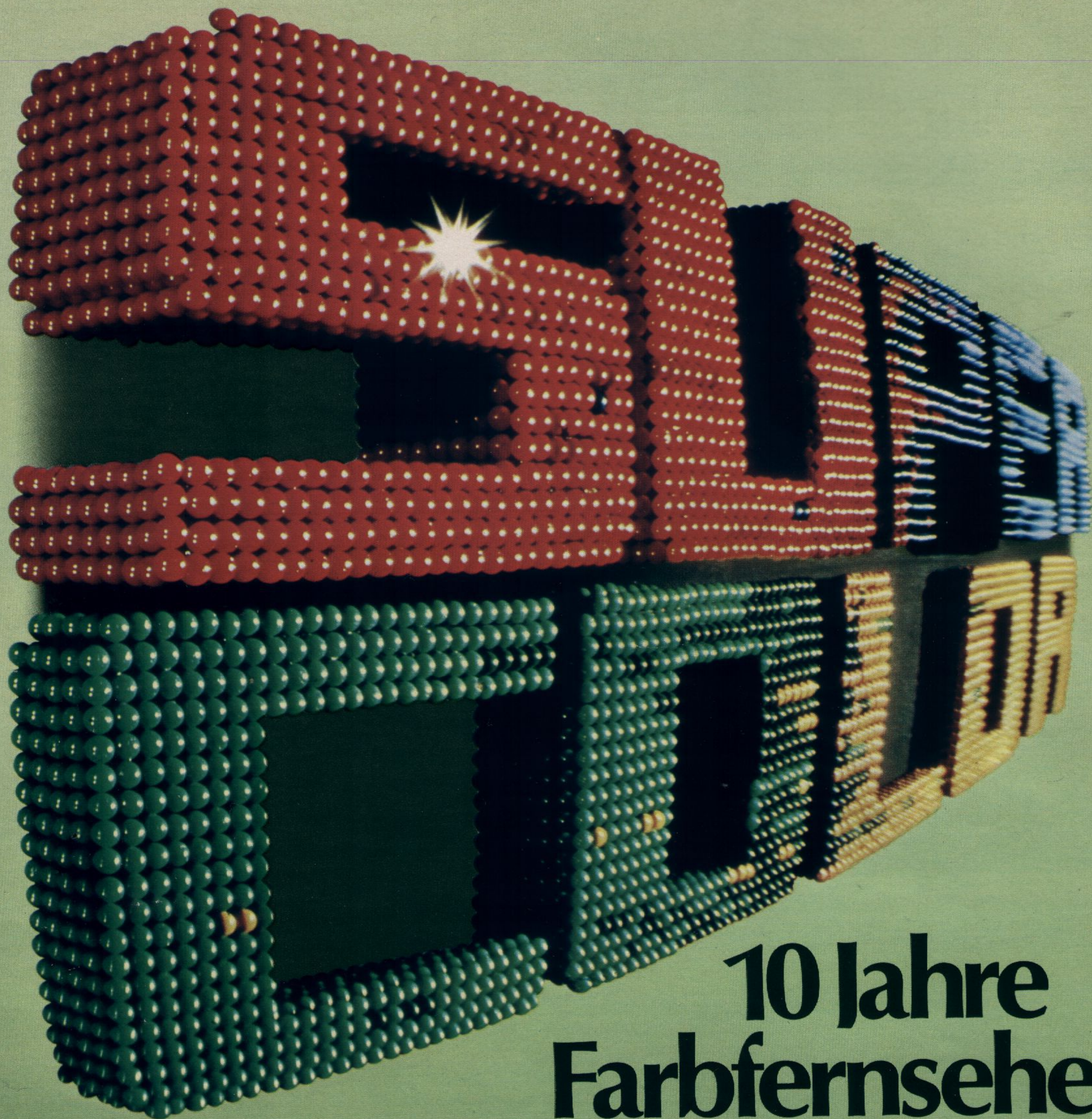
Mehr und neue Arbeitsplätze



Immer wieder wird die Öffentlichkeit durch die Meldung von Arbeitslosenzahlen alarmiert. Immer wieder ist im Zuge von Rationalisierungsmaßnahmen von der „Vernichtung" von Arbeitsplätzen die Rede.
Hier ist nicht der Platz, darauf näher einzugehen oder einen Kommentar dazu abzugeben. Wir halten es aber für notwendig, Ihnen zu sagen, wie es mit den Arbeitsplätzen bei GRUNDIG aussieht. Damit alle, die sich für unsere Geräte interessieren, auch darüber informiert sind.
Innerhalb eines Jahres stieg die Zahl der Arbeitsplätze bei GRUNDIG um 3000. 2200 davon wurden allein in den Werken und Niederlassungen der GRUNDIG AG im Inland neu geschaffen. Das entspricht einer Erhöhung der Zahl der GRUNDIG Arbeitsplätze in der Bundesrepublik Deutschland um mehr als 10% in einem Jahr. 36 000 Mitarbeiter zählt die GRUNDIG AG heute. 36 000 Arbeitsplätze in einem noch nicht einmal 30 Jahre alten Unternehmen.
Auch so etwas, so meinen wir, sollte gerade am Anfang des „Prospektes" einmal gesagt werden.

Inhalt:

		Seite
Farbfernseher Seite 4–37	Portables	8–9
	Tischgeräte	10–27
	Standgeräte	28–29
	Zubehör	30/31+36/37
	Datentabelle	148
	Fernseh-Recorder	**32–35**
Schwarzweiß-Fernseher Seite 38–43	Tischgeräte	38–39
	Portables	40–43
	Zubehör	36–37
	Datentabelle	148
Stereo-HiFi-Geräte Seite 44–71	Stereo-Studios/Receiver	46–49
	HiFi-Studios	50–59
	HiFi-Receiver	60–67
	HiFi-Schatullen	68–69
	Anlagen-Tabelle/Zubehör	70–71
	Datentabelle	149
Lautsprecher-Boxen Seite 72–79	Lautsprecher-Boxen, Kopfh.	72–79
	Datentabelle	149–150
Spulen-Tonband-Geräte Seite 80–87	Spulen-Tonbandgeräte	80–87
	Zubehör	98–99
	Datentabelle	153
Cassetten-Recorder Seite 88–97	Cassetten-Recorder	88–97
	Zubehör	98–99
	Datentabelle	152
Radio-Recorder Seite 100–119	Radio-Recorder	100–119
	Datentabellen	151 + 152/153
Reisesuper Seite 120–129	Reisesuper	120–129
	Datentabelle	151
	Electronic-Uhr	**130**
Rundfunkgeräte Seite 130–135	Uhrenradios	130–133
	Rundfunkgeräte	134–135
	Datentabelle	151
Autosuper Seite 136–145	Autosuper	136–145
	Datentabelle	145
	Sprechfunkgeräte	**146–147**
	Datentabellen	**148–153**



10 Jahre Farbfernsehen sprechen für uns.

Seit 1967 in Deutschland das Farbfernsehen eingeführt wurde, gab es keinen Farbfernseher, der so erfolgreich war wie GRUNDIG Super Color. Warum?

- ☐ GRUNDIG schuf mit harten Qualitätstests und mit seinem servicefreundlichen Baustein-Prinzip die Voraussetzungen dafür, daß sich Millionen Verbraucher unbedenklich zur Anschaffung eines so hochkomplizierten Geräts entschließen konnten.
- ☐ GRUNDIG sorgte durch rationellste Fertigungsmethoden und hart kalkulierte Preise für ein verbraucherfreundliches Angebot. GRUNDIG hat somit entscheidenden Anteil daran, daß Farbfernsehen heute für alle erschwinglich ist.
- ☐ GRUNDIG trieb die Entwicklung der Fernsehtechnik durch zukunftsweisende Pioniertaten (siehe rechte Seite) immer wieder voran – zugunsten immer besserer Farbbild- und Tonqualität, zugunsten immer einfacherer, bequemerer Bedienung.

So wurde GRUNDIG Super Color groß.
Groß in jeder Hinsicht.

10 Pionierleistungen der GRUNDIG Farbfernseh-Technik

Erstmals in Deutschland

hat GRUNDIG das Baustein-Prinzip der Modultechnik konsequent bei allen seinen Modellen angewandt. Für optimalen und schnellen Service. Das war 1972.

Erstmals in Deutschland

führte GRUNDIG eine drahtlose Fernsteuerung für 12 Programme ein. Für hohe Zukunftssicherheit. Das war 1973.

Erstmals in Deutschland

machte GRUNDIG den Farbempfang von Secam-Programmen, z. B. aus der DDR und aus Frankreich, über Adapter möglich. Für ein „grenzenloses" Farbfernsehen. Das war auch 1973.

Erstmals in Deutschland

baute GRUNDIG ein Farb-Portable. Mit Sensor-Programmwahl und Bausteintechnik. Für ein mobiles Fernseh-Vergnügen. Ebenfalls 1973.

Erstmals in Deutschland

schuf GRUNDIG einen Farbfernseher, der auf Wunsch genaue Quarzuhrzeit ins Bild einblendet. Als erste zusätzliche Bildschirm-Information. Das war 1975.

Erstmals in Deutschland

präsentierte GRUNDIG 1975 ein Farbfernsehgerät, das 25-Watt-Musikleistung in HiFi-Qualität (DIN 45 500) liefert. Für optimales Klangerlebnis.

Erstmals in Deutschland

brachte GRUNDIG einen automatischen Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Für optimalen Fernsehempfang. Das war 1976.

Erstmals in Deutschland

hat GRUNDIG seine Farbfernseher über Infrarotlicht fernbedienbar gemacht. Für höchste Betriebssicherheit. Auch das im Jahre 1976.

Erstmals in Deutschland

setzte GRUNDIG 1976 kalte RGB-Gegentakt-Endstufen ein. Für ein noch besseres konturenschärferes, farbechtes Bild.

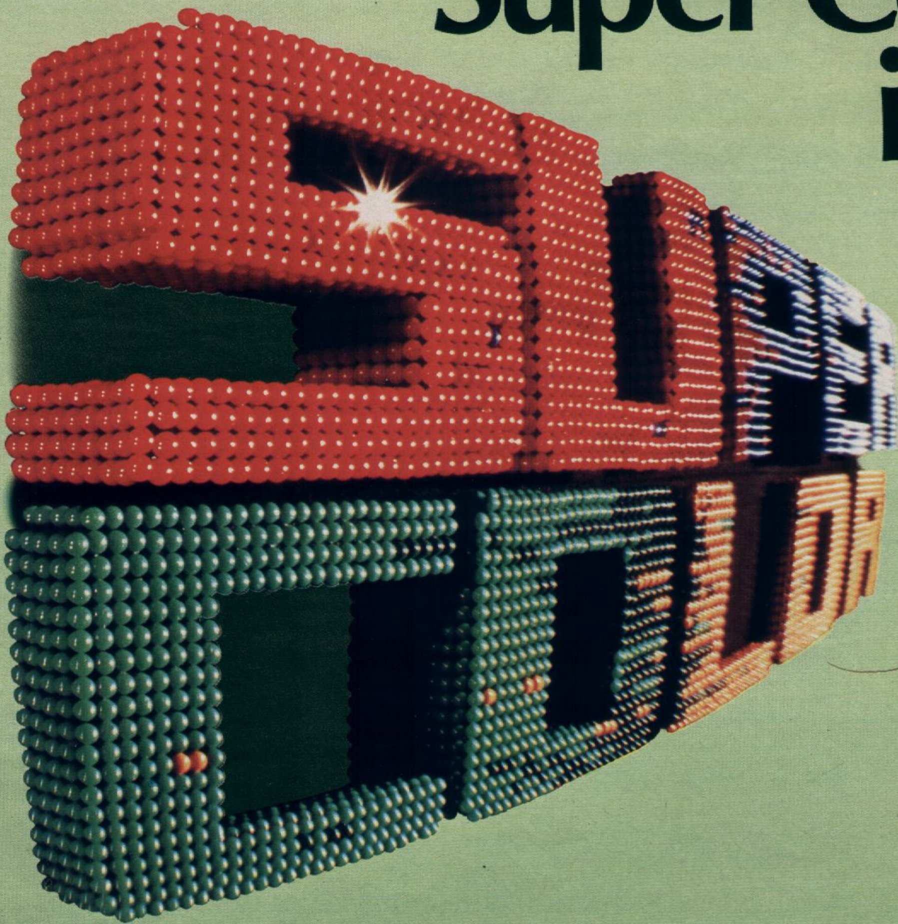
Erstmals in Deutschland

verwirklichte GRUNDIG den Fernseh-Recorder, mit dem Sie z. B. eine 2-Stunden-Show in einem Stück aufzeichnen können. Das war 1977.

Was Sie davon haben, fragen Sie?

Die Gewißheit: GRUNDIG Super Color präsentiert immer neueste Technik. Und perfekten Bedienungskomfort. Und ausgereifte Qualität.
Und günstige Preise. Warum? Weil viele andere all das über GRUNDIG Super Color auch wußten, wurde er der meistgekaufte Farbfernseher der letzten Jahre. Und große Stückzahlen führen eben zu günstigen Preisen.

GRUNDIG Super Color 8250 im Test:



Fabrikat	Grundig Super Color 8250	
AUSSTATTUNG	**gut**	
BEDIENUNG	**sehr gut**	
BILDQUALITÄT	**sehr gut**	
Messungen	gut	+
geometrische Verzerrung	gering	+
Luminanz	sehr gut	++
Auflösung (Rasterfeinheit)	gut	+
Fokussierung	sehr gut	++
Bildstabilität	sehr gut	++
Schwarzwertverschiebung	sehr gut	++
Stabilität	sehr gut	++
bei Spannungsänderung	gut	+
Tunerverstimmung	sehr gut	++
Synchronisation	sehr gut	++
Farbe und Helligkeit	sehr gut	++
Kontrast	gut	+
Farbreinheit	sehr gut	++
Entmagnetisierung	sehr gut	++
Konvergenz	sehr gut	++
Abstimmverhalten	zufriedenstellend	○
Empfindlichkeit VHF	zufriedenstellend	○
UHF	gut	+
Trennschärfe: Nachbarkanal VHF	nicht zufriedenst.	−−
UHF	nicht zufriedenst.	−−
Zweikanal VHF	sehr gut	++
UHF	gut	+
Sehtest	sehr gut	++
Testbild	sehr gut	++
Bewegliche Bilder	sehr gut	++
TONQUALITÄT	**gut**	
Messungen	sehr gut	++
max. Ausgangsleistung bei K = 10%	sehr gut	++
Bildsignal im Ton	sehr gering	++
Störgeräusche (15625 Hz-Abstrahlung)	sehr gering	++
mechanische Störgeräusche	sehr gering	++
Frequenzgang	gut	+
Hörtest	gut	+
SERVICEFREUNDLICHKEIT	**zufriedenstellend**	
MECHANISCHE ZUVERLÄSSIGKEIT	**gut**	
FERNBEDIENUNG	**gut**	
Batteriestromverbrauch	sehr gering	++
Verfügbare Funktionen	sehr gut	++
Bedienung	gut	+
test-Qualitätsurteil	GUT	

Reihenfolge der Bewertung:
++ = sehr gut, + = gut, ○ = zufriedenstellend,
− = weniger zufriedenstellend, −− = nicht zufriedenstellend

Alle getesteten Farbfernseher erhielten das Gesamturteil „gut" – siehe Zeitschrift „test" vom Juli 1977.

Aber Sie finden keinen, der in den Einzelbewertungen so oft mit „sehr gut" abschneidet wie der Super Color 8250.

Glanzpunkte der Super Color Technik.

Vollbild im Bild (ViB):

2 Programme auf einmal – mit dem kompletten Bild!

Sie warten auf die „Hitparade“ und möchten bis dahin möglichst viel vom ARD-Regionalprogramm sehen? Sie sind unschlüssig, welches Abendprogramm besser ist?
Alles kein Problem, wenn Sie mit einem GRUNDIG Super Color 8281 „zweigleisig“ fernsehen: Eines der 16 farbigen, hörbaren Hauptprogramme und gleichzeitig eines von **8 Alternativprogrammen,** die – schwarzweiß und in Postkartengröße – in die Mitte des unteren Bildschirmrands einblendbar sind. Jetzt können Sie im haargenau richtigen Moment umschalten, wenn es im anderen Programm interessant wird.
Bei Super Color ist auch das „Bild im Bild“ super. Es zeigt den **vollen Bildinhalt** des Kontrastprogramms **sehr scharf** und immer am gleichen Platz. Haupt- und Zusatzprogramme sind vom Sessel aus **fernzusteuern** – Ihr Geber hat dafür zwei Tasten mehr: zum Ein/Ausblenden und Programm-Fortschalten (ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen) des „Vollbildes im Bild“. Die Leuchtdioden-anzeige bringt automatisch auch die Ziffer des Einblendprogramms. Die Helligkeit des „Kleinbilds“ ist extra regelbar.
Das Modell mit „Vollbild im Bild“ finden Sie auf Seite 22/23.

Automatischer Sendersuchlauf:

Einmal abgestimmt, kommen Sender immer optimal scharf

Kein feinfühliges Rädchendrehen mehr! Jetzt genügt ein Knopfdruck, um den automatischen Sendersuchlauf in Gang zu setzen. **Automatisch wird der Sender angesteuert, durch die automatische Scharfabstimmung (AFC) optimal abgestimmt und mit einem zweiten Knopfdruck gespeichert.** Für immer. Auch wenn mal der Strom ausfällt, bleibt das „Sendergedächtnis“ erhalten. Eine zusätzliche Abstimmhilfe ist die bildschirmbreite **Programmabstimmanzeige.** An der Länge ihres Abstimmbalkens können Sie die „Sendersuche“ kontrollieren.
In Sonderfällen – oder auf speziellen Wunsch – können die Bildkonturen auch etwas härter oder weicher gestellt werden. Durch die **individuelle Sender-Feinabstimmung.** Die ermittelten Abstimm-Werte können Programm für Programm separat abgespeichert werden. Das ist z. B. bei Gemeinschaftsantennen-Anlagen wertvoll.
Modelle mit automatischem Sendersuchlauf, AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung finden Sie auf Seite 8–17 und 20–29.

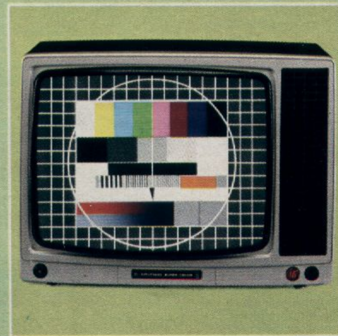
Stations-Computer:

Einfacher kann Senderabstimmen nicht mehr sein

Ein neuer Triumph der Elektronik: die digitale Direkt-Kanalwahl. Die Bereichswahl und das Suchen der Sender können Sie jetzt getrost dem GRUNDIG „Stations-Computer“ überlassen. Alles, was noch zu tun bleibt: **Die Kanalziffer mit 2 Tasten eintippen** – ähnlich wie bei einem Drucktasten-Telefon – **und den Kanal per Tastendruck speichern.** Das funktioniert sogar, wenn die Sender nicht senden. Zur Kontrolle genügt die ins Bild eingeblendete Kanalziffer.
Der Stations-Computer **sorgt stets für optimale Empfangs- und damit Bildqualität.** Weil er völlig automatisch – quarzgesteuert – den Sender feinfühlig nachstellt. Weil sein **„Sendergedächtnis“ ohne Strom aus der Steckdose und ohne Batterien erhalten bleibt.** Damit allen örtlichen Gegebenheiten Rechnung getragen werden kann, verfügen Modelle mit Stations-Computer über eine individuelle Sender-Feinabstimmung (siehe links).
Welches Programm Sie an Ihrem Wohnort auf welchem Kanal am besten empfangen, sagt Ihnen Ihr Fachhändler. Oder Sie starten den Sendersuchlauf: Der Kanal jedes gefundenen Senders wird dann im Bild angezeigt.
Modelle mit Stations-Computer finden Sie auf Seite 20/21 und 26/27.

Der GRUNDIG Farbbild-Fortschritt:

Höchste Naturtreue des GRUNDIG Farbbilds



Der große GRUNDIG Farbbild-Fortschritt ist im Farbvergleich für jedermann erkennbar: Wie bei HiFi-Geräten, wo es ebenso auf höchste Naturtreue ankommt, werden „kalte“ Gegentaktschaltungen mit Komplementär-Transistoren als RGB-Endstufen verwendet. Diese technische Pionierleistung bedeutet, daß **feinste Bilddetails deutlich sichtbar** werden, daß selbst Bildstellen mit extremer Helligkeit **hervorragende Konturenschärfe** haben und daß es ein **klares, scharfes Farbbild von höchster Naturtreue** gibt. Neu bei Super Color ist auch die getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte. Sie bringt ein **leuchtendes, reines Weiß** bis in die hellsten Bildpartien.
Neu bei Super Color ist auch die Color-Kontrast-Automatic: Zum jeweiligen Schwarzweißkontrast stellt sich der Farbkontrast automatisch mitlaufend ein. Kontrastarme Bilder wie Krimiszenen in nachtdunklen Gassen haben jetzt **automatisch die richtige Farbsättigung.**
Modelle mit dem GRUNDIG Spitzenklasse-Farbbild finden Sie auf den Seiten 12–29.

Die Portable-Klasse



Super Color 1510
37-cm-Farbbild.
7 Programm-Sensoren.



Super Color 1621
42-cm-Farbbild.
8 Programm-Sensoren.
Sendersuchlauf.

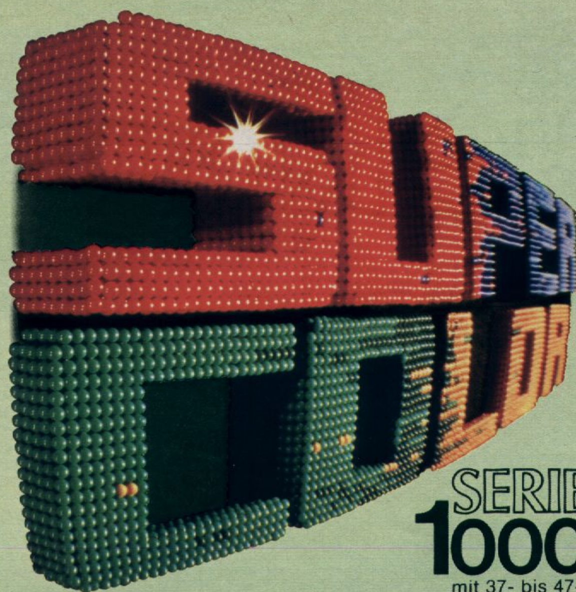


Super Color 1820
47-cm-Farbbild.
8 Programm-Sensoren.
Sendersuchlauf.



Super Color 1830
Tele-Pilot 8
47-cm-Farbbild. Fernsteuerung für 8 Programme.
Sendersuchlauf.

37-47cm.





Seit GRUNDIG 1973 das erste tragbare Farbfernsehgerät aus deutscher Produktion vorstellte, zählen GRUNDIG Farb-Portables zu den meistgekauften in Deutschland. Der Grund: Farbbild, Technik, Ausstattung, Qualität.
Besonderer Wert wurde auf Eigenschaften gelegt, die man gerade von Portables erwartet: geringes Gewicht (Modell 1510 hat nur 14 kg!), robustes, repräsentatives Gehäuse, Kopfhöreranschluß, empfangsstarke Antennen, rasche und einfache Senderabstimmung am neuen Standort (Sendersuchlauf bei 42- und 47-cm-Geräten) und die Möglichkeit, über Adapter auch ein Farbfernsehsystem des Auslands zu empfangen.



Super Color 1631
Tele-Pilot 8
42-cm-Farbbild. Fernsteuerung für 8 Programme. Sendersuchlauf.





Was Sie über diese 5 Super Color Modelle wissen müssen:

Farbbild-größe	Super Color 1510	37-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 1621 Super Color 1631	42-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 1820 Super Color 1830	47-cm-inline-Farbbildröhre.
Sensor-Programm-wahl	Super Color 1510	7 Sensoren zur Programmwahl. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programm-anzeige.
	Super Color 1621 Super Color 1820	8 Sensoren zur Programmwahl. Sonst wie Modell 1510.
Infrarot-Fern-steuerung	Super Color 1631 Super Color 1830	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Sender-suchlauf	Super Color 1621 Super Color 1631 Super Color 1820 Super Color 1830	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung, auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Super Color 1631 Super Color 1830	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
Superphon-Lautsprecher	Alle 5 Modelle	Klangabstrahlung seitlich. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar. Zwei eingebaute Teleskop-Antennen.
Modell-Gehäuse	Super Color 1510	Weiß, gelb oder rot, jeweils mit anthrazitfarbener Front.
	Super Color 1621 Super Color 1820	Weiß, gelb oder rot, jeweils mit Front metallic hell.
	Super Color 1631 Super Color 1830	Weiß, gelb, rot oder metallic hell, jeweils mit Front metallic hell.
	Alle 5 Modelle	Einklappbarer Tragegriff.
Maße und Gewicht	Super Color 1510	ca. 45 x 33 x 38 cm; ca. 14 kg.
	Super Color 1621 Super Color 1631	ca. 48 x 35 x 41 cm; ca. 16,5 kg.
	Super Color 1820 Super Color 1830	ca. 53 x 39 x 42 cm; ca. 19 kg.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 32–37.

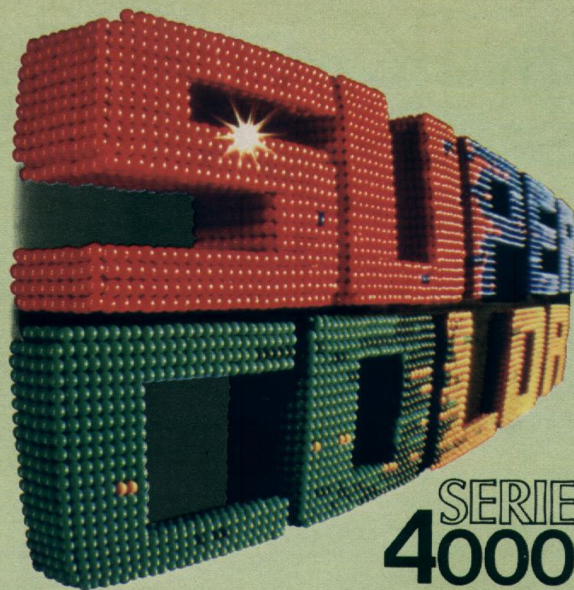
Die Kompakt-Klass

Super Color 4230 Tele-Pilot 8
51-cm-Farbbild. Fernsteuerung für 8 Programme. Sendersuchlauf.





se 51 cm.



Kompakt, preiswert und sparsam – das sind die 3 Haupt-Trümpfe dieser 51-cm-Geräte von GRUNDIG.
Entscheidend für den, der seinen neuen Farbfernseher in ein Regal oder in eine Schrankwand stellen möchte – er wird kaum 51-cm-Tischmodelle finden, die noch viel kompakter in ihren Ausmaßen sind.
Vorteilhaft für den, der mit seinem Gelde rechnet – denn sein Fachhändler kann ihm einen überraschend günstigen Preis nennen. Auch der Stromverbrauch (nur 100 Watt!) ist äußerst niedrig.



Super Color 4210
51-cm-Farbbild. 8 Programm-Sensoren.

Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

51-cm-Farbbild	Beide Modelle	51-cm-inline-Farbbildröhre.
Sensor-Programmwahl	Super Color 4210	8 Sensoren zur Programmwahl. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.
Infrarot-Fernsteuerung	Super Color 4230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Sendersuchlauf	Super Color 4230	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Super Color 4230	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
Superphon-Lautsprecher	Beide Modelle	Klangabstrahlung seitlich. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen (außer Modell 4210).
Softline-Gehäuse	Super Color 4210	Nußbaumfarben.
	Super Color 4230	Nußbaumfarben, weiß oder metallic *).
Maße	Beide Modelle	ca. 57 x 42 x 46 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.
*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell.

Die Komfort-Klasse

Super Color 6210 ▸
56-cm-Farbbild. 8 Programm-Sensoren.

Super Color 6230 Tele-Pilot 8 ▸▸
56-cm-Farbbild. Fernsteuerung für 8 Programme. Sendersuchlauf.

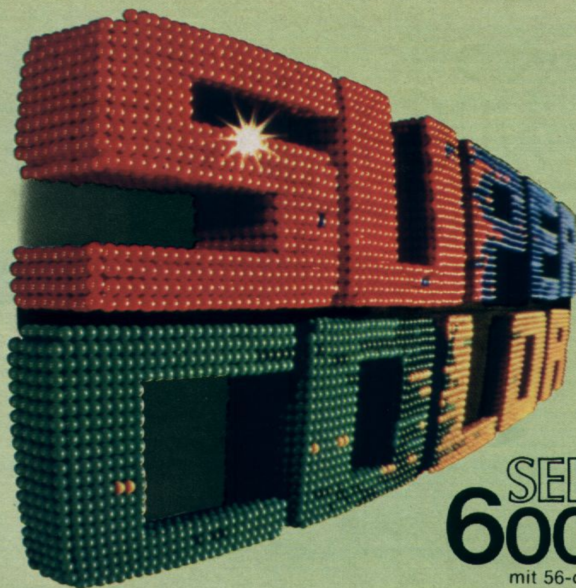


6210

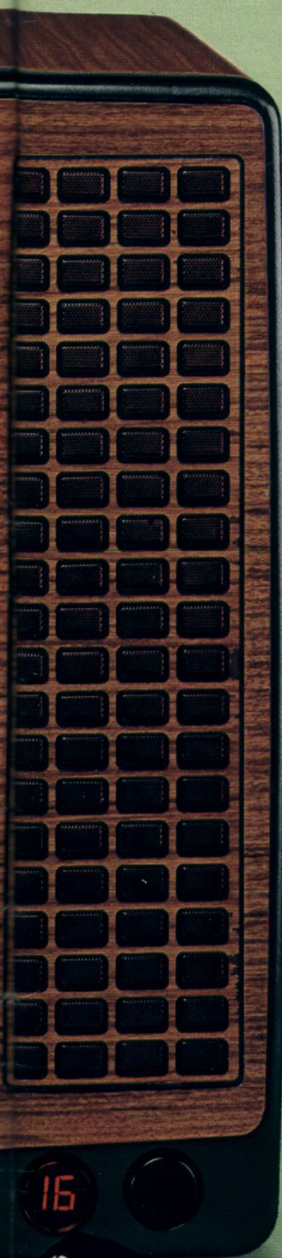


6230

56 cm.



SERIE
6000
mit 56-cm-Farbbild



56 cm – ein attraktives Bildformat. Nicht nur für Leute, die bis dato einen ähnlich großen Schwarzweiß-Bildschirm (61 cm) gewohnt sind.
Denn gerade bei GRUNDIG Super Color sind 56- und 66-cm-Geräte in vielem ebenbürtig: in Bild- und Tonqualität (auch hier ist ein hochwertiger 10-Watt-Lautsprecher eingebaut), in Technik und Servicefreundlichkeit, ja sogar im hohen Bedienungskomfort.
Daß Sie bei 56 cm einige Fünfziger sparen – na wenn schon! Ihre Bekannten sehen das einem so todschicken Modell ohnedies nicht an. Obendrein paßt das platzsparende Gehäuse überall hin.
Kurz: d e r Einkaufstip für Preis- und Qualitätsbewußte!



Super Color 6240 Tele-Pilot 16
56-cm-Spitzenklasse-Farbbild.
Total-Fernsteuerung für
16 Programme. Sendersuchlauf.



Was Sie über diese 3 Super Color Modelle wissen müssen:

56-cm-Farbbild	Alle 3 Modelle	56-cm-inline-Farbbildröhre.
	Super Color 6240	Selbstkonvergierende Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Sensor-Programmwahl	Super Color 6210	8 Sensoren zur Programmwahl. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.
Infrarot-Fernsteuerung	Super Color 6230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige.
	Super Color 6240	Tele-Pilot 16 zur Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedien-Funktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Sendersuchlauf	Super Color 6230 Super Color 6240	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Super Color 6230 Super Color 6240	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
10-Watt-Konzertlautsprecher	Alle 3 Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen (außer Modell 6210).
Softline-Gehäuse	Super Color 6210	Nußbaumfarben.
	Super Color 6230	Nußbaumfarben.
	Super Color 6240	Nußbaumfarben oder metallic*).
Maße	Super Color 6210 Super Color 6230	ca. 67 x 50 x 43 cm.
	Super Color 6240	ca. 67 x 50 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell

Die Komfort-Klass



Drehfuß 4
im Bild ist
extra lieferbares
Zubehör
(siehe Seite 37).

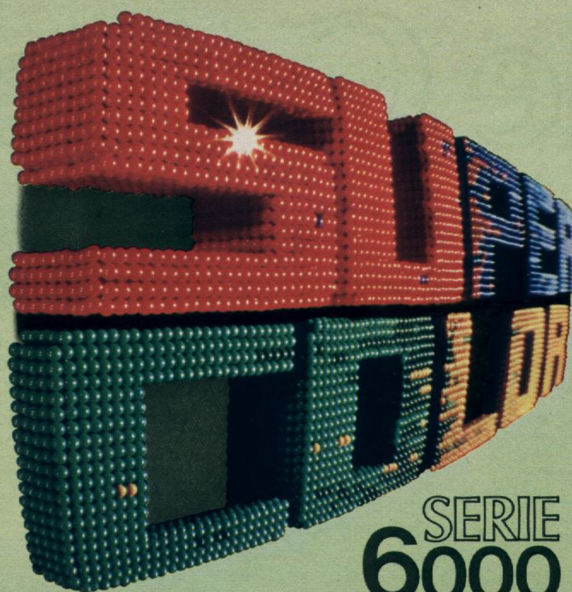
Farbmuster
metallic hell



Farbmuster
metallic dunkel

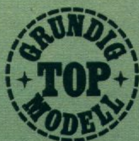


se 56 cm.





Hier ist nicht nur das Bildformat 56 cm so attraktiv (natürlich gilt all das, was auf Seite 13 darüber gesagt wird), sondern auch die symmetrische Schmalform. Kann man über sie nicht geradezu ins Schwärmen geraten?
Ja, das „Würfelgehäuse" – wie die Experten, nicht ganz zu Recht, dazu sagen – ist ein Meisterstück der GRUNDIG Formgestalter. Ausgewogen, harmonisch, von vollendeter Eleganz. So sieht kein „gewöhnlicher" Farbfernseher aus!
Wenn so eine repräsentative GRUNDIG Schöpfung noch dazu „auf großem Fuß" steht (sprich: auf Drehfuß 4 oder 5), dann stellt sie vieles bisher Dagewesene in den Schatten.



Super Color W 6240 Tele-Pilot 16
56-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.

Was Sie über dieses Super Color Modell wissen müssen:

56-cm-Spitzen-klasse-Farbbild	Selbstkonvergierende 56-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrom-begrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fern-steuerung	Tele-Pilot 16 zur Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedien-Funktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Sender-suchlauf	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronische Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
10-Watt-Konzert-lautsprecher	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Softline-Würfel-Gehäuse	Nußbaumfarben oder metallic dunkel mit Front metallic hell (siehe Farbmuster auf Seite 14 unten).
Maße	ca. 56 x 50 x 42 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

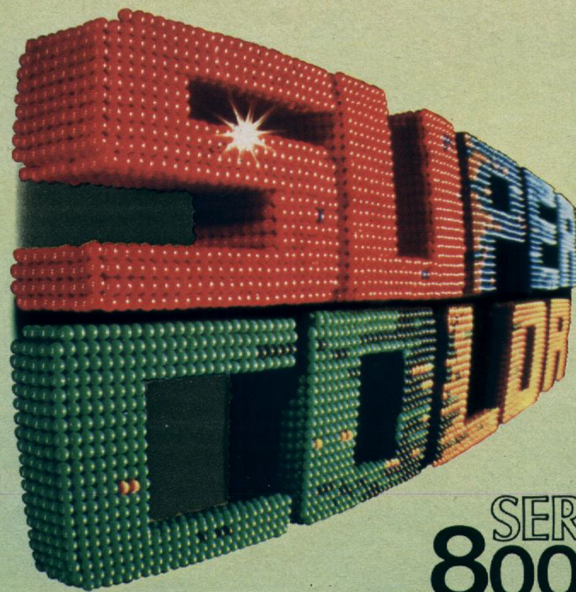


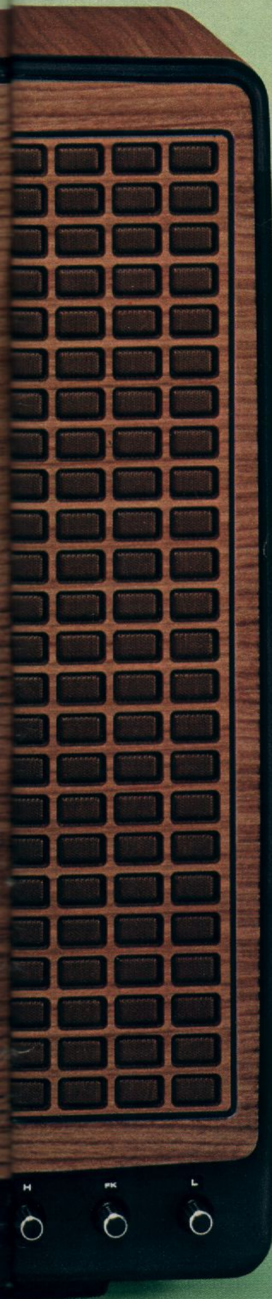
Die Grossbild-Klass



Super Color 8230 Tele-Pilot 8 ▸
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.
Fernsteuerung für
8 Programme. Sendersuchlauf.

se 66 cm.





Auf dieser Doppelseite beweist GRUNDIG, daß hohe Ansprüche an die Qualität von Farbbild und Fernsehton nicht automatisch mit einem hohen Preis verbunden sein müssen. Selbst dann nicht, wenn Sie auf das große Bild – 66 cm – Wert legen. Oder wenn Sie eine Gehäusefarbe wünschen, die nicht alltäglich ist, wie weiß oder metallic. Diese Modelle bieten den Vorzug des neuen GRUNDIG Farbbild-Fortschritts – mit Farben und mit einer Bildschärfe, die in der Welt keinen Vergleich zu scheuen brauchen! Und einen 10-Watt-Konzertlautsprecher, der Fernsehen zum Hörerlebnis macht!

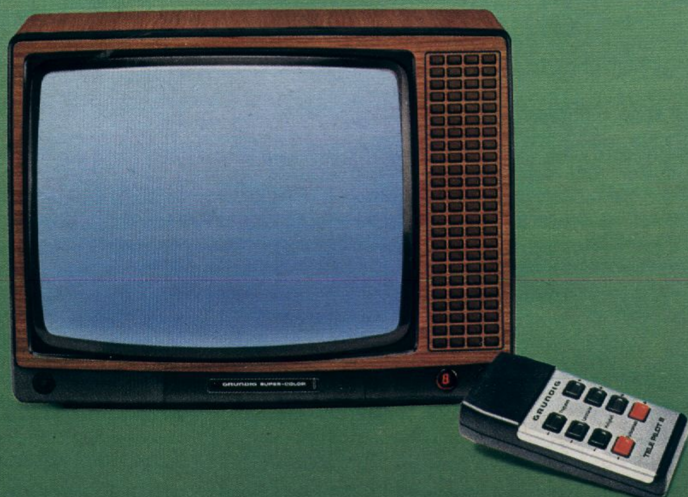
◂**Super Color 8210**
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.
8 Programm-Sensoren.

Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Sensor-Programmwahl	Super Color 8210	8 Sensoren zur Programmwahl. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.
Infrarot-Fernsteuerung	Super Color 8230	Tele-Pilot 8 zur drahtlosen Fernwahl von 8 Programmen und zur Fern-Feineinstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Sendersuchlauf	Super Color 8230	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Super Color 8230	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
10-Watt-Konzertlautsprecher	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen (außer Modell 8210).
Softline-Gehäuse	Super Color 8210	Nußbaumfarben oder metallic*)
	Super Color 8230	Nußbaumfarben oder weiß.
Maße	Super Color 8210 Super Color 8230	ca. 74 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell



Die Komfort-Klasse

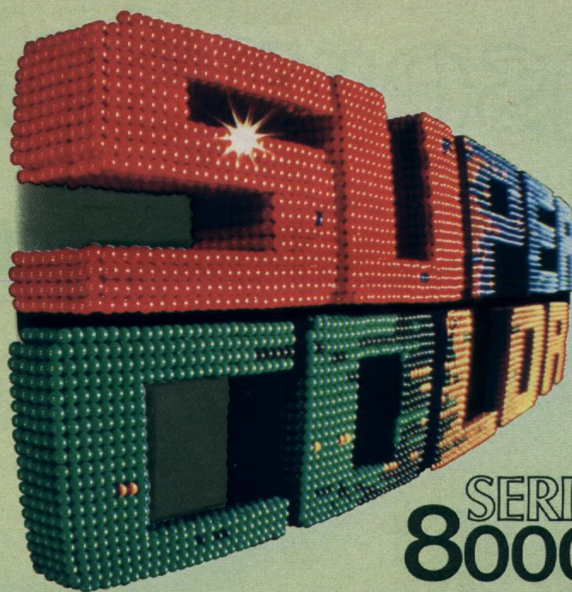
66 cm

20:15 12



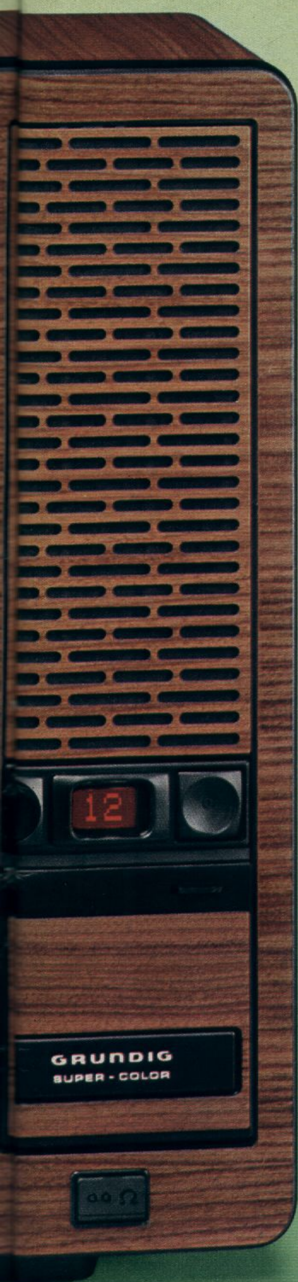
Super Color 8250 Tele-Pilot 21
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 12 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf.

66 cm.



SERIE 8000

mit 66-cm-Farbbild



Daß es das Prädikat „super" wirklich verdient, hat das Modell Super Color 8250 erst kürzlich in einem Test der „Stiftung Warentest" (siehe Seite 6 und „test", Heft 7/1977) unter Beweis gestellt. Es erhielt die Gesamtnote „gut" (Notendurchschnitt 1,55). Das Modell W 8250 ist übrigens technisch baugleich mit dem im Test erfolgreichen Gerät. Wer also bewährte Technik und Qualität mit modernem Komfort und Design zum vernünftigen Preis wünscht: Hier ist er richtig!

Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fernsteuerung	Beide Modelle	Tele-Pilot 21 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 12 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Uhrzeit im Bild	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 21 ein- und ausblendbar.
Sendersuchlauf	Beide Modelle	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
10-Watt-Konzertlautsprecher	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung (Modell W 8250: Konzertlautsprecher seitlich, Hochtöner frontal). Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Softline-Gehäuse	Super Color 8250	Nußbaumfarben.
	Super Color W 8250	Nußbaumfarben od. metallic ∗).
Maße	Super Color 8250	ca. 76 x 52 x 44 cm.
	Super Color W 8250	ca. 63 x 57 x 44 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

∗) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell



▲ **Super Color W 8250 Tele-Pilot 21**
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 12 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.

Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 37).

Unsere Spitzen-Klass



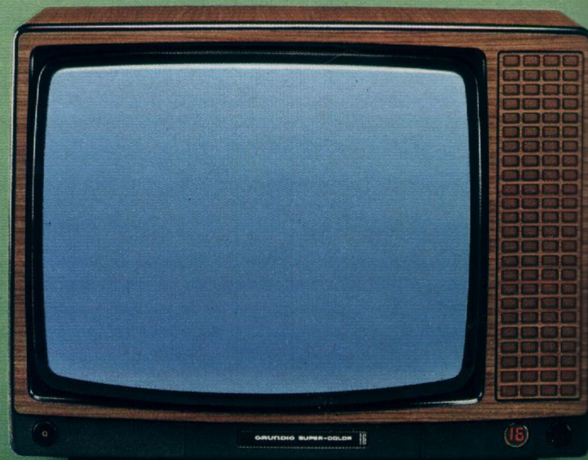


Super Color 8240 ▶
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Sendersuchlauf.



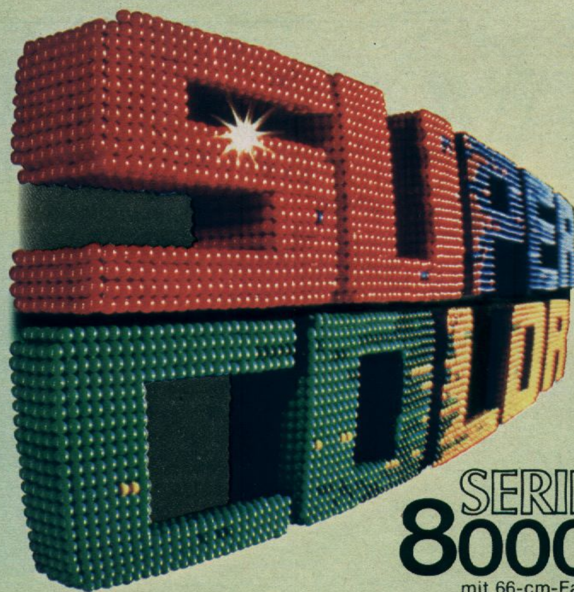
Super Color 8270 ▶▶
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Stations-Computer.

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER 77



8240

sse 66 cm.

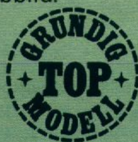


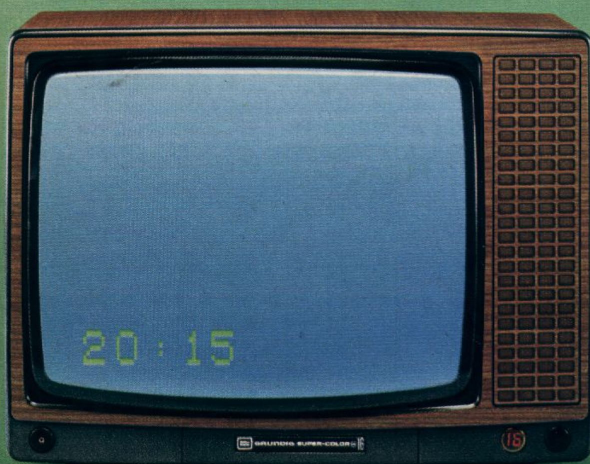
SERIE 8000
mit 66-cm-Farbbild



Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität, ob äußere Form – diese reinrassigen GRUNDIG Schöpfungen zählen in jeder Hinsicht zur Weltspitzengruppe. Und dementsprechend sind sie auch gefragt. Alle mit modernster Infrarot-Totalfernsteuerung für 16 Programme. Alle mit perfekter GRUNDIG Sendersuchlaufautomatic – das Modell 8270 sogar mit „Stations-Computer". Er macht Senderprogrammieren phantastisch einfach – wie das Zahlen-Eintippen bei einem Taschenrechner.
Durch Anordnung der Bedienungselemente unterhalb des Bildschirms des Geräts ergibt sich das einzigartige Design der Serie 8200. Von verblüffend geschlossener, ästhetischer Wirkung.

◀
Super Color 8260
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf.





8270

Was Sie über diese 3 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Spitzen-klasse-Farbbild	Alle Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fern-steuerung	Alle 3 Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Uhrzeit im Bild	Super Color 8260 Super Color 8270	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
Sender-suchlauf	Super Color 8240 Super Color 8260	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Stations-Computer	Super Color 8270	Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen „ewigen" Programmspeicher. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Alle 3 Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
Cassetten-schacht	Alle 3 Modelle	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
10-Watt-Konzert-laut-sprecher	Alle 3 Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Softline-Gehäuse	Super Color 8240	Nußbaumfarben.
	Super Color 8260	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
	Super Color 8270	Nußbaumfarben oder metallic*).
Maße	Alle 3 Modelle	ca. 74 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell

Vollbild im 66-cm-

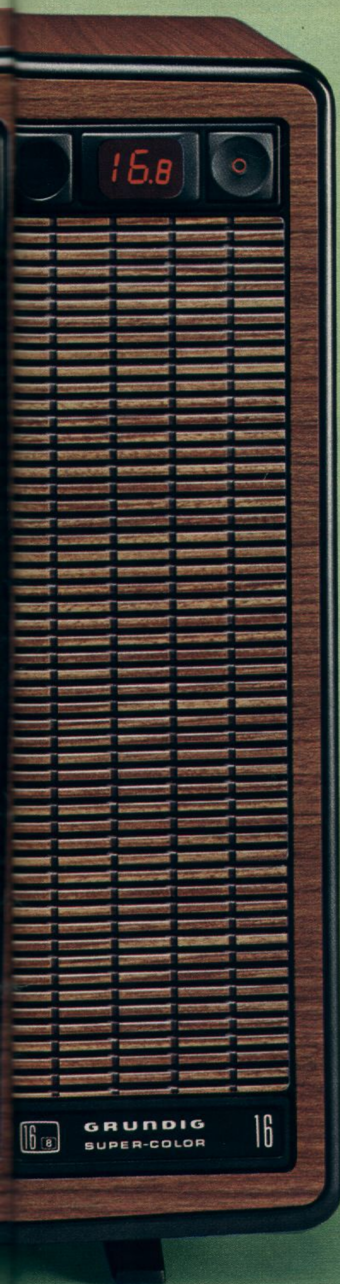


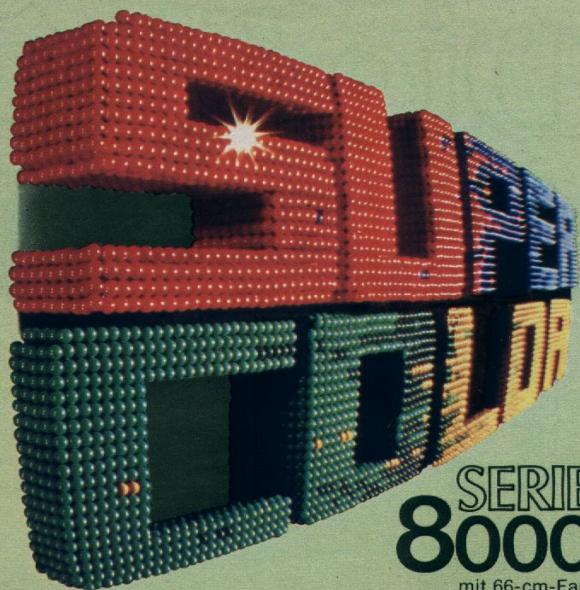
Super Color 8281
Tele-Pilot 16 + 8
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. 8 Programme als Vollbild im Bild. Sendersuchlauf.



WIR LIEFERN:
AB DEZEMBER 77

-Bild.





„Vollbild im Bild" – eine Sensation der Funkausstellung 1977 in Berlin! GRUNDIG demonstrierte hier mit dem Modell Super Color 8281, wie man auf einem Bildschirm zwei Programme mit dem vollen Bildinhalt gleichzeitig verfolgen kann. Und beide Programme denkbar scharf. Jetzt können Sie jederzeit ein Parallel-Programm – ohne wesentliche Störung des Hauptprogramms – „als Zaungast" beobachten, um z. B. genau im richtigen Moment, wenn es dort für Sie interessant wird, umschalten zu können. Selbstverständlich bietet das Modell Super Color 8281 Technik und Komfort der GRUNDIG Spitzen-Klasse!

Was Sie über dieses Super Color Modell wissen müssen:

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fernsteuerung	Tele-Pilot 16 + 8 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen, zur Einblendung und Fortschaltung (ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen) von 8 „Vollbild-im-Bild"-Programmen (siehe unten), zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Vollbild im Bild	Der volle Bildinhalt von 8 Programmen ist postkartengroß und schwarzweiß in alle Hauptprogramme mit Tele-Pilot 16 + 8 ein- und ausblendbar. Ausgezeichnete Schärfe des Kleinbilds durch Crispening-Schaltung. Getrennte Helligkeitsregelung des Kleinbilds.
Sendersuchlauf	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
10-Watt-Konzertlautsprecher	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Softline-Gehäuse	Nußbaumfarben oder metallic dunkel mit Front metallic hell.
Maße	ca. 76 x 52 x 44 cm.

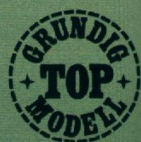
Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

Die Eleganz-Klass

↔ 66 cm ↔

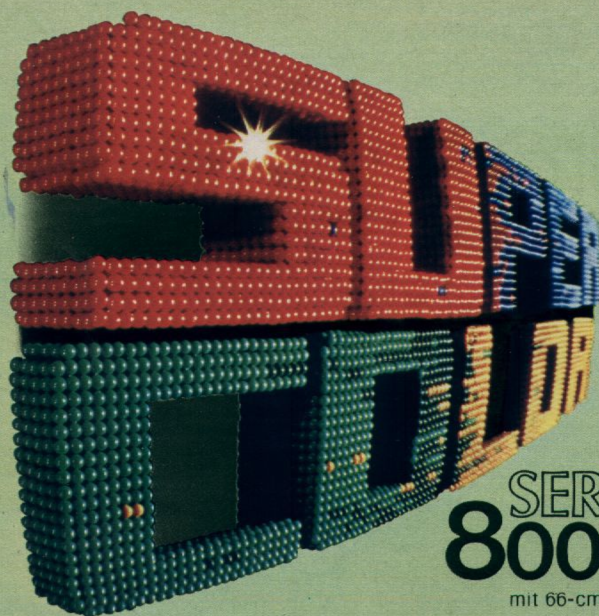
20 : 15

GRUNDIG



Hohenstein 8260 ▸
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild.
Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild.
Sendersuchlauf.
Gehäuse in Eiche natur.

e 66 cm.





Haben Sie ein Wohnzimmer im Stil der Jahrhundertwende („Jugendstil" ist ja wieder im Kommen!)? Oder sind Sie in skandinavisch-sachlichen Eiche-Möbeln beheimatet? GRUNDIG hält immer das richtige Farbfernsehgerät für Sie bereit. Mahagonifarben. Oder in Eiche. Schmuck, technisch perfekt, zuverlässig, leistungsfähig in Bild und Ton, komfortabel – eben einen GRUNDIG Super Color für höchste Ansprüche!



◂
Eleganz 8260 Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Gehäuse mahagonifarben.

Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Spitzen-klasse-Farbbild	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fern-steuerung	Beide Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Uhrzeit im Bild	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
Sender-suchlauf	Beide Modelle	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Optimal-Automatic	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
Cassetten-schacht	Eleganz 8260	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
10-Watt-Konzert-lautsprecher	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Gehäuse	Eleganz 8260	Softline-Gehäuse mahagonifarben.
	Hohenstein 8260	Echt Eiche natur.
Maße	Beide Modelle	ca. 76 x 52 x 44 cm.

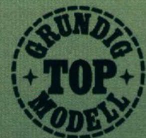
Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.



Unsere Spitzen-Kla



Super Color W 8260
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Würfelgehäuse.



sse 66 cm.



SERIE 8000
mit 66-cm-Farbbild



Und noch eine Alternative bietet Ihnen GRUNDIG innerhalb seiner Spitzen-Klasse: Modelle mit „Würfel"-Gehäuse. So voller edler Harmonie und graziöser Schlankheit, daß es schwer wird, sich der Faszination eines solchen „Kleinods mit Bildschirm" zu entziehen.
Ja, den Charme und die Vornehmheit dieser Formschöpfung können Sie sogar noch verdoppeln: Wenn Sie dieser Fernseh-Kreation auf einem Drehfuß 4 oder 5 einen „großen Auftritt" verschaffen.
Selbstverständlich entsprechen die „inneren Werte" der rassigen äußeren Erscheinung!



Super Color W 8270
Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Stations-Computer. Würfelgehäuse.

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER



Drehfuß 5 im Bild ist extra lieferbares Zubehör (siehe Seite 37).

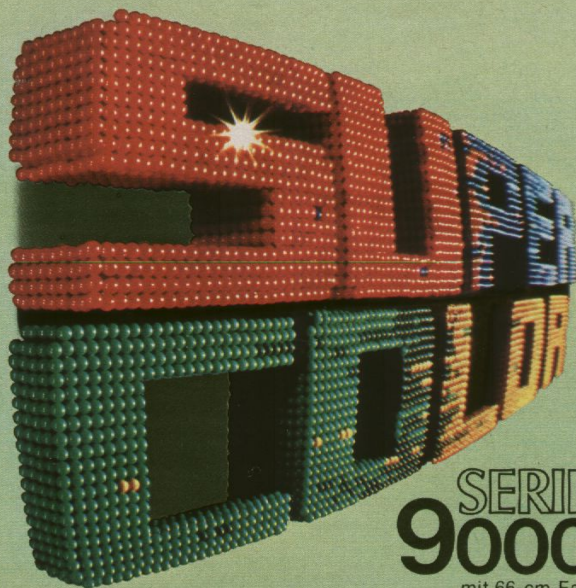
Was Sie über diese 2 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Spitzen-klasse-Farbbild	Beide Modelle	Selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Gegentakt-Endstufen, getrennte Strahlstrombegrenzung und Color-Kontrast-Automatic.
Infrarot-Fern-steuerung	Beide Modelle	Tele-Pilot 16 zur drahtlosen Direkt-Fernwahl von 16 Programmen und zur Total-Fernsteuerung aller Bedienfunktionen (auch Ein/Aus) und von Wunsch-Tonpausen. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.
Uhrzeit im Bild	Beide Modelle	Chronometergenaue Quarz-Uhrzeit-Anzeige im Bildschirm – mit Tele-Pilot 16 ein- und ausblendbar.
Sender-suchlauf	Super Color W 8260	Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.
Stations-Computer	Super Color W 8270	Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, „ewigen" Programmspeicher. Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für die programmweise Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild.
Optimal-Automatic	Beide Modelle	Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten automatisch im Optimalwert.
Cassetten-schacht	Beide Modelle	Einschub für das GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.
10-Watt-Konzert-laut-sprecher	Beide Modelle	Hervorragender 10-Watt-Konzertlautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Schaltbarer Anschluß für Kopf-/Kleinhörer/Tonbandaufnahmen.
Softline-Würfel-Gehäuse	Super Color W 8260	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
	Super Color W 8270	Nußbaumfarben, weiß oder metallic*).
Maße	Beide Modelle	ca. 63 x 55 x 45 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.
*) Zarge metallic dunkel, Front metallic hell.

Die Stand





SERIE
9000
mit 66-cm-Farbbild
(Sondermodelle)

Was Sie über diese 4 Super Color Modelle wissen müssen:

66-cm-Farbbild	Alle 4 Modelle	Spitzenklasse-Farbbild wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
Infrarot-Fern-steuerung	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
Uhrzeit im Bild	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
Sender-suchlauf	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
Optimal-Automatic	Alle 4 Modelle	Wie Modell Super Color 8260* (siehe Seite 21)
10-Watt-Laut-sprecher	S 8260 Amalienburg Trutzenstein	Wie Modell Super Color 8260 (siehe Seite 21)
25-Watt-Super-Ton	S 9260	HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 25/15 Watt Musik-/Nennleistung und Frequenzbereich von 40 . . . 20 000 Hz. HiFi-Lautsprecher-Box mit Tiefton- und Kalotten-Hochton-Lautsprecher. Separates Bedienfeld für HiFi-Verstärker am Gerät mit Flachbahnreglern für Lautstärke, Bässe und Höhen. Anschlüsse für Tonband-Aufnahme und -Wiedergabe/Cassettengerät/Plattenspieler und externe Lautsprecher-Box sowie Kopf-/Kleinhörer.
Gehäuse	S 8260	Standgerät in Nußbaum natur mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie.
	S 9260	Softline-Standgerät nußbaumfarben, weiß oder metallic dunkel mit Front metallic hell, jeweils mit verchromtem Stahlfußgestell auf Rollen.
	Amalienburg	Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Farbfernsehgerät als Einschub. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
	Trutzenstein	Altdeutscher Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur oder Eiche natur, jeweils antik behandelt. Farbfernsehgerät als Einschub. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
Maße	S 9260	ca. 76 x 95 x 46 cm.
	S 8260	ca. 87 x 94 x 48 cm.
	Amalienburg	ca. 88 x 87 x 50 cm.
	Trutzenstein	ca. 86 x 86 x 50 cm.

Weitere technische Daten: Seite 148. Zubehör: Seite 30–37.

* S 9260: nur für Farbbild

gerāte 66 cm.

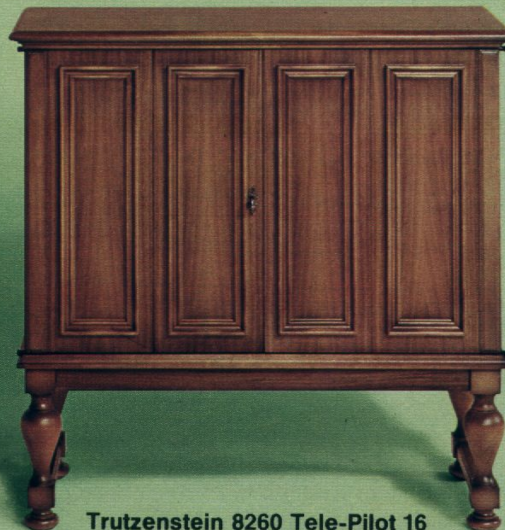




SERIE
8000
mit 66-cm-Farbbild



Super Color S 9260 Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. HiFi-Lautsprecher-Box und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. 25-Watt-Super-Ton.



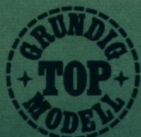
Trutzenstein 8260 Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Altdeutsches Gehäuse in Nußbaum natur oder Eiche natur.



Amalienburg 8260 Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Barockes Gehäuse in Nußbaum natur.



Super Color S 8260 Tele-Pilot 16
66-cm-Spitzenklasse-Farbbild. Total-Fernsteuerung für 16 Programme. Uhrzeit im Bild. Sendersuchlauf. Gehäuse in Nußbaum natur.



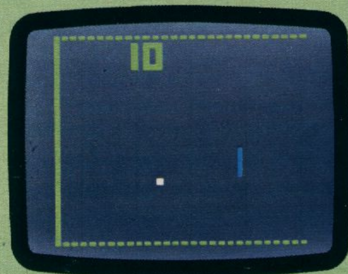
Ein Farbfernseher kann mehr sein. Zum Beispiel ein Möbelstück. Sogar ein sehr repräsentatives. Wie diese Abbildungen zeigen.
Darunter Fernsehschränke, die Schönheit zum Selbstzweck machen. Je nach Wunsch modern, barock oder altdeutsch gestaltet. Und die den Fernseher auch dem unerwünschten Zugriff von Kindern entziehen, weil sie abschließbar sind.
Ein „Standgerät aus Bestimmung" hingegen ist das Modell S 9260. Seine Bestimmung: Ihnen den Fernsehton in einer unübertrefflichen Qualität zu vermitteln. Mit 25 Watt Musikleistung! Und HiFi-Ton von Platte, Band und Funk.
Modernste Farbfernseh-Technik in GRUNDIG Perfektion ist für so hochwertige Modelle natürlich obligatorisch!



Das Tele-Spiel-Sy

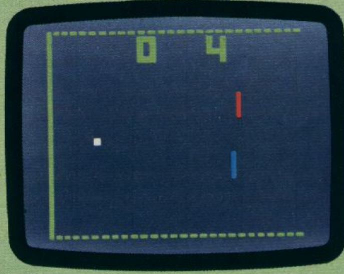
Cassette einschieben – und der Bildschirm-Spaß beginnt!

Der Bildschirm ist nicht nur zum Fernsehen da. Die moderne Elektronik hat mehr mit ihm vor, als viele Leute sich nur träumen lassen. Zu diesen ungeahnten Möglichkeiten zusätzlicher Nutzung zählen Farbprogramme, die Sie selbst aktiv mitgestalten können: z. B. Gesellschafts-, Sport-, Geschicklichkeits-, Mal-, Brett- (vielleicht mit einem Computer als Gegner), Karten-, Glücks-, Frage- und Lernspiele, ja sogar ganze Lernprogramme. Diese Liste können Sie beliebig erweitern.
Und diese faszinierenden Zukunftsaussichten können für Sie eines Tages Wirklichkeit werden. Durch GRUNDIG Super Color und das **GRUNDIG Tele-Spiel-Cassetten-System.** Durch handliche, genormte Cassetten, die jeweils bestimmte Spiele oder



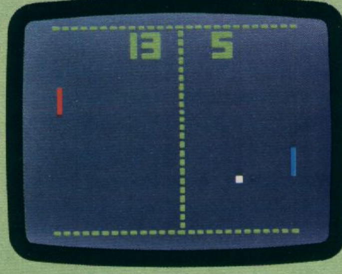
Pelota

(baskisches Nationalspiel)
Für einen Spieler. Der Ball ist gegen die Wand zu schlagen. Wird er verfehlt, gibt es einen Minuspunkt.
8 Spiel-Varianten.



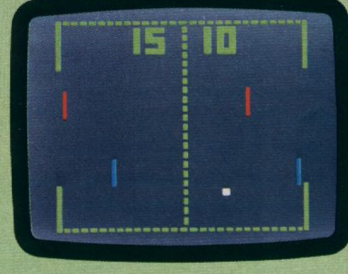
Squash

(moderne Tennisart)
Für zwei Spieler, die den Ball abwechselnd gegen die Wand zu schlagen haben. Das Verfehlen des Balls bringt dem Gegner einen Pluspunkt ein.
8 Spiel-Varianten.



Tennis

Für zwei Spieler. Der Ball ist über das „Netz" ins gegnerische Feld zu schlagen. Wird er verfehlt, verbucht der Gegner einen Pluspunkt.
8 Spiel-Varianten.



Fußball

Für zwei Spieler. Jede „Mannschaft" hat einen Verteidiger und einen Stürmer in der gleichen „Trikotfarbe". Hier zählen die Tore.
8 Spiel-Varianten.



ystem der Zukunft.

Fast alle Tele-Pilot-16-Tischgeräte haben schon heute den Cassettenschacht dafür.

Lernprogramme enthalten werden. Und die Sie in Zukunft kaufen und in Ihr Super Color Gerät einsetzen können. Nur die Cassette in den Cassettenschacht an der rechten Seite des Super Color Gerätes einschieben – schon ist die Cassette angeschlossen, und das Spiel kann beginnen. Ebenso leicht ist eine Cassette gegen eine andere ausgetauscht. Kein Nachrüsten, keine technische „Operation" durch den Fachmann, kein zusätzliches Abspielgerät! Den Anfang damit können Sie schon heute machen: Mit der jetzt bereits lieferbaren **GRUNDIG Tele-Spiel-Cassette 1** (siehe unten). Mit 6 beliebten Sport-Spielen in Farbe, alle voll fernzusteuern, mit 40 interessanten Spiel-Varianten.



Treibjagd

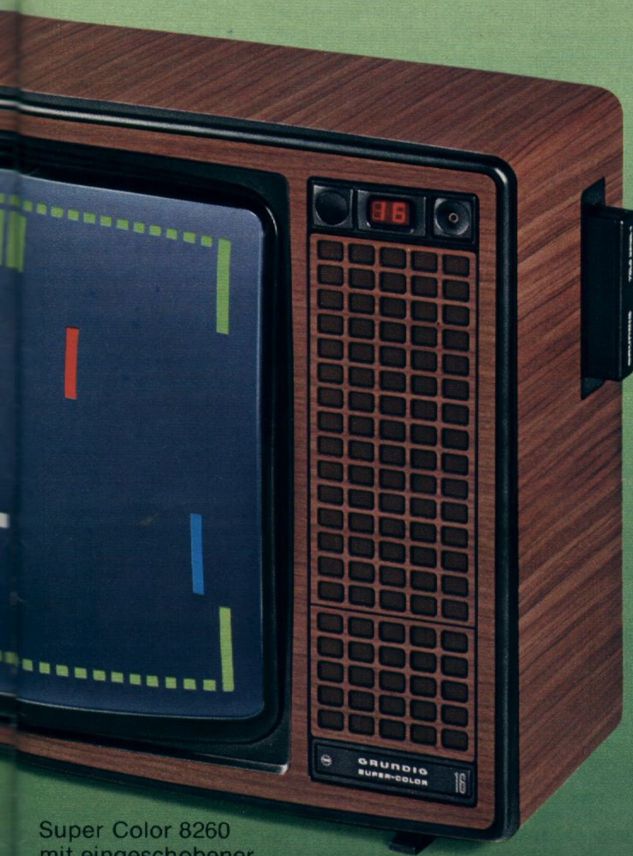
Für einen Spieler. „Hase" ist der Ball. Er ist permanent im Schußfeld der **Electronic-Pistole** (siehe rechts) unterwegs.
4 Spiel-Varianten.



Tontaubenschießen

Für einen Spieler. Die „Tontaube" fliegt immer wieder in unterschiedlicher Höhe durchs Schußfeld der **Electronic-Pistole** (siehe rechts).
4 Spiel-Varianten.





Super Color 8260 mit eingeschobener Tele-Spiel-Cassette 1

GRUNDIG Tele-Spiel-Cassette 1

Für die **6 farbigen Bildschirmspiele** Pelota, Squash, Tennis, Fußball, Treibjagd und Tontaubenschießen (die beiden letzteren nur in Verbindung mit der extra lieferbaren Electronic-Pistole). Beste Spielübersicht durch farbliche Unterscheidung der „Mannschaften". **Voll-Fernsteuerung** über 4 m Kabel. **Spielstandsanzeige** durch Electronic-Ziffern im Bildschirm (Spielende jeweils bei 15; beim Schießen Trefferanzeige nach 15 Schuß). Drei **akustische Signale** bei Bandenberührung, Schlägerberührung und Spielstandsänderung.
Schwierigkeitsgrad stufenweise steigerbar: Durch höhere Ballgeschwindigkeit, steileren Aufprallwinkel und bei Ballspielen durch kleinere Schläger. Durch Kombination der Schwierigkeitsstufen ergeben sich insgesamt
40 reizvolle Spiel-Varianten.
Zur Cassette 1 gehören der „Spiel-Pilot" (zum Bewegen des blauen Schlägers, für Umschaltung Fernsehprogramm/Spiele, Wahl der Spielart und Schwierigkeitsstufen) und der „Spiel-Copilot" (zum Bewegen des roten, gegnerischen Schlägers), beide durch 4 m Kabel mit der Cassette verbunden.
Die Tabelle auf Seite 37 unten sagt Ihnen, bei welchen Super Color Modellen Tele-Spiel-Cassetten jederzeit durch leichtes Einschieben in den Cassettenschacht angeschlossen werden können und bei welchen weiteren Modellen das Nachrüsten durch den Fachhändler möglich ist.

GRUNDIG Electronic-Pistole

(als extra Zubehör lieferbar)

Für die Tele-Spiele **Treibjagd und Tontaubenschießen.** Leicht, wendig, reaktionsschnell. Fürs Wohnzimmer ideal, weil nicht „sperrig". Nur den „Spiel-Pilot" in den Pistolenschaft schieben, schon sind Sie schußbereit. Ein Nachrüsten erübrigt sich also. Die Pistole ist als extra Zubehör zur Tele-Spiel-Cassette 1 lieferbar.

Im Mittelpunkt der Funkausstellung:

GRUND

Der erste Farbfernseh-F aufzeichnen können.

Mit dem neuen VCR 4000 von GRUNDIG wird ein Wunschtraum Wirklichkeit: Endlich können Sie Farbfernseh-Sendungen aufnehmen und wiedergeben, die länger als eine Stunde dauern. Alles geht jetzt auf eine Cassette. In einem Stück. 130 Minuten lang. Statt bisher 60. Ohne Cassetten-Wechsel nehmen Sie auf und spielen wieder ab. Damit ist Cassetten-Fernsehen für alle Zuschauer attraktiv.
Denn erst jetzt können Sie die ganze Vielfalt des Farbfernsehens nutzen. Für die Aufnahme benötigen Sie nicht einmal ein Fernsehgerät, denn der VCR 4000 hat ein eingebautes Fernseh-Empfangsteil mit perfekter Senderwahl wie die berühmten und erfolgreichen Farbfernsehgeräte Super Color von GRUNDIG. Wiedergeben können Sie über jeden Farbfernsehempfänger in Color oder Schwarzweiß. Der Anschluß ist problemlos. Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Das ist alles. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation muß vor der ersten Aufnahme einmal angepaßt werden – allerdings nur bei Fernsehempfängern älterer Bauart. Die GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind – wie viele andere Fabrikate auch – für den Betrieb mit dem VCR 4000 bereits vorbereitet.
Noch ein Wort zum Preis. Der neue VCR 4000 – eines der hochwertigsten Geräte der Unterhaltungselectronic überhaupt – kostet nur etwa ein Viertel mehr als ein guter Farbfernseher. Ein preiswertes Angebot, wenn man bedenkt, daß hier in einem einzigen Gerät ein komplettes Farbfernseh-Empfangsteil zusammen mit Aufnahme- und Wiedergabe-Recorder für Bild und Ton untergebracht worden sind. Dazu kommt beim VCR 4000 auch die kostensparende Ausnutzung des Bandmaterials. Denn Sie haben jetzt die doppelte Aufnahmezeit zum gleichen Cassetten-Preis.





Fernseh-Show
Auch wenn die Show-Master noch länger überziehen.

Fernseh-Film
Auch wenn mehr als geschlagene zwei Stunden zum Happy-End sind.

Das alles können Sie mi

Sie sind unterwegs.
Bei Ihrem Hobby.
Oder auf Reisen.

Ihr Fernseh-Recorder zeichnet trotzdem auf. Automatisch. Sekundengenau.

Es ist spät.
Sie schlafen sch
Oder haben Gäs

Ihr Fernseh-Rec zeichnet trotzde Automatisch Sekundengen

Die GRUNDIG Video-Cassetten mit hochwertigem Chromdioxid-Band sind exakt auf die Eigenschaften des VCR 4000 abgestimmt und bieten optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität. Handliches Taschenbuchformat: nur 145 x 41 x 126 mm. Sie können an jeder beliebigen Bandstelle eingelegt und auch herausgenommen werden. Die Lebensdauer ist fast unbegrenzt. Wie jedes normale Tonband kann man die Cassetten löschen und jederzeit wieder neu bespielen.

Spielzeiten:
65 Minuten mit der Cassette VC 30/65
100 Minuten mit der Cassette VC 45/100
130 Minuten mit der Cassette VC 60/130
Aufnahme und Wiedergabe in Color oder Schwarzweiß





IG VCR 4000.

-Recorder, mit dem Sie mehr als zwei Stunden Alles geht jetzt auf eine Cassette:





Fernseh-Krimi
Auch wenn die Kommissare länger als zwei Stunden den Täter suchen.



Fernseh-Sport
Auch wenn ein Europacup-Endspiel erst nach Verlängerung entschieden ist.

Alles über die Technik des VCR 4000 erfahren Sie auf den nächsten Seiten...

it dem VCR 4000.

Ganz egal, ob Sie dabei sind, spazierengehen oder gerade selbst im Fernsehen auftreten:

hon.
äste.
order
en auf.
h
nau.

Sie sehen ein Programm und wollen ein anderes aufnehmen. Gleichzeitig.

Ihr Fernseh-Recorder zeichnet das andere auf.



Sie sehen ein Programm und wollen es aufnehmen. Gleichzeitig.

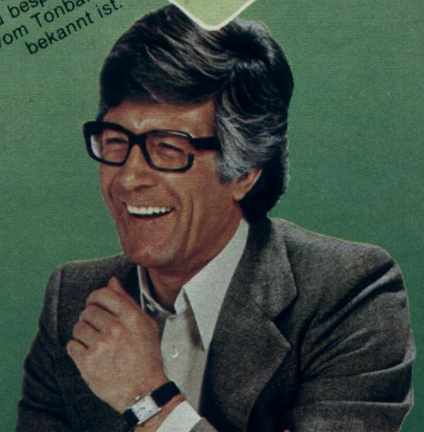
Ihr Fernseh-Recorder zeichnet auf, was Sie gerade sehen.



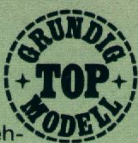
Sie wollen sich nach einem Jahr ansehen, was Ihnen früher einmal besonders gefallen hat.

Ihr Fernseh-Recorder spielt es ab. Sooft Sie wollen. Und wann Sie wollen.

Natürlich können Sie auch löschen und immer wieder neu bespielen – wie's vom Tonband bekannt ist.



VCR 4000



Der neue Farbfernseh-Cassetten-Recorder mit der 130-Minuten-Langspielzeit

Entdecken Sie jetzt das neue Video-Hobby: Ihr ganz persönliches Fernsehprogramm. Selber aufnehmen und selber wiedergeben, wann immer Sie wollen. Mit dem VCR 4000 geht das perfekt. In bester GRUNDIG Farbbild-Qualität. Bei der Entwicklung haben wir uns viel einfallen lassen – viele Neuheiten verwirklicht. Denn auch ein hochwertiges Gerät muß problemlos zu bedienen sein. Mit der GRUNDIG Electronic wird Bedienung zur einfachsten Sache der Welt. Vergleichen Sie den Bedienungskomfort, vergleichen Sie auch die vielen technischen Vorzüge, die wir in das Gerät eingebaut haben. Und gehen Sie zu Ihrem Fachhändler. Die Qualitäten des VCR 4000 müssen Sie einfach bei einer praktischen Vorführung „live" erleben.

Die Kurzinformation:

- Bis 130 Minuten Aufnahme und Wiedergabe auf einer Cassette
- Vollelektronische Bedienung
- Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung
- Quarzgesteuerte Electronic-Uhr
- Anschluß für Fernregler

Technische Besonderheiten:

- ☐ Quarzstabilisierte Computer-Steuerung des Laufwerks. Alle Funktionen sind vorprogrammiert
- ☐ Fünf Gleichstrommotore
- ☐ Riemenloser Direktantrieb von Kopfrad und Capstanwelle mit opto-elektronischer Motor-Regelung
- ☐ Sicherheits-Automatic mit LED-Anzeige stoppt bei Bandblockade und am Bandende durch Folie sofort die Lauffunktion. Das Bandmaterial wird geschont, Reißen des Bandes an den Wickelenden vermieden
- ☐ Die drop-out-Kompensation mit automatischer Zeilenspeicherung und Bildausgleich vermeidet Aussetzer
- ☐ Opto-elektronische Bandzugregelung für beste Gleichlaufeigenschaften
- ☐ Crispening-Schaltung wie in der Studio-Technik
- ☐ Der eingebaute Antennenverstärker im VCR 4000 erlaubt den Parallel-Betrieb von Fernsehgerät und Video-Recorder ohne Umstecken von Kabelverbindungen. Die Programm-Wiedergabe über das Fernsehgerät erfolgt im UHF-Kanal 36. Sollte er am Empfangsort durch einen Fernseh-Sender belegt sein, so läßt sich die Ausgangs-Frequenz um ± 6 Kanäle – zwischen Kanal 30 und 42 – verschieben

Vollelektronische Bedienung eröffnet Ihnen das Wunderland der Audiovision.

Zwei Ausführungen:

VCR 4000
Mit Anschluß für Fernbedienung, Mikrofon und Fernseh-Kamera mit HF-Ausgang (z. B. GRUNDIG Schwarzweiß-Kamera FA 1005). Außer Fernsehsendungen können also auch Eigenproduktionen von Bild und Ton aufgenommen werden.

VCR 4000 AV
Sonderausführung, speziell für Ausbildung und Unterricht entwickelt, mit normgerechten Video-Ein- und -Ausgängen, zum Beispiel für niederfrequente Überspielung von Bild und Ton auf einen zweiten Recorder in AV-Ausführung.



Mit dem **VCR-Fernregler 1** (Zubehör) können die Funktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Cassette bequem vom Sessel – bis aus 8 m Entfernung – bedient werden. Ein Komfort, den Sie nicht bei jedem Fernseh-Recorder finden.

Der Bedienungskomfort:

- ☐ Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung für perfekte Senderwahl. Ein Tastendruck – und der Sender wird automatisch angesteuert, optimal abgestimmt und mit einem Knopfdruck elektronisch gespeichert. Nur tippen – und jeder Sender kommt immer wieder. Scharf. Optimal. Selbst nach Stromausfall bleibt das Sendergedächtnis im Mikro-Computer erhalten
- ☐ Vollelektronische Bedienung und Programmwahl über Electronic-Tipptasten. Leichtes Antippen genügt
- ☐ Die Intermix-Electronic erlaubt Direktwahl der Funktionen ohne Zwischenstop
- ☐ Eine elektronische Verriegelung verhütet Schäden bei Fehlbedienung
- ☐ Bei der quarzgesteuerten Electronic-Uhr mit LED-Anzeige ist die Normalzeit sichtbar, auch wenn der VCR 4000 ausgeschaltet ist. Die Einschaltzeit für automatische Aufnahme ist sekundengenau programmierbar. Nach der „Uhren"-Aufnahme am Bandende wird die Cassette automatisch zurückgespult und ist für Wiedergabe bereit

Technische Daten der FA 1005:

Aufnahmeröhre: 2/3" Vidikon, Optik: F/1: 1,9, Zoom 9–30 mm, Entfernungseinstellung (manuell). Optischer Sucher. Automatische Lichtregelung. Empfindlichkeit: 40 Lux (für ein brauchbares Bild). Horizontale Auflösung: 320 Zeilen im Zentrum. Störabstand: 42 dB unbewertet. Videoausgang: 1 Vss, Sync. neg. an 75 Ohm. HF-Ausgang: Kanal 2, abstimmbar auf Kanal 3 oder 4, ≧ 4 mV Ausgangsspannung, Betriebsspannung: 220 V~. Gewicht ca. 1,2 kg. Maße: 110 x 210 x 53 mm.

Technische Daten des Netzgerätes:

Betriebsspannung: 220 V~. Leistungsaufnahme: 14 Watt. Versorgungsspannung für Kamera: 18 V = ± 10%, ca. 450 mA. TV-Ausgang: Kanal 2, abstimmbar auf Kanal 3 oder 4, mind. 4 mV Ausgangsspannung. Maße: 172 x 90 x 72 mm.

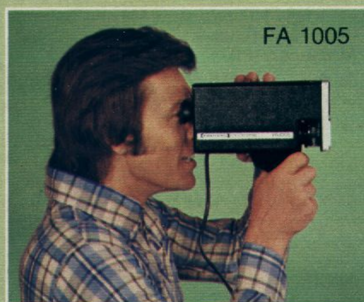
Lieferumfang:

Kamera FA 1005 · Netzgerät SN 1005 · 6 m Kamera-Kabel · 2 m HF-Kabel · Gummiaugenmuschel · Handgriff.

FA 1005

GRUNDIG Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Einfach, unkompliziert, ohne großen Kostenaufwand können Sie mit der handlichen Fernseh-Kompakt-Kamera FA 1005 eigene Fernseh-Aufnahmen machen. Die für Netzbetrieb eingerichtete Kamera wird zur Bildaufzeichnung an den GRUNDIG Video-Cassetten-Recorder VCR 4000 – oder einen anderen Recorder – angeschlossen. Was Sie aufnehmen, wird sofort auf der kleinen Cassette des Recorders aufgezeichnet. Sie können jederzeit wiederholen, löschen und neu bespielen. Das Schönste: Das Ergebnis der Aufnahme sehen Sie am Bildschirm Ihres Fernsehempfängers sofort mit. Durch das leichte Gewicht gelingen


FA 1005

Aufnahmen mühelos ohne Stativ: Einfach in die Hand nehmen! Der Revolvergriff gehört zum Lieferumfang. Die FA 1005 hat ein 3fach-Zoomobjektiv und einen parallaxen- und flimmerfreien Reflexsucher.

WIR LIEFERN:

IN SCHWARZ – SOFORT
IN METALLIC HELL (WIE TITEL) – AB NOVEMBER 1977

In ganz Europa farbig fernsehen.

Mehr Programme durch Modul-Austausch.

Früher konnten PAL-Farbfernseher z. B. Secam-Programme überhaupt nicht oder nur schwarzweiß, die Programme von US-Truppensendern nur ohne Ton empfangen. GRUNDIG entwickelte daher Modul-Bausteine und Adapter, die die Grenzen der Farbfernseh-Normen sprengen. Und die Ihr Fachhändler leicht nachrüsten kann. Jetzt können Sie mit GRUNDIG Super Color in bestimmten Gebieten der Bundesrepublik Deutschland ausländische Secam-Programme farbig sehen. Oder die Programme amerikanischer Sender auch hören. Oder mit Ihrem GRUNDIG Farb-Portable in fast allen west- und osteuropäischen Ländern die dortigen Farbprogramme verfolgen.

Die untenstehende Karte der Bundesrepublik Deutschland zeigt an, wo etwa Secam-Programme aus der DDR (hellgrüne Fläche im Grenzgebiet zur DDR) oder aus Frankreich/Luxemburg (orange Fläche an der Grenze zu diesen beiden Ländern) unter günstigen Bedingungen zu empfangen sind. Hier wird Ihnen also ein Decoder bzw. ein Adapter in Ihrem Super Color Gerät mehr Programme bringen.

PAL/Secam-Decoder CCIR
Ein Zusatz-Modul, das von Ihrem Fachhändler einfach an Stelle des PAL-Farbbausteins in das Chassis Ihres Super Color Gerätes zu stecken ist und es zu einem Zweinorm-Automatic-Farbfernseher macht. Also mit automatischer Umschaltung von PAL auf Secam. Sie können damit auf jeder beliebigen Programmstation PAL- oder Secam-Farbprogramme in B + G-Norm, wie sie die **Sender der DDR** auf UHF und VHF ausstrahlen, farbig empfangen. Am besten an der Grenze zur DDR und in West-Berlin.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 1
Für den nachträglichen Einbau in Super Color Modelle ohne Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 37). Zum Empfang von zwei oder mehr Secam-Farbprogrammen in L-Norm, wie sie die **Sender Frankreichs und Luxemburgs** im UHF-Bereich ausstrahlen. Bester Empfang an der Grenze nach Frankreich bzw. Luxemburg.

PAL/Secam-FR-Adapter CCIR 2
Wie FR-Adapter 1, jedoch für Super Color Modelle mit Sendersuchlauf (siehe Tabelle auf Seite 37).

Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Wer bisher schon das Schwarzweißbild eines der ca. 90 **amerikanischen Klein-Fernsehsender in der Bundesrepublik Deutschland** empfangen konnte, kann jetzt auch den Ton dazu hören. Hierfür braucht der Fachhändler nur den serienmäßigen Ton-ZF-Baustein durch diesen Automatic-Baustein zu ersetzen. Mit automatischer Umsetzung von 4,5 auf 5,5 MHz Bild/Ton-Abstand auf allen Programmstationen.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Wenn Ihr Fachhändler Ihr Super Color Gerät nachträglich mit diesem Baustein bestückt, können Sie zusätzlich zum bundesdeutschen Farbfernsehen auch während eines Urlaubs in **Großbritannien, Irland oder Südafrika** *) die dortigen UHF-Fernsehsender mit Farbbild und Ton empfangen. Der Baustein schaltet auf allen Programmstationen automatisch auf die deutsche bzw. englische Norm um.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz CCIR/OIRT
Wenn Sie z. B. in der Nähe der tschechischen Grenze wohnen und das Fernsehen der **CSSR** *) empfangen wollen oder wenn Sie mit Ihrem Super Color Gerät in **Ostblockstaaten** *) reisen und dort die Programme des jeweiligen Landes mit Farbbild und Ton empfangen möchten, empfiehlt sich die Nachrüstung dieses Bausteins und eines PAL/Secam-Decoders CCIR (siehe oben) durch Ihren Fachhändler. Ihr Farbfernseher schaltet dann bei allen Programmstationen automatisch auf die jeweils richtige Fernseh-Norm um: auf die bei uns eingeführte PAL-Norm, auf die Secam-CCIR-Norm der DDR oder auf die Secam-OIRT-Norm der übrigen osteuropäischen Länder (z. B. Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns).

*) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Steckernormen und Empfangskanäle.

Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

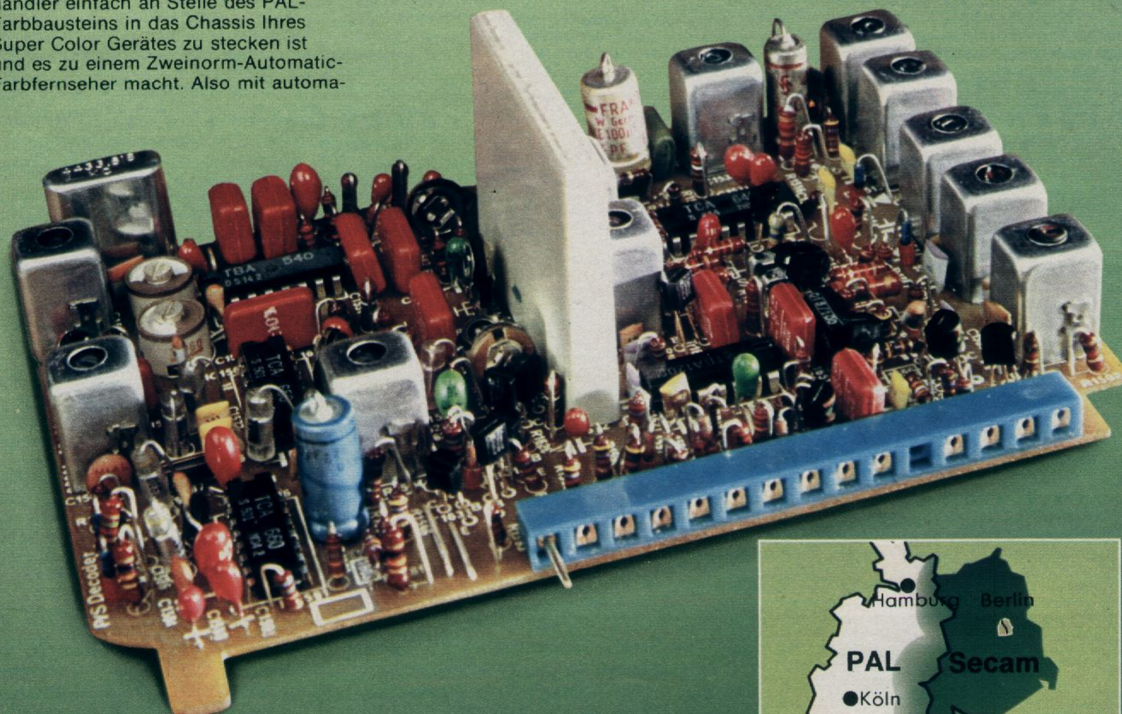
Kleinhörer 203 L (FS)
Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Stethoclip 514
Zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L (FS).

Kleinhörer-Adapter 483
Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 208 oder des Kleinhörers 203 L (FS).
Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopfhörer oder Kleinhörer. Für Schwer- und Normalhörende ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.

Kopfhörer GDH 208
Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.


Kopfhörer GDH 208





Kleine Extras für großen Fernsehkomfort.

Für Farbe und Schwarzweiß.

Zusatzlautsprecher-Adapter 482
Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopf-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41 529.

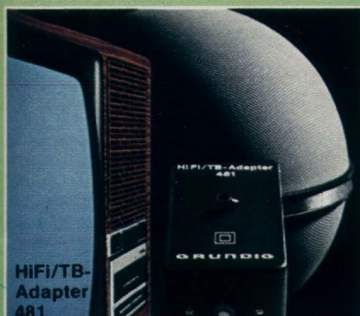
HiFi/TB-Adapter 481
Nach Einbau dieses Adapters ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

FS/TB-Adapter-Kabel 484
Erlaubt bei Modellen mit Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45 318 (siehe auch Zubehör-Tabelle unten) auf einfache und preisgünstige Weise Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton. Einfach Fernseher und Tonband-/Cassettengerät mit diesem Kabel verbinden und Gerät auf Zimmerlautstärke stellen – schon kann die Aufnahme beginnen.

Chrom-Drehfuß 3
Mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4
Trompetenfuß mattverchromt. Höhe ca. 42 cm.

Metallic-Drehfuß 5
Besonders stabil, in Metallic hell. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 47 cm.



HiFi/TB-Adapter 481


FS/TB-Adapterkabel 484


Drehfuß 3 Drehfuß 4 Drehfuß 5

Zubehör für Farbe und Schwarzweiß	Super Color Modelle													Super electronic Modelle		
	1510	1621 1631 1820 1830	4210 6210	4230 6230	6240 W 6240	8210	8230	8240	8250 W 8250	8260 W 8260 Eleganz 8260	Hohenst. Amal. Trutz. S 8260 S 9260	8270 W 8270	8281	1216, 1220 1416, 1420 1426 UM, 1427 UM 1716, 1720	2020	814 a
Tele-Spiel-Cassette 1 (Seite 31)	–	–	–	–	○[1]	○[1]	○[1]	●	○[1]	●	○[1]	●	○[1]	–	–	–
Electronic-Pistole (extra Zubehör für Tele-Spiele)	–	–	–	–	○[2]	○[2]	○[2]	●	○[2]	●	○[2]	●	○[2]	–	–	–
PAL/Secam-Decoder nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 1 nachrüstbar	●	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 2 nachrüstbar	–	●	–	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Ton-ZF-Bausteine (Seite 36) nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Anschluß für Kopfhörer GDH 208 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●	●	○[3]	●	●	○[3]	●	●	●	●	●	●	●	●	○[1]	○[1]
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	●	●	○[3]	●	●	○[3]	●	●	●	●	●	●	●	●	○[1]	○[1]
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[4]	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●[5]	●	●	–	–	●
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	–	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Für Fernseh-Recorder vorbereitet	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Sonnenblende	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●[6]	–	–
Auto-Adapterkabel 2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Drehfuß 3, 4 oder 5	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	Hohenst.	●	●	–	–	●

○[1] Anschluß vom Fachhändler nachrüstbar
○[2] In Verbindung mit Tele-Spiel-Cassette 1 und nachgerüstetem Anschluß
○[3] In Verbindung mit Adapter 482 oder 483 Einbau durch den Fachhändler möglich
●[4] S 9260: TA/TB-Normbuchse vorhanden
●[5] S 9260: Anschluß für Zusatzlautsprecher vorhanden
●[6] Für 1216, 1416, 1716



„Super-electronic" – ein Qualitätsbegriff

Wie Super Color bei Farbe ist Super electronic bei Schwarzweiß-Fernsehgeräten berühmt für mustergültige Fertigungsqualität, modernste totale Halbleiter-Technik und vollelektronische Programmwahl. Für die hohe Zuverlässigkeit bürgen auch hier harte Dauertests und Einzelkontrollen in unseren Werken.

Das bieten alle Super electronic Geräte:

Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen. Regler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF/VHF nach DIN 45 325. Volltransistorisierter Allbereichtuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung. Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit. Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert. mit gedruckter Demodulatorspule und keramischem Eingangsfilter. Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung. Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation. Elektronische Störaustastung. Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation. Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Stabilisiertes Netzteil.

61 cm

Wichtige technische Merkmale dieses Schwarzweiß-Tischgeräts:

- □ 61-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- □ Totale Halbleiter-Bestückung
- □ 8 Sensoren für leichte Berühr-Programmwahl
- □ Programmanzeige durch Leuchtziffern
- □ Leichtgleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- □ Nur 85 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- □ Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- □ Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar

Gehäuse:
nußbaumfarben oder weiß

Maße ca.:
72 x 49 x 39 cm

Zubehör:
Seite 37

Datenspiegel:
Seite 148



Schwarzweiß-Tischgerät 61 cm. Preisgünstig, stromsparend, langlebig.

Triumph® 814a

Millionenfache Erfahrung im Bau von Schwarzweiß-Tischgeräten standen bei der Entwicklung dieses Modells Pate. Auch was die Formgestaltung angeht. Resultat: ein klassisch schönes Softline-Gehäuse mit gewölbter Front und unten angeordneten Bedienungselementen.



Die Kurzinformation:

- 61-cm-Schwarzweißbild
- 8 Programm-Sensoren
- Frontlautsprecher



Gemeinsame technische Merkmale der GRUNDIG Schwarzweiß-Portables auf dieser Doppelseite:

- ☐ Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ Leichte Berühr-Programmwahl durch Sensoren
- ☐ Programmanzeige durch Leuchtziffern
- ☐ Leicht bedienbare Dreh- (1220, 1420, 1720) bzw. Flachbahnregler (1216, 1416, 1716) für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- ☐ Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
- ☐ Autobetrieb über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie
- ☐ Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF
- ☐ Geringer Stromverbrauch, dadurch geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Totale Halbleitertechnik

Gehäuse:
Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot
Triumph 1420 und 1720:
Zusätzlich in Metallic hell lieferbar

Maße ca.:
Triumph 1216: 30 x 26 x 27 cm
Triumph 1416: 34 x 29 x 29 cm
Triumph 1220: 39 x 27 x 25 cm
Triumph 1420: 40 x 28 x 27 cm
Triumph 1716: 43 x 36 x 32 cm
Triumph 1720: 48 x 36 x 30 cm

Schwarzweiß-Portables 31-44 cm. Für Netz und Autobatterie.

Triumph® 1216

Das kleinste, leichteste, wendigste Modell im großen GRUNDIG Portable-Programm. Mit schikkem „Würfel-Look".

Die Kurzinformation:

- 31-cm-Schwarzweißbild
- 4 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler

Triumph® 1220

Ebenfalls ein handlicher Kleiner. Seine 6 Programme kommen unterwegs, seine Frontbedienung daheim zustatten.

Die Kurzinformation:

- 31-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Drehregler

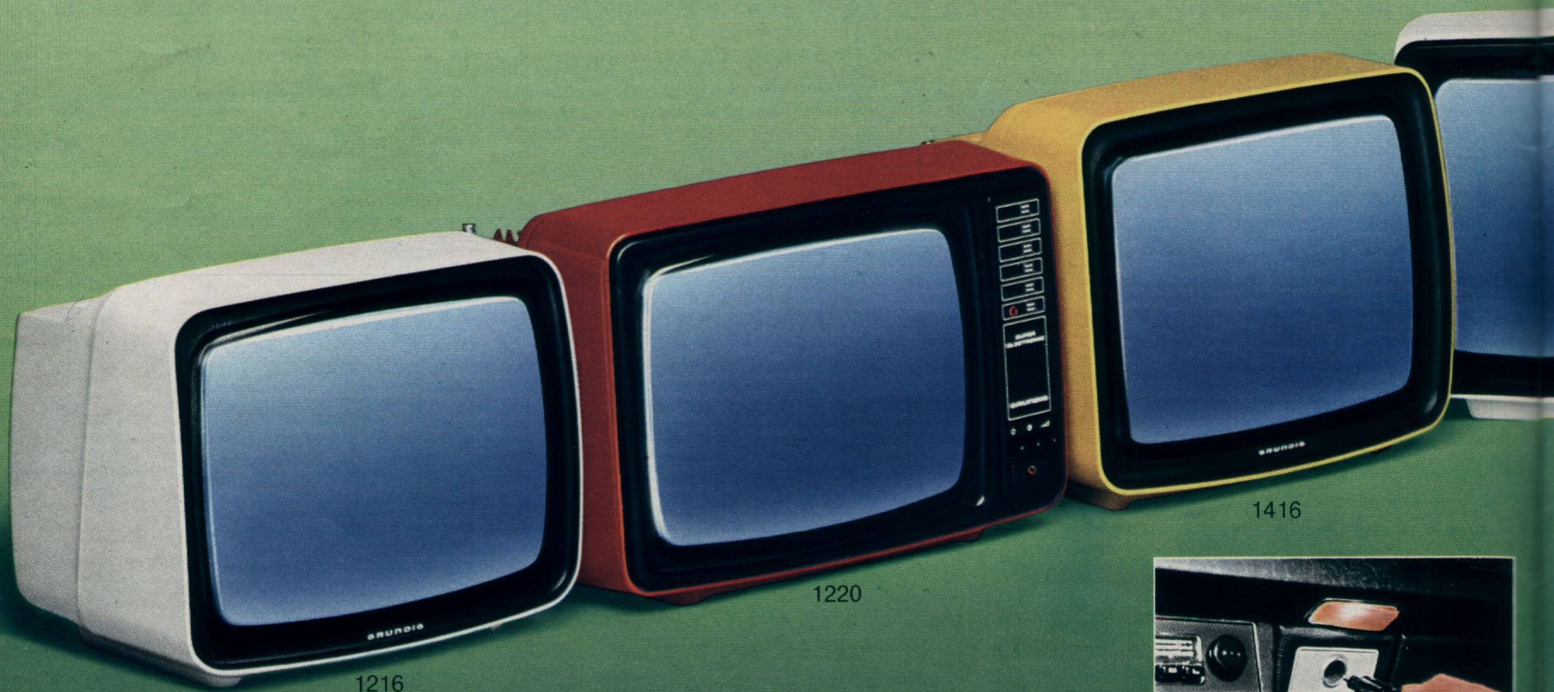
WIR LIEFERN:
AB OKTOBER

Triumph® 1416

Ein sehr beliebter Typ. Kleinheit der Form und Größe des Bildes schließen bei ihm einen günstigen Kompromiß.

Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 4 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler



1216 1220 1416



Mit den Portables auf Seite 40, 41 und 43 können Sie auch im Umkreis Ihres Autos fernsehen. Mit dem extra lieferbaren, 5 m langen Auto-Adapterkabel 2 zum Anschluß an die 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse. Eine voll geladene Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah) reicht aus, um etwa 24 Stunden Bildschirmspaß zu haben.

Gewicht ca.:
Triumph 1216: 7 kg
Triumph 1220 und 1416: 8 kg
Triumph 1420: 9 kg
Triumph 1720: 11 kg
Triumph 1716: 14 kg

Zubehör:
Auto-Adapterkabel 2
Kleinhörer 203 L
Kopfhörer GDH 208
FS/TB-Adapterkabel 484
Sonnenblende (nur für Triumph 1216, 1416, 1716)
Siehe auch Seite 37

Datenspiegel:
Seite 148

Triumph® 1420

Er hat das Zeug zum Bestseller. In Größe, Bildgröße, Gewicht, Programmangebot geht er den „goldenen Mittelweg".

Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Drehregler

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

Triumph® 1716

Der große Universal-Fernseher für drinnen und draußen im rassigen Würfel-Design. Bewährt, geschätzt.

Die Kurzinformation:

- 44-cm-Schwarzweißbild
- 7 Programm-Sensoren
- Bedienung von oben
- Flachbahnregler

Triumph® 1720

Ebenso vielseitig, mit ebenso großem Bild. Die Frontbedienung ist praktisch, etwa wenn das Gerät im Regal steht.

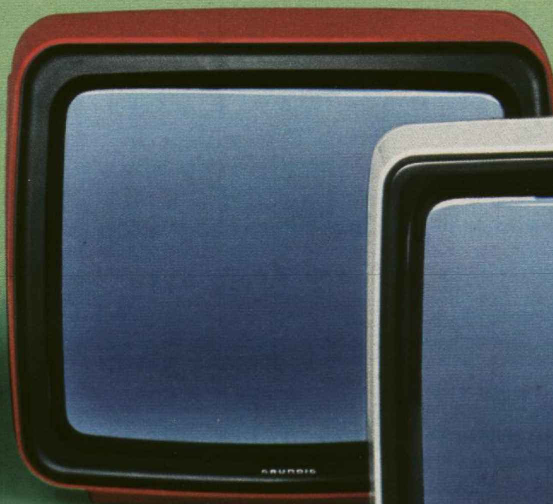
Die Kurzinformation:

- 44-cm-Schwarzweißbild
- 6 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Flachbahnregler

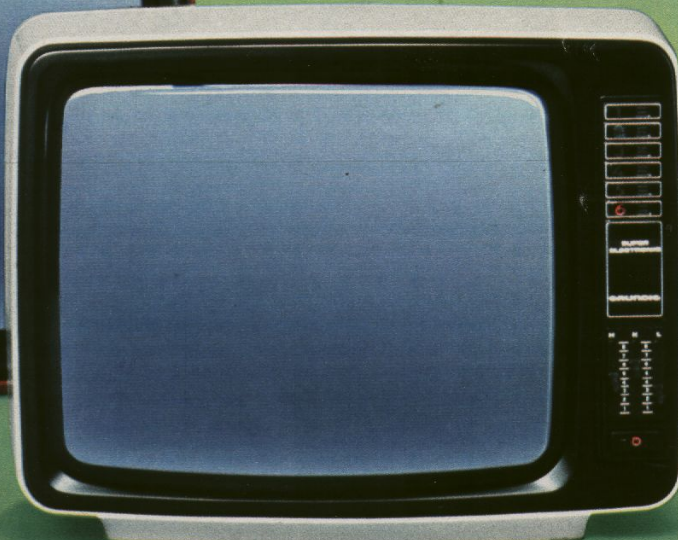
WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER



1420



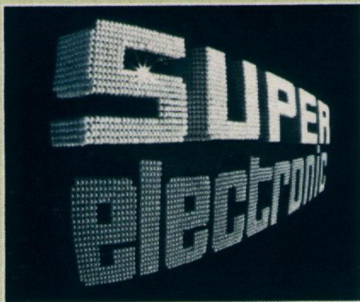
1716



1720



So handlich und leicht GRUNDIG Portables sind, so modern ist auch ihr Bedienungskomfort. Etwa die Berühr-Programmwahl durch einen hauchzarten Fingertip. Programm-Sensoren machen das möglich.



Wichtige technische Merkmale des Modells Triumph 2020:

- ☐ 51-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ Leichte Berühr-Programmwahl durch 7 Sensoren
- ☐ Programmanzeige durch Leuchtziffern
- ☐ Leicht bedienbare Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- ☐ Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
- ☐ Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF
- ☐ Nur 75 Watt Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Totale Halbleitertechnik

Gehäuse:
Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot. Ab November auch in Metallic hell lieferbar

Maße ca.:
54 x 42 x 34 cm

Zubehör:
Seite 37

Gewicht ca.:
16 kg

Datenspiegel:
Seite 148

Schwarzweiß-Portable 51 cm. Für Netzbetrieb.

Triumph® 2020

Ein Großbild-Portable für 220-Volt-Netzbetrieb. Für alle Räume des Hauses, für Balkon, Terrasse, Wochenendhaus, Hotelzimmer und Campingplatz. Besonders ideal fürs Regal.



Die Kurzinformation:

- 51-cm-Schwarzweißbild
- 7 Programm-Sensoren
- Frontbedienung
- Flachbahnregler

Gemeinsame technische Merkmale der beiden GRUNDIG Fernseh-Radios:

- ☐ Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung
- ☐ Autobetrieb über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb)
- ☐ Versenkbare Teleskop-Antenne für VHF/UHF und für UKW-Empfang
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer oder Tonbandaufnahmen, für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne
- ☐ Bei Netz- und Batteriebetrieb geringe Leistungsaufnahme – dadurch niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer
- ☐ Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- ☐ Totale Halbleitertechnik

Fernsehteil:

- ☐ 35-cm-Panorama-Sicherheits-Bildröhre
- ☐ 7 Programm-Sensoren (Modell 1427 UM: 6 Sensoren)
- ☐ Programmanzeige durch Leuchtziffern
- ☐ Leicht bedienbare Dreh- (1427 UM) bzw. Flachbahnregler (1426 UM) für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke

Rundfunkteil:

- ☐ 2 Wellenbereiche: UKW, Mittelwelle
- ☐ Modernste Technik: 2 integrierte Schaltkreise im AM-Teil und im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- ☐ Ferritantenne für MW

Gehäuse:
Modeweiß, lichtgelb oder brillantrot.
Triumph 1427 UM:
auch in Metallic hell lieferbar

Maße ca.:
40 x 31 x 28 cm

Gewicht ca.:
10 kg

Zubehör:
Seite 37

Datenspiegel:
Seite 148

Fernseh-Radios 35 cm. Doppel-Unterhalter für drinnen und draußen.



Triumph® 1426 UM

(ohne Abbildung, ähnlich Modell 1427 UM).
Bewährtes Fernseh-Radio, das in beiden Medien eine hervorragende Leistung bringt.

Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 7 Fernsehprogramm-Sensoren
- Flachbahnregler
- UKW und Mittelwelle
- Bedienung: Fernseher von vorn, Radio von oben

1427 UM



Triumph® 1427 UM

Mit dieser Neuheit knüpft GRUNDIG an einem erfolgreichen Konzept an. Vielseitige Unterhaltung zum Großserienpreis.

Die Kurzinformation:

- 35-cm-Schwarzweißbild
- 6 Fernsehprogramm-Sensoren
- Drehregler
- UKW und Mittelwelle
- Bedienung: Fernseher von vorn, Radio von oben



WIR LIEFERN:
AB DEZEMBER 77



Rundfunk-Bedienteil des Triumph 1426 UM von oben

GRUNDIG sagt: HiFi ist für alle da.



Mit GRUNDIG Super HiFi wird Musik lebendig

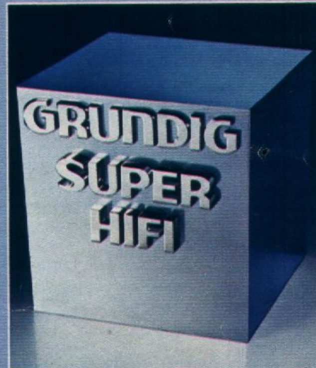
Jeder hat die Chance, Musik so zu hören, wie sie wirklich klingt. GRUNDIG hat es möglich gemacht. Mit seinem Super HiFi-Programm: Geräte, die sich ideal ergänzen. Klangperfektion, die unüberhörbar ist. Bedienungskomfort, der HiFi noch einfacher macht. Zu Preisen, die vernünftig sind.
Jetzt ist Musikhören für alle noch schöner geworden. Für alle – also auch für Sie.

Bausteine oder Kompaktanlage?
Es gibt immer wieder ein paar Leute, die behaupten, daß wirkliche HiFi nur möglich ist, wenn man die besten Einzelgeräte von einem halben Dutzend verschiedener Firmen zusammenstöpselt. Aber das ist nur manchmal sinnvoll. Es ist ratsamer, Geräte einer einzigen Firma miteinander zu kombinieren, weil sie besser zueinander passen.
Bei den GRUNDIG Kompaktanlagen ist dieses Prinzip konsequent verwirklicht. Kompaktanlagen bieten heute beste High-Fidelity zu noch günstigerem Preis. Das ist leicht zu erklären. Es gibt viele Bauteile in der HiFi-Kette, die man bei einer Kompaktanlage nur einmal braucht. Das fängt ganz simpel beim Netzstecker an und endet bei den verschiedensten elektronischen Baugruppen.
Man unterscheidet Kompaktanlagen nach der Anzahl der „Wege", die sie enthalten. Eine Kombination aus Cassetten-Gerät und Rundfunkempfänger mit dem dazugehörigen Verstärker ist eine Zweiweg-Anlage. Kommt noch ein Plattenspieler dazu, nennt man das Ganze eine Dreiweg-Anlage.
Wer schon einmal das Experiment unternommen hat, die verschiedensten Geräte von verschiedenen Firmen aneinander anzuschließen und dabei schon bei den Steckern in Bedrängnis geriet, der wird die praktischen, bequemen Kompaktanlagen durchaus mit Wohlwollen begrüßen. Ganz davon abgesehen, daß so ein Ding eben kompakter ist als zweieinhalb Meter HiFi. Welche Ehefrau macht da schon mit?

Das sollten Sie wissen, wenn Sie zum HiFi-Kauf schreiten:
1. Wie groß ist der Raum, in dem Sie HiFi hören wollen?
2. Ist Musik für Sie mehr ein Hintergrund-Ereignis, oder drehen Sie „voll" auf und hören konzentriert zu?
3. Wie sieht der Grundriß Ihres Zimmers aus, und wo können Sie Ihre Boxen aufstellen?
4. Wollen Sie beim Musikaufnehmen mehr Bequemlichkeit (Cassette) oder sind Sie aktiver Tonbandler (Spulengerät)?
5. Wieviel Regalplatz können Sie für die Geräte erübrigen (Einzelbausteine oder Kompaktanlage)?







High-Fidelity, ein Qualitätsmaßstab
High-Fidelity oder kurz „HiFi" heißt wörtlich übersetzt „Hohe Klangtreue". Sie ist dann gegeben, wenn die Klangwiedergabe einen so hohen Qualitätsstand erreicht, daß sie vom Original gehörmäßig fast nicht mehr zu unterscheiden ist. Die Qualitätsmerkmale der High-Fidelity sind in der Deutschen Industrie-Norm zusammengefaßt. Die DIN 45 500 legt die Meßmethoden der Qualitätsdaten Nennleistung, Klirrfaktor, Übertragungsbereich und viele andere exakt fest. Die Angabe „HiFi nach DIN 45 500" bietet Ihnen die Möglichkeit, verschiedene Geräte exakt miteinander zu vergleichen, und sichert Ihnen gleichzeitig eine bestimmte Qualität zu.
GRUNDIG HiFi-Anlagen übertreffen die HiFi-Norm in nahezu allen Punkten. Die meisten liegen weit darüber.

Stereofonie in einem Raum oder in zwei Räumen
Ist die High-Fidelity ein Maß für Übertragungsgüte, so ermöglicht erst die Stereofonie räumliches Klanggeschehen. Stereo ist ein technisches Aufnahme- und Wiedergabeverfahren, das die Fähigkeit unseres Gehörs ausnutzt, räumlich zu hören. Mindestens zwei Mikrofone – ähnlich unseren Ohren – nehmen die Informationen entgegen und geben sie über zwei getrennte Verstärkerkanäle weiter. Zwei Lautsprecherboxen am Ende der Übertragungskette – je eine pro Kanal – verwandeln die vom Verstärker gelieferten elektrischen Schwingungen zurück in das ursprüngliche Klangbild.
Alle GRUNDIG HiFi-Geräte verfügen über Anschlüsse für mehrere Lautsprecherboxen-Paare. Damit wird Stereofonie nicht nur in einem, sondern nebenher auch in einem zweiten Raum möglich.

Unsere Devise: Alles aus einer Hand
Das neue Super-HiFi-Programm bietet zu jedem GRUNDIG Steuergerät die richtigen GRUNDIG Lautsprecherboxen.
Wenn Sie Ihre Anlage überdies mit einem Cassetten- oder Tonbandgerät erweitern wollen, so finden Sie auch hier bestimmt bei GRUNDIG das richtige Angebot, angefangen bei Phono-Schatullen über Cassettendecks, Tonbandmaschinen bis hin zu den neuen Kombi-Decks mit Plattenspieler und Cassettendeck in einem kompletten Gehäuse.
Die sinnvolle Kombination mehrerer Bausteine erleichtert die Qual der Wahl beim Kauf. Darum weisen wir auf allen Seiten immer wieder auf die kompletten Anlagen hin, bestehend aus Steuergerät, den dazu passenden Lautsprecherboxen und einem Cassettengerät. Das hat den großen Vorteil: Sie haben alles aus einer Hand, aus einem Guß. Sie sparen Geld und ersparen sich viel Mühe. Sie brauchen sich weder um Belastbarkeit noch um Frequenzbereich und Impedanz der Boxen zu kümmern.
All das haben unsere Ingenieure bereits für Sie getan. Trotzdem können Sie hundertprozentig gewiß sein, die richtige Wahl zu treffen. Das wichtigste Meßinstrument der High-Fidelity garantiert dafür: das Ohr. Testen und hören Sie also soviel wie möglich.
Fragen Sie Ihren Fachhändler. Probieren geht über Studieren. Auch für spezielle Raum- und Beschallungsprobleme bieten wir die richtigen Lösungen. Beachten Sie die vielen Kombinationsmöglichkeiten der Anlagentabelle auf Seite 70.

Wichtige technische Merkmale:

Receiver

Bedienungskomfort:

☐ 6 UKW-Programmtasten mit beleuchteten Kleinskalen. Tastendruck genügt, das Programm ist gewählt
☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
☐ Blendfreie Flutlichtskala mit beleuchtetem Zeiger
☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
☐ Muting (Stillabstimmung) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen den Sendern
☐ Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
☐ Herausziehbarer Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)

Empfangs- und Verstärkerteil:

☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
☐ Integrierte Schaltkreise im Stereo-Decoder, im FM-ZF-Verstärker im AM-Teil und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
☐ Keramikschwinger sorgen für beste Trennschärfe bei AM und FM
☐ Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
☐ Thermosicherung schützt die Endstufen vor Überlastung
☐ Anschluß für Stereo-Kopfhörer seitlich, Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327
☐ Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Keramik-Tonabnehmer (Überspielmöglichkeit)

Kompakte Klangperfektion für Stereo-Musik à la carte.

Steuergerät, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in <u>einem</u> Stück. Kennzeichen: Ganz besonders preiswert!

Studio 3010
40 Watt



Brillante Klangwiedergabe zu ungewöhnlich niedrigem Preis auf Grund kostensparender Großserienfertigung: Das bietet dieses bekannte und bewährte GRUNDIG Stereo-Dreiweg-Studio.

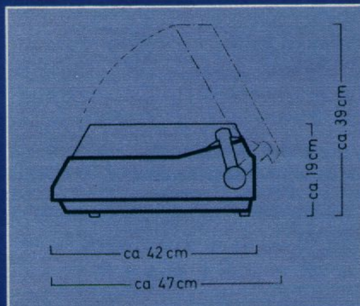
Die Kurzinformation:

- GRUNDIG Stereo-Empfangs- und Verstärkerteil mit 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- 6 UKW-Programmtasten
- Kopfhöreranschluß
- GRUNDIG Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Plattenspieler DUAL 1225 (HiFi nach DIN 45 500) mit Magnetsystem. Der Entzerrer-Vorverstärker ist bereits in das Steuergerät eingebaut.

Die Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Lautsprecher-Boxen 280. Weitere Möglichkeiten finden Sie in der Tabelle Seite 70.


HiFi-Boxen 280





Cassettendeck:

- ☐ Viertelspur-Cassettengerät für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo mit Leuchtdiode zur Betriebsanzeige
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- ☐ Long-Life-Tonkopf für superlange Lebensdauer
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rücksteller
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Übertragungsbereich 60 . . . 12 500 Hz
- ☐ Anschluß für Kondensator-Mikrofon

HiFi-Plattenspieler DUAL 1225
mit Stereo-Magnetsystem

- ☐ Universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler
- ☐ Tonarmlift
- ☐ Antiskating-Einrichtung, stufenlos regelbar

- ☐ **Maße ca.:** 62 x 19 x 42 cm
- ☐ **Gehäuse:** metallfinish
- ☐ **Zubehör:** Seite 71



Wichtige technische Merkmale der 100er-Serie:

Receiver R 100 baugleich Receiver RC 100 und RPC 100
Bedienungskomfort:
- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren. Berühren genügt. Das Programm ist gewählt. Geräuschlos ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 Programmsensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument für AM und FM
- ☐ Große Dia-Skala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Muting (Stillabstimmung) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance

Empfangs- und Verstärkerteil:
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Bereiche und der UKW-Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Elektronisch stabilisierte Abstimmspannung durch integrierten Schaltkreis (IC)
- ☐ Keramikschwinger sorgen für beste Trennschärfe bei AM und FM
- ☐ 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- ☐ Integrierter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Steckbarer TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Sicherheit durch Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung und Kurzschluß
- ☐ Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Keramik-Tonabnehmer (Überspielmöglichkeit)

Cassettendeck:
Receiver RC 100, Studio RPC 100
- ☐ Viertelspur-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Variable Ausblend-Technik (VAT) für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme
- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme und Bandlauf
- ☐ Rastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer

Die 100er-Serie. Und was sie alles kann.

Eine „Familie" von 3 Stereo-Geräten. Alle 3 mit 40 Watt Musikleistung. Alle 3 für wenig Geld.

Receiver R 100
Ein Receiver (Empfänger und Verstärker), auch Steuergerät genannt.

Receiver RC 100
Der gleiche Receiver mit eingebautem Cassetten-Deck.

Studio RPC 100
Der gleiche Receiver mit dem gleichen Cassetten-Deck und Plattenspieler. Das nennen wir Dreiweg-Studio.



Die Kurzinformation: (Receiver R 100)
- 4 Wellenbereiche
- 8 UKW-Programmsensoren
- 2 x 20/15 Watt Musik-/Nennleistung
- Anschlüsse für Tonband-/ bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler mit Keramiksystem und Plattenspieler mit Magnetsystem

WIR LIEFERN:
AB DEZEMBER

Die Kurzinformation: (Receiver RC 100)
- Receiver wie R 100
- Cassetten-Deck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- VAT-Taste für stufenloses Ein-/Ausblenden bei Aufnahme
- Selector für alle Bandsorten
- Universal-Eingang

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

Die Kurzinformation: (Studio RPC 100)
- Receiver und Cassetten-Deck wie RC 100
- Plattenspieler Dual 1225 mit Stereo-Magnetsystem
- Universell anwendbar: Manuell, automatisch und als 6fach-Plattenwechsler
- Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung

WIR LIEFERN:
AB OKTOBER

Die Boxen dazu:
GRUNDIG HiFi-Boxen. (Mini-Boxen 230, Compact-Boxen 250 oder Flach-Boxen 280)

Weitere Möglichkeiten siehe Tabelle Seite 70



Receiver R 100



Studio RPC 100



 Receiver RC 100

- Automatische Kopfreinigung
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rücksteller
- Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- Übertragungsbereich 40 . . . 12 500 Hz
- Geräuschspannungsabstand 57 dB (gemessen m. FeCr-Band)
- Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes
- Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Servicegerechte Baugruppen mit Steckverbindungen

HiFi-Plattenspieler DUAL 1225
mit Stereo-Magnetsystem

- Universell verwendbar: Manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler
- Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung, stufenlos regelbar

42 cm
18 cm
41 cm
45 cm

Maße
1) Receiver R 100 und 100 RC
ca. 57 x 11 x 33 cm
2) Studio RPC 100
ca. 57 x 18 x 41 cm

Gehäuse
metallfinish

Zubehör Seite 71



Wichtige technische Merkmale der 200er-Serie:

HiFi-Receiver R 200 baugleich Receiver RC 200 und RPC 200

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren. Berühren genügt. Das Programm ist gewählt
- ☐ 8 Programmsensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Muting (Stillabstimmung) schaltbar unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen Sendern
- ☐ Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Drehschalter für Contour/Linear

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung unterdrückt während des Einschaltvorgangs und beim Wechsel der Bereiche und der UKW-Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Pegel- und pilottongesteuerter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ 70 Watt Musikleistung = 2 x 35 Watt nach DIN 45 500; 48 Watt Nennleistung = 2 x 24 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Leistungsbandbreite 10 ... 80 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung und Kurzschluß
- ☐ Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Keramik-Tonabnehmer (Überspielmöglichkeit)

Die 200er-Serie. Und was sie alles kann.

Eine Familie von 3 HiFi-Stereo-Geräten. Alle 3 mit 70 Watt Musikleistung. Alle 3 HiFi nach DIN 45 500.

HiFi-Receiver R 200

1. Ein HiFi-Receiver (Empfänger und Verstärker), auch Steuergerät genannt.

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- 8 UKW-Programmsensoren
- 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- Anschlüsse für Tonband-/ bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler mit Keramiksystem und Plattenspieler mit Magnetsystem

HiFi-Receiver RC 200

2. Der gleiche HiFi-Receiver mit eingebautem HiFi-Cassetten-Deck.

Die Kurzinformation:

- Receiver wie R 200
- Cassetten-Deck für Stereo-Aufnahme- und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- VAT-Taste für stufenloses Ein-/Ausblenden bei Aufnahme
- Selector für alle Bandsorten
- Universal-Eingang

HiFi-Studio RPC 200

3. Der gleiche HiFi-Receiver mit dem gleichen Cassetten-Deck und HiFi-Plattenspieler. Das nennen wir Dreiweg-Studio.

Die Kurzinformation:

- Receiver und Cassetten-Deck wie R 200
- Plattenspieler Dual 1236 G mit Stereo-Magnetsystem und Riemenantrieb
- Universell anwendbar: Manuell, automatisch und als 6fach Plattenwechsler
- Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung

Die HiFi-Boxen dazu: GRUNDIG HiFi-Boxen der 35- und 50-Watt-Klasse

Hinweis: Großabbildung HiFi-Receiver R 200 und RC 200 siehe Seiten 60/61



HiFi-Studio RPC 200



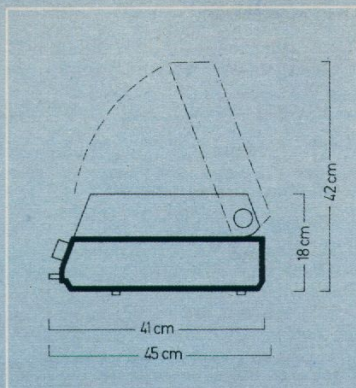
HiFi-Receiver R 200



HiFi-Receiver RC 200

HiFi-Cassettenteil
- ☐ Viertelspur-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic
- ☐ Variable Ausblend-Technik (VAT) für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme
- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Rastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen
- ☐ Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- ☐ Übertragungsbereich 40 . . . 12 500 Hz
- ☐ Geräuschspannungsabstand 58 dB (gemessen m. FeCr-Band)
- ☐ Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes

HiFi-Plattenspieler Dual 1236 G
mit Stereo-Magnetsystem und Riemenantrieb (Belt Drive)
- ☐ Universell verwendbar: Manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung
- ☐ Geschliffener Präzisions-Flachriemen zum Antrieb des Plattentellers



Gehäuse metallfinish

Maße:
1) Receiver R 200 und RC 200
ca. 57 x 11 x 33 cm
2) Studio RPC 200
ca. 57 x 18 x 41 cm

Zubehör Seite 71

Datenspiegel Seite 149

WIR LIEFERN:
AB DEZEMBER
HiFi-Receiver R 200

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER
HiFi-Receiver RC 200

WIR LIEFERN:
AB OKTOBER
HiFi-Studio RPC 200





Wichtige technische Merkmale der 300er-Serie: HiFi-Receiver baugleich 300 RC und RPC 300

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Geräuschlos ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 Programmsensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
- ☐ Stand by: Der zuletzt angewählte UKW-Sensor bleibt nach dem Umschalten auf einen anderen Bereich gespeichert und kehrt beim Zurückschalten auf UKW wieder
- ☐ Große Dia-Skala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Muting (Stillabstimmung) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen Sendern
- ☐ Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Schaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherpaare
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Kristalltonabnehmer (Überspielmöglichkeit)

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung bei UKW unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Hochselektive Keramik-Doppelfilter und ein Vierkreisfilter bei FM sorgen für außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Pegel- und pilottongesteuerter Stereo-Automatic-IC-Decoder in PLL-Technik
- ☐ Stereo in Raum 1: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500.

HiFi-Studio RC 300

1. Ein Zweiweg-Studio für Rundfunk und Cassette
Receiver und Cassetten-Recorder in **einem** Stück.

HiFi-Studio RPC 300



2. Ein Dreiweg-Studio für Rundfunk, Platte und Cassette
Der gleiche Receiver.
Der gleiche Cassetten-Recorder.
Zusätzlich Plattenspieler.
Alles in einem Stück.

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- 8 UKW-Programmsensoren
- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung
- HiFi-Cassetten-Recorder CN 500 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Selector für alle Bandsorten
- Universal-Eingang

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- 8 UKW-Programmsensoren
- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung
- HiFi-Plattenspieler Dual 1237 G mit Magnetsystem und Riemenantrieb
- HiFi-Cassetten-Recorder CN 500 mit Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe für alle Bandsorten

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen der 50-Watt-Klasse. Weitere Möglichkeiten siehe Tabelle Seite 70



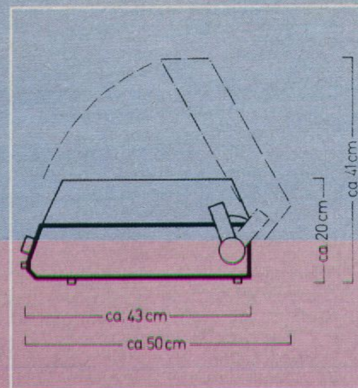


60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 2 x 27,5 Watt im Frequenzbereich 20...20 000 Hz
- Stereo in zwei getrennten Räumen: 120 Watt Musikleistung = 4 x 30 Watt nach DIN 45 500
- Leistungsbandbreite 5 ... 100 000 Hz
- Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme

Weitere technische Daten im Anhang Seiten 148/149

HiFi-Cassettendeck:
- Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Elektronische Band-Endabschaltung bei allen Lauffunktionen
- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Übertragungsbereich 40...12 500 Hz
- Geräuschspannungsabstand 58 dB (gem. m. FeCr-Band)
- Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes
- Ein besonderer Vorzug ist das problemlose Herausnehmen des Gerätes im Servicefall

Weitere Daten CN 500 HiFi Seite 93



HiFi-Plattenspieler Dual 1237 G mit Stereo-Magnetsystem und Riemenantrieb (Belt Drive)
- Universell verwendbar: Manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler, Tonarmlift, Antiskating-Einrichtung
- Geschliffener Präzisions-Flachriemen zum Antrieb des Plattentellers
- Drehzahlkontrolle durch Stroboskop-Markierung am Plattentellerrand
- **Maße** einschließlich Haube ca. 69 x 20 x 43 cm
- **Gehäuse** der Studios metallfinish
- **Zubehör** Seite 71
- **Datenspiegel** Seite 150

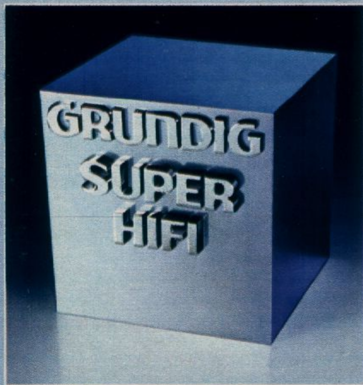
Die 300er-Serie. Und was sie alles kann.

HiFi-Studios mit zwei oder drei Wegen zu einem runden, vernünftigen Preis.

Eine Auswahl von bewährten HiFi-Stereo-Geräten der Mittelklasse, entweder als Zweiweg-Studio mit Rundfunk und Cassette oder als Dreiweg-Studio mit zusätzlich eingebautem Plattenspieler.
Beide mit 50 Watt Musikleistung.
Beide in allen Punkten HiFi nach DIN 45 500.

STIFTUNG WARENTEST
test-erfolg

Das Super HiFi Studio RPC 300 erhielt von der „Stiftung Warentest" das Qualitätsurteil: »gut«
In insgesamt 21 Bewertungspunkten „sehr gut", zum Beispiel im Verstärkerteil.



Wichtige technische Merkmale:

HiFi-Receiver

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische Programm-, Bereichs- und Funktionswahl über 18 Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige: Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos.
- ☐ 8 UKW-Programmsensoren, 10 weitere Sensoren für Bereichswahl Mittelwelle, Langwelle und UKW, Plattenspieler, Tonband- und Cassettengerät sowie für die Funktionen Mono, AFC, Muting und Monitor zur vollelektronischen Umschaltung
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das bei Mittel- und Langwelle als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Große Dia-Skala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Einstellbare, pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ GRUNDIG Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW
- ☐ Antennenrotor (Fa. Stolle) zum exakten Ausrichten der Antenne anschließbar.
- ☐ 5 Drehregler für Lautstärke, Balance, Bässe, Höhen und Mitten erlauben individuelle Klangeinstellung (3fach-Klangregelung jeweils mit rastbaren Zwischenstellungen) je nach Raumakustik und persönlichem Geschmack
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden Hochselektive Keramik-Doppelfilter sorgen für außergewöhnliche Trennschärfe bei FM und AM
- ☐ Pegel- und pilottongesteuerter Stereo-Automatic-IC-Decoder in PLL-Technik

HiFi-Studio RPC 400

100 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Drei hochwertige HiFi-Komponenten in einem Gerät

Die Kurzinformation:

- 1. GRUNDIG HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil mit hochwertigsten elektronischen Bauteilen. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. 18 Sensoren zur vollelektronischen Programm-, Bereichs- und Funktionswahl.
- 2. Spitzen-HiFi-Plattenspieler Dual 1239 G mit Stereo-Magnet-System DM 95 G und Riemenantrieb (Belt Drive).
- 3. Hochwertiges GRUNDIG HiFi-Cassettendeck mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung

Dieses neuentwickelte Dreiweg-HiFi-Studio gehört vom Preis her der gehobenen Mittelklasse an. Technik und Bedienungskomfort aber lassen sich ganz klar der Spitzenklasse zuordnen. Beweis: Die servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen sowie die weitgehende Sensor-Bedienung.

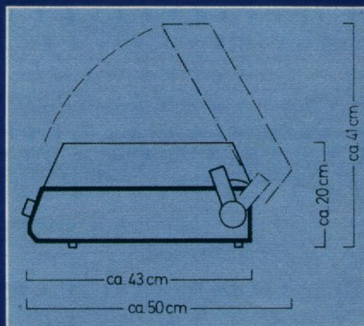
Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 650. Weitere Möglichkeiten siehe Anlagen-Vorschläge Seite 70

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

Abbildung unten:
Das Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung läßt sich leicht aus- und einschalten. Zum Beispiel mit FeCr-Band wird ein Geräuschspannungsabstand von 67 dB erreicht.







HiFi-Studio
RPC 400

- Stereo in Raum 1: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500: 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 2 x 27,5 Watt und einem Frequenzbereich von 20 . . . 20 000 Hz
- Stereo in zwei getrennten Räumen: 120 Watt Musikleistung = 4 x 30 Watt nach DIN 45 500
- Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen
- Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Keramik-Tonabnehmer (Überspielmöglichkeit)
- Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen

HiFi-Cassettendeck mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung
- HiFi nach DIN 45 500
- Viertelspur-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic, umschaltbar für Sprache und Musik, abschaltbar auf Handaussteuerung
- Variable Ausblend-Technik (VAT) für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme
- Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Eisenoxidband
- Doppel-Aussteuerungs-Instrument mit Spitzenwert-Anzeige für Aufnahme und Wiedergabekontrolle
- Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Dolby NR, Aufnahme und Bandlauf
- Übertragungsbereich mit FeCr-Band 30 . . . 15 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand mit Dolby-NR und FeCr-Band 67 dB
- Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes.

HiFi-Plattenspieler Dual 1239 G mit Shure-Magnetsystem DM 95 G und Riemenantrieb (Belt Drive)
- Universell verwendbar: Manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler
- Tonarmlift
- Antiskating-Einrichtung
- Geschliffener Präzisions-Flachriemen zum Antrieb des Plattentellers
- Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle durch Markierung am Plattentellerrand

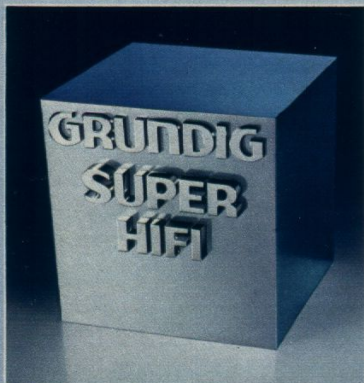
Maße: ca. 69 x 20 x 43 cm
Gehäuse: metallfinish
Zubehör: Seite 71
Datenspiegel: Seite 149

Drei Spitzen-HiFi-Komponenten in einem Gerät.

18 Sensoren zur vollelektronischen Programm-, Bereichs- und Funktionswahl.



Boxen 650



Wichtige technische Merkmale

HiFi-Receiver Bedienungskomfort

- □ Intermix-Electronic zur Direktwahl von 10 Programmen auf UKW, Mittel- oder Langwelle.
- □ 10 Electronic-Tipptasten mit beleuchteter Anzeige lassen sich wahlweise mit UKW-, Mittel- oder Langwellen-Sendern belegen und direkt abrufen. Die programmierten Tasten können mit unterschiedlichen Farbmarkierungen versehen werden.
- □ Ein beleuchtetes Instrument zeigt die Frequenz des gewählten Senders an, je eine Leuchtdiode (LED) den entsprechenden Bereich.
- □ Ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument für UKW, Mittel- und Langwelle erleichtert die optimale Sendereinstellung. Die exakte Ausrichtung eines Antennen-Rotors ist hierbei ebenfalls möglich.
- □ 4-fach Klangregister zum individuellen Einstellen von Bässen (40 Hz), Tiefen (250 Hz), Präsenz (3 kHz) und Höhen (16 kHz)
- □ Schaltbare automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- □ Geräuschlose Umschaltung auf Cassette, Tonband oder Plattenspieler
- □ Abschaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear-Schalter)
- □ Schaltbares Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- □ Ausgangsindikator mit Leuchtdioden für Lautsprechergruppen und Kopfhörer, wählbar durch Drehschalter
- □ Automatische Stereoempfangs-Bereitschaft bei neuer Senderwahl durch die Programmtasten

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- □ 3 Wellenbereiche U, M, L, mit vollelektronischer Programmwahl im Intermix
- □ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- □ AM-Abstimmung mit Kapazitätsdioden und opto-elektronischer Antennenpegel-Regelung
- □ Hochselektive Keramik-Doppelfilter und ein Vierkreisfilter sorgen für

HiFi-Studio RPC 500

100 Watt
HiFi nach DIN 45 500



Erfolgreiche Testergebnisse bestätigen, daß mit diesem Dreiweg-HiFi-Studio gelungen ist, was in Fachkreisen bisher als unmöglich angesehen wurde, drei Spitzen-Komponenten unter einer Haube zu vereinen.

Die Kurzinformation:

- 1. GRUNDIG HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil mit vollelektronischer Programmwahl für Lang-, Mittelwelle, UKW, Platte, Cassette und Tonband. Schaltungsaufwendiges 4-fach-Klangregister. 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- 2. Hochwertiges GRUNDIG HiFi-Cassetten-Deck CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung.
- 3. Spitzen-HiFi-Plattenspieler Dual 1239 G mit Stereo-Magnetsystem DM 95 G und Riemenantrieb (Belt Drive).

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 850. Weitere Möglichkeiten siehe Anlagen-Vorschläge Seite 70

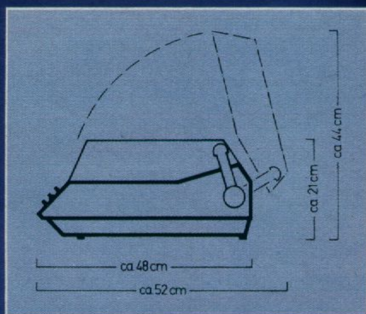
test-erfolg

In der Zeitschrift „radio fernseh phono praxis" 4/1977 heißt es unter der Überschrift „Einzelbausteinen ebenbürtig":
„RPC 500 – ein Spitzengerät der gehobenen Klasse..."
Bitte Sonderdruck anfordern



Abbildung: 4-fach Klangregister zum individuellen Einstellen von Bässen (40 Hz), Tiefen (250 Hz), Präsenz (3 kHz) und Höhen (16 kHz)





außergewöhnliche Trennschärfe sowohl bei FM als auch bei AM
- ☐ Pilottongesteuerter PLL-Stereo-Automatic-Decoder in IC-Technik
- ☐ Stereo: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500; 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Klirrfaktor ≦ 0,2% bei 50 Watt Sinus im Frequenzbereich 40 . . . 20 000 Hz
- ☐ Stereo in zwei getrennten Räumen mit 80 Watt Musikleistung = 4 x 20 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Leistungsbandbreite 10 . . . 80 000 Hz
- ☐ 3-stufiger integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Anschluß eines automatischen Antennenrotors (Fa. Stolle) zum exakten Ausrichten der Antenne. Über die jeweilige Electronic-Tipptaste wird die Antenne für jeden programmierten Sender automatisch ausgerichtet.
- ☐ Anschluß für zwei Stereo-Kopfhörer und zwei Lautsprecherpaare
- ☐ Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Kristalltonabnehmer (Überspielmöglichkeit).

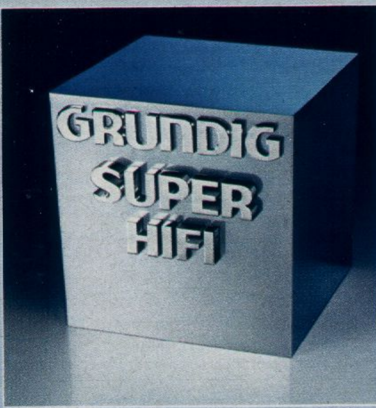
HiFi-Cassettendeck CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung (s. Seite 92)
- ☐ Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- ☐ Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Eisenoxidband
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic, umschaltbar für Sprache und Musik, abschaltbar auf Handaussteuerung
- ☐ Manuelle Aussteuerung der Aufnahmen über 2 getrennte Pegelregler
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwert-Anzeige für Aufnahme- und Wiedergabekontrolle.
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden
- ☐ Übertragungsbereich 30 . . . 14 000 Hz
- ☐ Universaleingang, auch für Kondensator-Mikrofon

Weitere Daten CN 830 HiFi Seite 92

HiFi-Plattenspieler Dual 1239 G
mit Shure-Magnetsystem DM 95 G und Riemenantrieb. Universell verwendbar: manuell, automatisch oder als 6fach-Plattenwechsler. Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung. Geschliffener Präzisions-Flachriemen zum Antrieb des Plattentellers. Leuchtstroboskop für Drehzahlkontrolle durch Markierung am Plattentellerrand.
Gehäuse schwarz/metallfinish
Maße einschließlich Haube ca. 69 x 21 x 48 cm
Zubehör Seite 71
Datenspiegel Seite 149

Das entsteht, wenn unsere HiFi-Ingenieure verwirklichen dürfen, was ihnen vorschwebt.





An diesem HiFi-Dreiweg-Studio mit Fernsteuerung werden Sie in Zukunft alle anderen Kompaktanlagen messen müssen.

HiFi-Studio RPC 600 TP

100 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Die Ultraschall-Fernsteuerung mit dem Tele-Pilot 600 ist das Hauptmerkmal des HiFi-Studios RPC 600 TP, das im übrigen in seinen Einzelkomponenten dem testbewährten HiFi-Studio RPC 500 technisch baugleich ist

Die Kurzinformation:

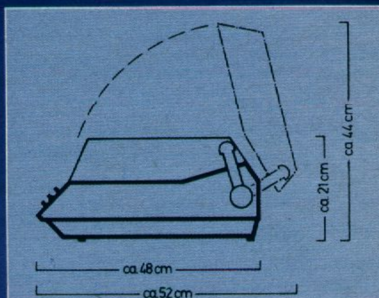
- 1. GRUNDIG HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil mit vollelektronischer Programmwahl für Lang-, Mittelwelle, UKW, Platte, Cassette und Tonband. 4-fach-Klangregister. 2 x 50/30 Watt Musik-Nennleistung.
- 2. Hochwertiges GRUNDIG HiFi-Cassetten-Deck CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung.
- 3. Spitzen-HiFi-Plattenspieler Dual 1239 G mit Stereo-Magnetsystem DM 95 G und Riemenantrieb (Belt Drive).

Das alles können Sie mit dem Tele-Pilot 600 drahtlos fernsteuern:

- ☐ **Fern**-Direktwahl von 10 voreingestellten Programmen auf UKW, Mittel- oder Langwelle
- ☐ **Fern**-Umschaltung von Plattenspieler, Cassette oder angeschlossenem Tonbandgerät auf Rundfunk und umgekehrt
- ☐ **Fern**-Feineinstellung von Lautstärke und Stereo-Balance
- ☐ **Fern**-Feineinstellung von Bässen (40 Hz) und Höhen (16 000 Hz)
- ☐ **Fern**-Quicktonstop für Tonpausen nach Wunsch
- ☐ **Fern**-Umschaltung Stereo/Mono bei UKW
- ☐ **Fern**-Aus-Schaltung in Bereitschaft (stand by)

Abbildung unten links:
Ein beleuchtetes Instrument zeigt die Frequenz des gewählten Senders auf UKW, Mittel- oder Langwelle an. Die Wellenbereiche auf der Skala sind – analog zu den Farbmarkierungen der einzelnen Tipptasten – ebenfalls in Rot, Grün oder Gelb unterteilt. Durch eine entsprechend farbig gekennzeichnete Leuchtdiode (LED) ist außerdem der gewählte Bereich sofort erkennbar.





Es ist verblüffend, wenn Sie kabelfrei alle Funktionen fernsteuern können. Wie von Geisterhand bedient, schaltet das Studio von Schallplatte oder Cassette auf Rundfunk und umgekehrt, von jedem Programm zu jedem anderen, reguliert Lautstärke, Bässe, Höhen und vieles mehr. Alles geht von dem kleinen, handlichen Ultraschall-Geber Tele-Pilot 600 aus. Er arbeitet im nicht wahrnehmbaren Ultraschallbereich. Eine kleine 9-Volt-Batterie sorgt dafür, daß er ständig in Bereitschaft ist. Der Ultraschall-Empfänger spricht sicher und exakt an und löst über eine Steuerelektronik die jeweils gewählte Funktion aus.

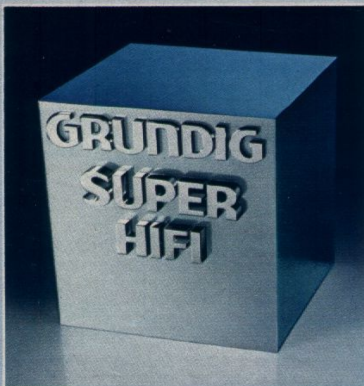
Mit dem GRUNDIG Tele-Pilot 600 gibt es kein lästiges Aufstehen mehr. Sie können HiFi-Stereo richtig genießen. Sie dirigieren das Orchester vom Sessel aus. Kein Bedienungskabel liegt im Weg. Von jeder Stelle des Wohnraumes aus können Sie das Studio ansteuern. Selbst aus einer Entfernung von 10 Metern. Dabei brauchen Sie den Ultraschall-Geber nicht einmal direkt auf das Gerät zu richten. Ultraschall wird von Decke und Wänden reflektiert. Der Tele-Pilot ist in jeder Lage funktionstüchtig.

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 1500
Weitere Möglichkeiten siehe Anlagen-Vorschläge Seite 70.

Technische Merkmale
wie RPC 500 siehe Seiten 56/57
Gehäuse schwarz/metallfinish
Maße einschließlich Haube ca. 69 x 21 x 48 cm
Zubehör Seite 71
Datenspiegel Seite 149





Wichtige technische Merkmale der Receiver R 200 und RC 200:

HiFi-Receiver

Bedienungskomfort:

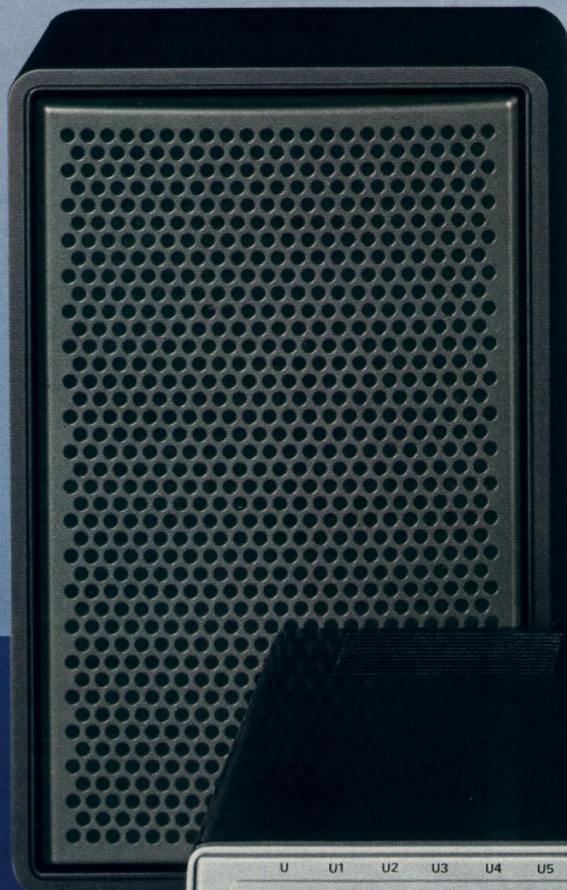
- ☐ Vollelektronische UKW-Programmwahl über 8 Sensoren. Berühren genügt. Das Programm ist gewählt
- ☐ 8 Programmsensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärkeanzeige-Instrument, das im AM-Bereich als Abstimmanzeige dient
- ☐ Große Dia-Skala mit beleuchtetem Skalenzeiger
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Muting (Stillabstimmung) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Drehschalter für Contour/Linear
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Eine elektronische Stummschaltung unterdrückt während des Einschaltvorganges und beim Wechsel der Bereiche und der UKW-Feststationen unerwünschte Sender
- ☐ Pegel- und pilottongesteuerter Stereo-Automatic-IC-Decoder
- ☐ 70 Watt Musikleistung = 2 x 35 Watt nach DIN 45 500; 48 Watt Nennleistung = 2 x 24 Watt nach DIN 45 500
- ☐ Leistungsbandbreite 10... 80 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen gegen Überlastung und Kurzschluß

Stereo in HiFi-Qualität (DIN 45 500). Schon für wenig Geld.

Mit diesen neuentwickelten HiFi-Receivern der unteren Preisklasse beweist GRUNDIG, daß selbst hoher technischer Aufwand, der für die Herstellung von HiFi-Geräten nun einmal notwendig ist, durch rationelle Großserienfertigung für jeden möglich gemacht werden kann. Zusammen mit dem HiFi-Studio RPC 200 (siehe Seite 50) gehören diese 2 Receiver zu der GRUNDIG 200er-Serie. Alle Geräte entsprechen voll und ganz der HiFi-Norm DIN 45 500, obwohl sie weit unter dem Preis-Niveau liegen, das in dieser Klasse üblich ist.





HiFi-Receiver RC 200



- Anschluß für Stereo-Kopfhörer
- Anschluß für Tonbandgerät bzw. Plattenspieler mit Keramik-Tonabnehmer (Überspielmöglichkeit)

HiFi-Cassettenteil Receiver RC 200
- HiFi nach DIN 45 500
- Viertelspur-Cassettendeck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Variable Ausblend-Technik (VAT) für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme
- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Rastende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- Automatische Kopfreinigung
- Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen
- Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- Oszillatorschalter zur Umschaltung der Löschfrequenz
- Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- Übertragungsbereich 40 ... 12 500 Hz
- Geräuschspannungsabstand 58 dB (gem. m. FeCr-Band)
- Mikrofon-Eingang mit Speisespannung für Kondensator-Mikrofon, auch geeignet für den Anschluß eines Kristall-Tonabnehmers oder eines zusätzlichen Tonbandgerätes
- Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung durch integrierten Schaltkreis

Gehäuse
Receiver 200 und RC 200 graphit-metall, Front metallfinish

Maße
Receiver 200 und RC 200 ca. 57 x 11 x 33 cm

Zubehör Seite 71
Datenspiegel Seite 149

HiFi-Receiver R 200

70 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Leistungsfähiges HiFi-Stereo-Rundfunkempfangs- und Verstärkerteil, auch Steuergerät genannt.

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- 8 UKW-Programm-sensoren
- 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- Anschlüsse für Tonband-/bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler mit Keramiksystem und Plattenspieler mit Magnetsystem

WIR LIEFERN:
AB DEZEMBER

HiFi-Receiver RC 200

70 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Der gleiche Receiver 200 mit eingebautem Cassetten-Gerät. Siehe Abbildung unten links.

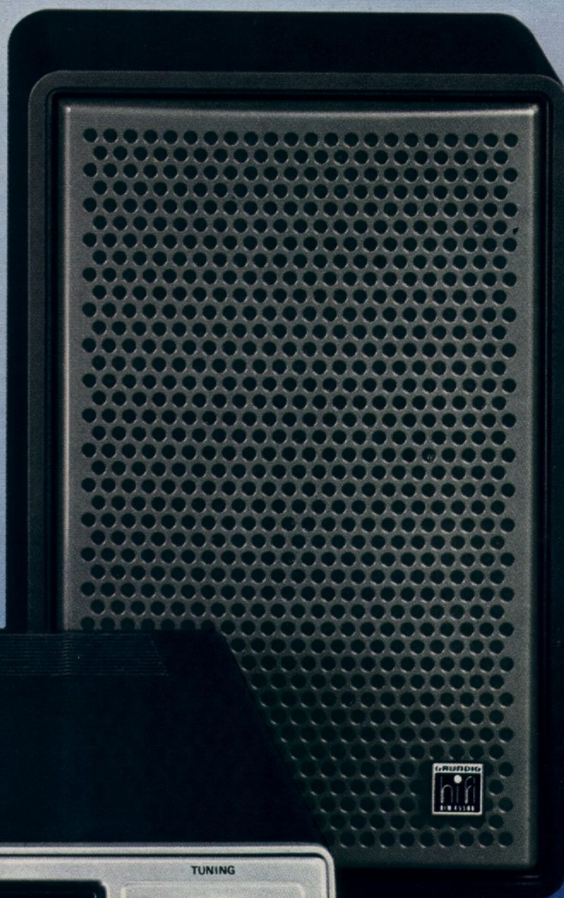
Die Kurzinformation:

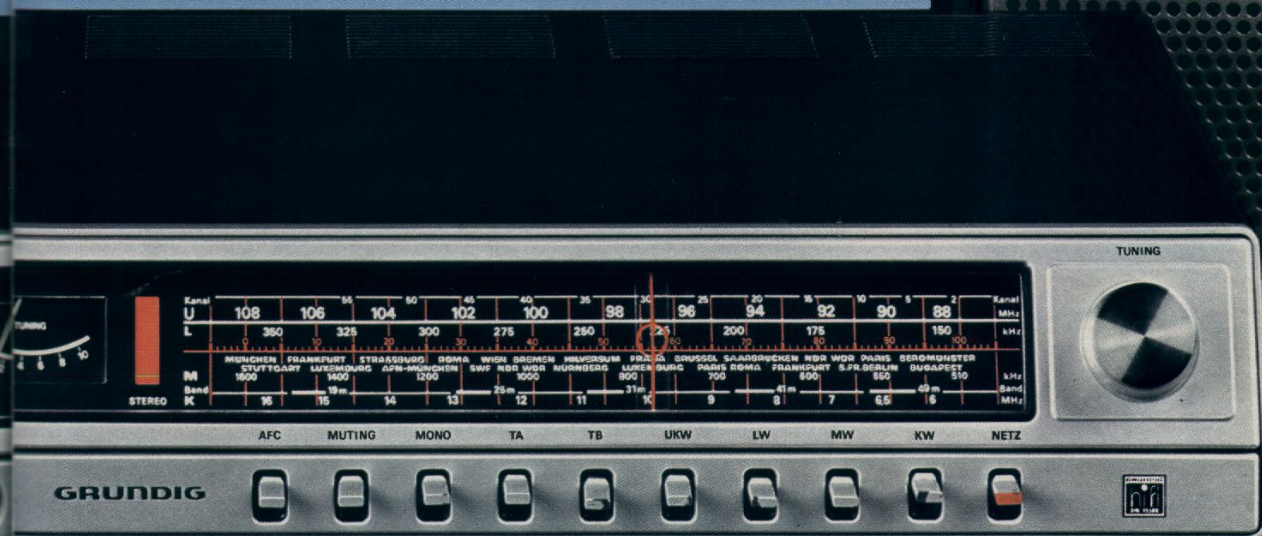
- Receiver baugleich
- HiFi-Cassetten-Gerät: Stereo-Aufnahme- und -Wiedergabe
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- VAT-Taste für stufenloses Ein-/Ausblenden bei Aufnahme
- Selector für alle Bandsorten
- Universal-Eingang

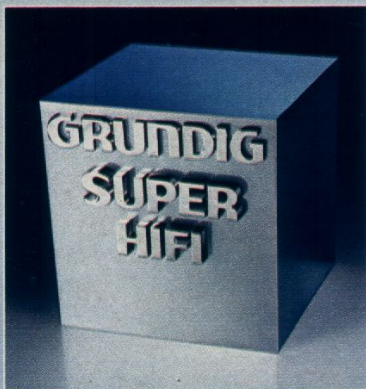
WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 230, 250 oder 280. Weitere Möglichkeiten siehe Tabelle Seite 70







Wichtige technische Merkmale Receiver 20 und R 25

Bedienungskomfort:

- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das in den AM-Bereichen als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ 4 Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 4 Bereiche: U, K (19 ... 55 m), M, L
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch frequenz- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch hochselektive 4-fach-Keramik-

Es gibt eine Menge HiFi-Freunde, die zwar ein kritisches Ohr und eine ausgesprochene Liebe zur perfekten Musikwiedergabe haben, aber nicht so viel Geld. GRUNDIG meint, daß das kein Hinderungsgrund sein soll. Deshalb wurden diese Receiver konzipiert. Sie sind eine denkbar preiswerte Fahrkarte ins Wunderland der High-Fidelity.
Für einen vernünftigen Preis, so wie er bei GRUNDIG üblich ist, bieten diese HiFi-Steuergeräte grundsolide Technik und alles an Bedienungskomfort, was zu einem guten HiFi-Steuergerät gehört.

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit einem HiFi-Cassetten-Recorder oder einer Phono-Schatulle mit HiFi-Plattenspieler universell.

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 450 und 550. Weitere Möglichkeiten siehe Anlagen-Vorschläge Seite 70.

HiFi-Receiver R 25



100 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Ein neues Modell, technisch baugleich mit dem testbewährten HiFi-Receiver 20, siehe untere Abbildung.

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L
- 8 UKW-Programmtasten
- Muting, Linear/Contour und Rauschfilter
- Lautsprecher-Gruppenschalter
- Anschlüsse für Monitor, 2 Tonband-/Cassettengeräte und 2 Kopfhörer

HiFi-Receiver 20



100 Watt
HiFi nach DIN 45 500
Anlagen-Abbildung unten

HiFi-Receiver 20, technisch baugleich HiFi-Receiver R 25. HiFi-Phono-Schatulle P 50 a. HiFi-Cassettendeck CN 930 und HiFi-Boxen 450.



Box 450



P 50 a
Receiver 20
CN 930

schwinger bei AM und FM. Bei FM zusätzlich ein 4-Kreis-Bandfilter
- Umschaltgeräuschunterdrückung
- Stereo: 100 Watt Musikleistung = 2 x 50 Watt nach DIN 45 500 60 Watt Nennleistung = 2 x 30 Watt nach DIN 45 500.
- Stereo in zwei getrennten Räumen mit 4 x 30 Watt Musikleistung nach DIN 45 500
- Leistungsbandbreite 5...100000 Hz
- Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers
- Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden linearen Frequenzgang und hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen
- Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen
- Servicefreundliche Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen

Gehäuse: graphit-metall
Front: metallfinish
Maße ca.: 54 x 15 x 32 cm
Zubehör Seite 71
Datenspiegel Seite 149

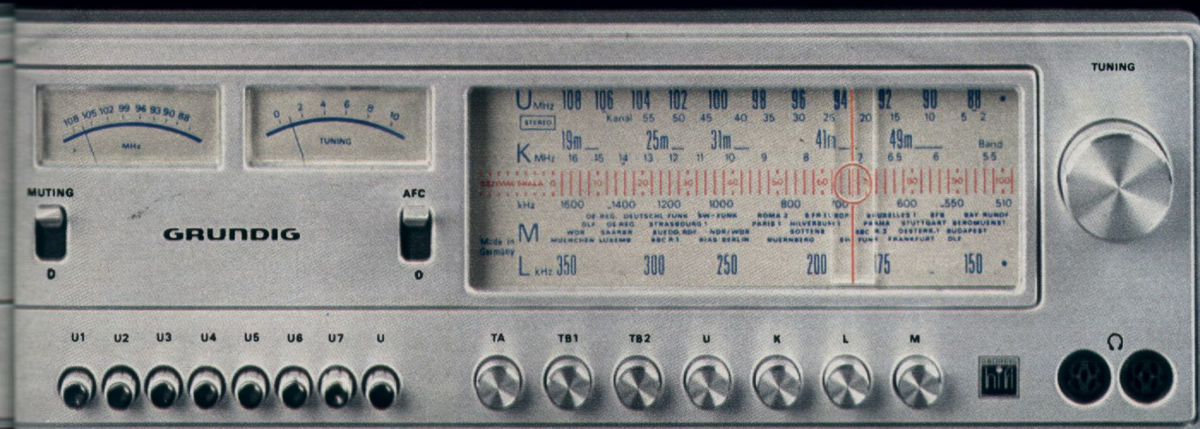
Diese Receiver liegen in der Qualität so weit über ihrem Klassendurchschnitt, wie ihr Preis darunter liegt.

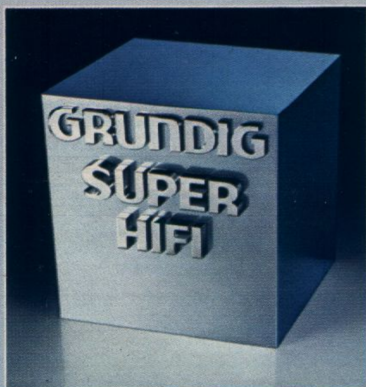
test-erfolg

In der Zeitschrift „HiFi-Stereophonie“ 6/1977 heißt es zum Receiver 20: „Solide HiFi-Qualität der mittleren Klasse zu vernünftigem Preis. In vielen Punkten werden Daten wesentlich teurerer Spitzengeräte erreicht.“
(Siehe Abbildung unten links).



Box 550





Wichtige technische Merkmale der Receiver 30 und 35:

Bedienungskomfort:

- ☐ Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos und ohne mechanischen Verschleiß
- ☐ 8 UKW-Programm-Sensoren, 4 weitere Sensoren für Bereichswahl Mittelwelle, Plattenspieler sowie für Tonband- und Cassettengerät zur vollelektronischen Umschaltung
- ☐ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- ☐ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das bei Mittelwelle als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- ☐ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- ☐ GRUNDIG Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW
- ☐ 5 Drehregler für Lautstärke, Balance, Bässe, Höhen und Mitten erlauben individuelle Klangregelung (3fach-Klangregelung) je nach Raumakustik und persönlichem Geschmack
- ☐ Mit einer Vielzahl von rastbaren Zwischenstellungen der Drehregler läßt sich die Klangeinstellung des Receivers R 35 feinjustieren
- ☐ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- ☐ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen
- ☐ Line-Ausgang für Aufnahmen (Dolby) mit Tonbandgeräten, die einen hochpegeligen Eingang besitzen
- ☐ Mischpult oder Halleinrichtung kann an den Line-Ausgang in Verbindung

Die großzügige Ausstattung dieser Receiver macht ihre Sonderklasse aus. Trotzdem sind sie günstiger im Preis, als man es allgemein in dieser Klasse gewohnt ist.
Verschleißfreie Electronic, verfeinerte Klangregelung und zusätzliche Anschlußmöglichkeiten bieten dem anspruchsvollen Musikliebhaber auch in der oberen Geräte-Mittelklasse mehr als er gemeinhin erwartet. Dabei bleiben die Preise in einem Rahmen die HiFi erschwinglich machen. Es bleiben typische GRUNDIG Preise.

Machen Sie Ihre HiFi-Anlage mit Cassetten-Recorder und Plattenspieler universell.

HiFi-Receiver R 35



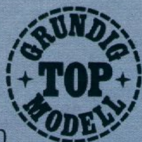
100 Watt
HiFi nach DIN 45 500

HiFi-Receiver der gehobenen Mittelklasse. Technisch baugleich mit dem testbewährten HiFi-Receiver 30, siehe untere Abbildung.

Die Kurzinformation:

- 2 Wellenbereiche: U, M
- 12 Sensoren für Programm- und Bereichswahl
- Tunoscope
- Muting, Linear/Contour und Rauschfilter
- 3-fach Klangregelung
- Line-Ausgang
- Lautsprecher-Gruppenschalter
- Anschlüsse für 2 Tonband-/Cassettengeräte und 2 Kopfhörer

HiFi-Receiver 30



100 Watt
HiFi nach DIN 45 500
Anlagen-Abbildung unten:

HiFi-Receiver 30, technisch baugleich mit HiFi-Receiver R 35. Phono-Cassetten-Schatulle PC 1000 HiFi und HiFi-Boxen 650

Die HiFi-Boxen dazu:

GRUNDIG HiFi-Boxen 650. Weitere Möglichkeiten siehe Anlagen-Tabelle Seiten 70/71



Box 650



Receiver 30

PC 1000

mit der Monitorbuchse angeschlossen und über Monitor wiedergegeben werden. Für den Anschluß eines Verstärkers oder einer Lichtorgel bietet sich der Line-Ausgang ebenfalls an

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 2 Bereiche: UKW und Mittelwelle
- ☐ UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden und Bandfilter-Vorstufe
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Anti-Ablenkautomatic
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch amplituden- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch hochselektive 4-fach-Keramikschwinger bei FM und AM, bei FM zusätzlich ein 4-Kreis-Bandfilter
- ☐ Integrierte Operationsverstärker für GRUNDIG Tunoscope
- ☐ Umschaltgeräuschunterdrückung
- ☐ Kontaktlose Umschaltung aller HF- und NF-Bereiche durch IC in MOS-FET-Technik
- ☐ 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo oder 4 x 30 Watt (Musik) nach DIN 45 500 bei Stereo in 2 getrennten Räumen
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers
- ☐ Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang und hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- ☐ Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- ☐ Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen

Gehäuse: graphit-metall. Front metallfinish
Maße ca: 54 x 15 x 32 cm
Zubehör Seite 71
Datenspiegel Seite 149

Receiver-Sonderklasse.

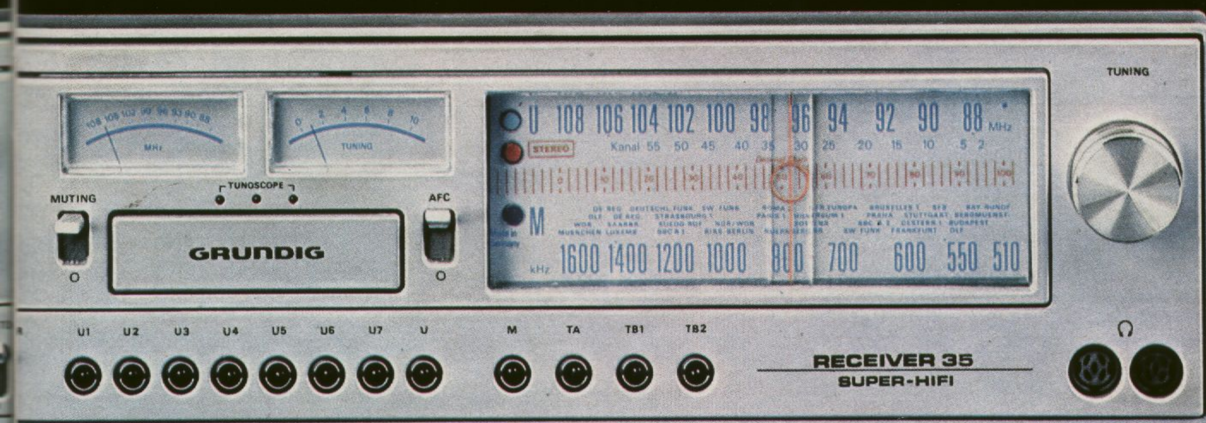
Für alle, die Komfort und brillante Wiedergabe schätzen.

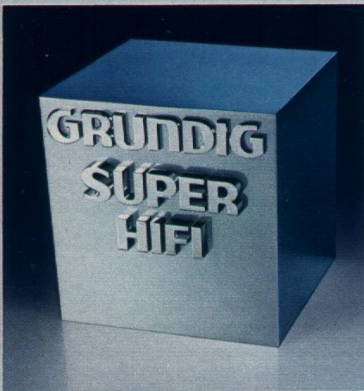
test-erfolg

In der Zeitschrift „HiFi-Stereophonie", 6/1977, heißt es zum Receiver 30: (Abbildung unten) „. . . solide HiFi-Qualität der gehobenen Klasse zu vernünftigem Preis. In vielen Punkten werden Daten wesentlich teurerer Spitzengeräte erreicht."



Box 650





Wichtige technische Merkmale der Receiver 40, R 45 und 50:

Bedienungskomfort:

- □ Vollelektronische Programm- und Bereichswahl über 12 Sensoren
- □ 8 UKW-Programmsensoren, 4 weitere Sensoren für Bereichswahl Mittelwelle, Plattenspieler sowie für Tonband- und Cassettengerät zur vollelektronischen Umschaltung
- □ Ein beleuchtetes Instrument zeigt bei UKW die Frequenz des jeweils programmierten Senders an
- □ Die optimale Sendereinstellung erleichtert ein beleuchtetes Feldstärke-Instrument, das bei Mittelwelle als Abstimmanzeige (Tuning) dient
- □ Pegelgesteuerte Stillabstimmung (Muting) unterdrückt beim Abstimmen der UKW-Stationen das störende Rauschen zwischen den Sendern
- □ Multipath-Anzeige: Verzerrungen > 2% durch Mehrwegeempfang bei Stereo werden sicher erkannt und durch eine Leuchtdiode (LED) angezeigt
- □ Antennenrotor (Fa. Stolle) läßt sich über eine DIN-Buchse anschließen und automatisch steuern
- □ GRUNDIG Tunoscope, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Einstellung auf Sendermitte bei UKW
- □ Klangselector zur Erweiterung der Klangvariations-Möglichkeiten beim Anpassen an die Raumakustik. Fünf bevorzugte Frequenzen können im Bereich 160 . . . 6300 Hz eingestellt und im Pegel angehoben oder abgeschwächt werden
- □ Alle Drehregler des Receivers R 45 mit rastbaren Zwischenstellungen
- □ Stereo-Mischpult mit den Möglichkeiten:
  1. „Automatic": Beim Besprechen des Mikrofons tritt der Programmpegel automatisch in den Hintergrund (z. B. Diskothek-Zwischenansagen)
  2. „Mix": Mikrofon mit Programmquellen UKW, TA, TB 1, TB 2 sind beliebig mischbar
  3. „Mikrofon": Mikrofonbetrieb über eingebauten Verstärker möglich
  4. „O": Mikrofon und Mischeinrichtung außer Betrieb
- □ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Contour/Linear)
- □ Rauschfilter z. B. beim Abspielen älterer Schallplatten

Diese Receiver stellen sich jedem Vergleich mit der internationalen HiFi-Spitzenklasse. Sie bieten sogar einiges, was man bei vielen Super-Receivern vergeblich sucht. Diese neuentwickelten Receiver vereinen die Eigenschaften eines erstklassigen Rundfunk-Empfangsteiles mit einem Stereo-Verstärker höchster Qualität. Receiver, die die HiFi-Norm in allen Punkten weit übertreffen.
Machen Sie Ihre GRUNDIG HiFi-Anlage mit einem Cassetten-Recorder und einem Tonbandgerät universell.

HiFi-Receiver 40



140 Watt
HiFi nach DIN 45 500
Anlagen-Abbildung unten

HiFi-Receiver der Spitzenklasse mit reichhaltigem Bedienungskomfort. Technisch baugleich mit den Modellen Receiver R 45 und Receiver 5C.

Die Kurzinformation:

- 2 Wellenbereiche: U, M
- 12 Sensoren für Programm- und Betriebswahl
- Tunoscope
- Multipath-Anzeige
- Muting, Linear/Contour und Rauschfilter
- Klangselector
- Stereo-Mischpult
- Line-Ausgang
- Lautsprecher-Gruppenschalter
- Anschlüsse für Antennenrotor, 2 Tonband-/Cassettengeräte und 2 Kopfhörer

HiFi-Receiver 50



140 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Der gleiche Receiver.
Siehe Abbildung unten.

Besondere Merkmale:
Einschubtechnik mit eckiger Metallfront und abnehmbarer Nußbaum-Zarge (Zubehör). Ca.-Maße für den Korpus ohne Zarge: Breite 54 cm, Höhe 15 cm, Einschubtiefe 30 cm.

Abbildungen:
1. HiFi-Receiver 40, technisch baugleich mit HiFi-Receiver R 45, Stereo-Cassettendeck CN 1000 HiFi-Dolby, Tonbandmaschine TS 1000 HiFi-Stereo
2. HiFi-Receiver 50, technisch baugleich mit HiFi-Receiver R 45
3. Abnehmbare Zarge bei Receiver 50
4. HiFi-Boxen 2500 Professional

HiFi-Receiver R 45



140 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Der gleiche Receiver mit leicht veränderter Frontoptik. Das sachlich, funktionsbezogene Design verrät noch mehr Professionalität im Aussehen.





1 TS 1000



Receiver 40



CN 1000



2 Receiver 50



Abnehmbare Zarge

3 Receiver 50

- ☐ Line-Ausgang für Aufnahmen (Dolby) mit Tonbandgeräten, die einen hochpegeligen Eingang besitzen
- ☐ Halleinrichtung oder Mischpult kann an den Line-Ausgang in Verbindung mit der Monitorbuchse angeschlossen und über Monitor wiedergegeben werden. Für den Anschluß eines Verstärkers oder einer Lichtorgel bietet sich der Line-Ausgang ebenfalls an

HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil

- ☐ 2 Bereiche: UKW und Mittelwelle
- ☐ Neuentwickeltes Super-UKW-Mischteil mit ausgezeichnetem Großsignalverhalten durch PIN-Dioden- und zusätzlich Dual-Gate-FET-Regelung sowie aktiver Ringmischer und 2 selektive HF-Vorstufen
- ☐ PLL-IC-Decoder mit elektronisch geregeltem, gleitendem Übergang von Stereo auf Mono bei kleineren Antennensignalen
- ☐ Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) mit Anti-Ablenkautomatic
- ☐ Hohe Kanaltrennung für den gesamten Übertragungsbereich durch amplituden- und phasenkompensierten ZF-Verstärker und PLL-Schalter-Decoder
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe durch 4-Kreis-Bandfilter und hochselektive 4-fach-Keramikschwinger
- ☐ Kontaktlose Umschaltung aller HF- und NF-Bereiche durch IC in MOSFET-Technik
- ☐ 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung bei Stereo oder 4 x 60 Watt (Musik) bei Stereo in 2 getrennten Räumen
- ☐ Leistungsbandbreite 5 . . . 100 000 Hz
- ☐ Integrierter TA-Magnetvorverstärker
- ☐ Hohe HF-Einstrahlfestigkeit bei TA durch Differenzeingang des integrierten Operationsverstärkers
- ☐ Differenzverstärker, zwei Vor- und ein Haupttreiber sowie elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang, hohen Dämpfungsfaktor und extrem kleine Verzerrungen selbst bei niedrigsten Frequenzen
- ☐ Große Sicherheit durch elektronische Schutzschaltungen für beide Endstufen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- ☐ Monitoranschluß zum sofortigen Vergleichen der Tonbandaufnahmen mit dem Original oder als Universaleingang
- ☐ Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit
- ☐ Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer
- ☐ 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 getrennten Räumen
- ☐ Servicegerechte Modultechnik mit Baugruppen und Steckverbindungen

Gehäuse: graphit-metall Front metallfinish
Maße ca.: 54 x 15 x 32 cm
Zubehör: Seite 71
Datenspiegel: Seite 149

Die HiFi-Boxen dazu:

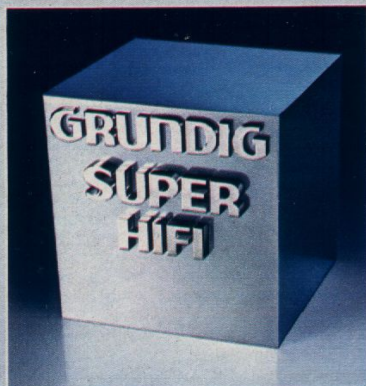
GRUNDIG HiFi-Lautsprecher-Boxen 2500 Professional. Weitere Möglichkeiten siehe Seiten 70/71

Die Traum-Receiver. Für Musikfreunde mit höchsten Ansprüchen.

Receiver R 45

Boxen 2500 Professional

4



Wenn Sie bereits über die Grundausstattung einer HiFi-Anlage verfügen – zum Beispiel über Receiver und Lautsprecherboxen –, so wird sehr bald der Wunsch nach weiteren Programmquellen laut werden, die von der Form her zu Ihren GRUNDIG Geräten passen. Für diese Bedarfsfälle bietet GRUNDIG technisch und qualitativ maßgeschneiderte Problemlösungen.

1. Die HiFi-Phono-Schatullen P 50, P 50a oder P 100 für Schallplatten-Liebhaber.

2. Die HiFi-Phono-Cassetten-Schatullen PC 500, PC 500a oder PC 1000, kompakte Einheiten mit Plattenspieler und Cassettenrecorder in einem zur Komplettierung einer HiFi-Anlage.

Besonders vom Preis her legt GRUNDIG bei diesen Schatullen größten Wert auf das bestmögliche Preis-/Leistungsverhältnis. Darum werden von jeder Schatullen-Ausführung wahlweise mehrere Modelle angeboten:

Erstens: GRUNDIG P 50 HiFi, P 50a HiFi oder PC 500 HiFi, PC 500a HiFi, bewährte HiFi-Mittelklasse-Lösungen.

Zweitens: GRUNDIG P 100 HiFi oder PC 1000 HiFi mit HiFi-Plat-

Eine neue Idee. Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einem Gerät.

Zum Anschluß an Ihr Steuergerät.

GRUNDIG PC 1000 HiFi



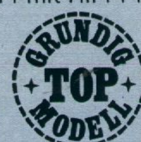
Phono-Cassetten-Schatulle

HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:

- HiFi-Plattenspieler Dual 1249 mit Riemenantrieb (Belt Drive), Wechseleinrichtung und Shure-Magnetsystem D 105 ED mit elliptischer Diamantnadel
- GRUNDIG HiFi-Cassetten-Recorder CN 830 mit Dolby-NR-System zur Rauschunterdrükkung
- Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- Maße ca. 68 x 18 x 39 cm

GRUNDIG P 100 HiFi



Phono-Schatulle

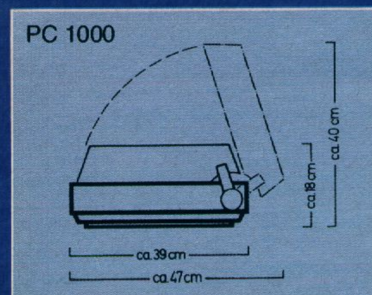
HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:

- HiFi-Plattenspieler Dual 1249 für Einzel- und Wechselbetrieb mit Shure-Magnetsystem D 105 ED mit elliptischer Diamantnadel
- Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- Maße ca. 45 x 15 x 37 cm

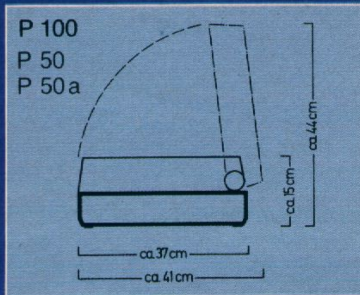


PC 1000 P 100 PC 500 a





PC 1000





P 100

tenspieler und -Cassetten-Recorder der absoluten Spitzenklasse für Kenner und Experten mit höchsten Ansprüchen.
Diese Geräte lassen sich problemlos an ein bereits vorhandenes Steuergerät anschließen.
Die ausführlichen Beschreibungen der im PC 1000, PC 500a und PC 500 eingebauten HiFi-Cassetten-Recorder CN 830 und CN 500 finden Sie auf den Seiten 92/93.

Wichtige technische Merkmale:

Plattenspieler Dual 1237 G im PC 500a und P 50a
Riemenantrieb (Belt Drive) durch geschliffenen Präzisions-Flachriemen vom Motor auf den Plattenteller. Automatisches und manuelles Einzelspiel. Wechselbetrieb bis max. 6 Schallplatten. Plattenteller-Drehzahlen: 33¹/₃ u. 45 U/min. Tonarm-Aufsetzautomatic mit Drehzahl-Umschaltung gekoppelt. Tonhöhenabstimmung: Regelbereich ± 3%. Drehzahlkontrolle durch Stroboskopmarkierung am Plattentellerrand. Gewichtsbalancierter Alu-Rohr-Tonarm. Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung. Magnet-Tonabnehmersystem.
Auflagekraft 2,5 p (+ 0,5 p).

Plattenspieler Dual 1249 im PC 1000 und P 100
Automatisches und manuelles Einzelspiel. Wechselbetrieb bis max. 6 Schallplatten. Plattenteller-Drehzahlen: 33¹/₃ u. 45 U/min. Tonarm-Aufsetzautomatic mit Drehzahl-Umschaltung gekoppelt. Tonhöhenabstimmung: Regelbereich bei 33¹/₃ U/min. ca. ¹/₂ Ton (6%). Drehzahlkontrolle durch Lichtstroboskop. Antrieb: Dual 8-Pol-Synchron-Motor mit Präzisions-Flachriemen auf Antriebsteller. Verwindungssteifer Ganzmetall-Tonarm in kardanischer Vierpunkt-Spitzenlagerung. Tonarmlift. Auflagekraft: 1 p (+ 0,2 p). Magnet-Tonabnehmersystem. Gehäuse mit vor Staub schützender Klarsichtabdeckung, arretiert automatisch.

GRUNDIG PC 500a HiFi
Phono-Cassetten-Schatulle
HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:
- HiFi-Plattenspieler Dual 1237 G mit Riemenantrieb (Belt Drive), Wechseleinrichtung und Magnetsystem
- GRUNDIG HiFi-Cassetten-Recorder CN 500 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall
- Maße ca. 64 x 16 x 36 cm

GRUNDIG P 50a HiFi
Phono-Schatulle
HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:
- HiFi-Plattenspieler Dual 1237 G mit Magnetsystem und Riemenantrieb (Belt Drive) für Einzel- und Wechselbetrieb
- Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall
- Maße ca. 45 x 15 x 37 cm

GRUNDIG P 50 HiFi
Phono-Schatulle
HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:
- HiFi-Plattenspieler Dual 1226 für Einzel- und Wechselbetrieb mit Magnetsystem
- Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- Maße ca. 45 x 15 x 37 cm

GRUNDIG PC 500 HiFi
Phono-Cassetten-Schatulle
HiFi nach DIN 45 500

Die Kurzinformation:
- HiFi-Plattenspieler Dual 1226 mit Wechseleinrichtung und Magnetsystem
- GRUNDIG HiFi-Cassetten-Recorder CN 500 für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe
- Gehäuse nußbaumfarben oder metallic dunkel
- Maße ca. 64 x 16 x 36 cm

P 50a

P 50

PC 500

PC 500a
PC 500

ca. 44 cm
ca. 16 cm
ca. 36 cm
ca. 38 cm

Auf einen Blick - Was paßt wozu?

Receiver und Studios mit einer Musikleistung von ...	Micro-Miniboxen 130	230	320	330	Flachboxen 180	280	380	Compact-/Regalboxen 150	250	350	450	550	650	850	1000	1500	2500	Kugelboxen, Rundstrahler 310	510	5000	8000
2×20 Watt Studio 3010	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x	x	x	
2×20 Watt Receiver 100	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x	x	x	
2×20 Watt Receiver RC 100	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x	x	x	
2×20 Watt Studio RPC 100	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x						x	x	x	
2×35 Watt Receiver 200		x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x				x	x	x	x
2×35 Watt Receiver RC 200		x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x				x	x	x	x
2×35 Watt Studio RPC 200		x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x				x	x	x	x
2×50 Watt Studio RC 300			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Studio RPC 300			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Studio RPC 400			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Studio RPC 500			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Studio RPC 600 TP			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Receiver 20			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Receiver 25			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Receiver 30			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×50 Watt Receiver 35			x	x			x			x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
2×70 Watt Receiver 40														x	x	x	x				x
2×70 Watt Receiver 45														x	x	x	x				x
2×70 Watt Receiver 50														x	x	x	x				x

Tonbandgeräte Cassettengeräte/Spulengeräte				Phono-Schatullen	Phono + Cassetten-Schatullen
CN 500 CN 820	CN 830 CN 930 CN 1000	TK 547 TK 747 TK 847	TS 1000	P 50/P 100	PC 500/PC 1000

Diese Tabelle zeigt in übersichtlicher Form die Kombinationsmöglichkeiten der GRUNDIG HiFi-Anlagen. Die wichtigste Komponente jeder Stereo-Anlage ist das Steuergerät (1. Spalte links). Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Stereo-Anlage in HiFi-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecher-Boxen, deren Belastbarkeit mindestens der Ausgangsleistung (Musik) eines Kanals Ihres Verstärkers entspricht (siehe Spalte Boxen). Die Seiten 72 bis einschl. 79 zeigen Ihnen das große Angebot an GRUNDIG Lautsprecher-Boxen. Technische Daten s. Seite 149. Für Tonband- oder Cassettengerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend. Die dargestellten Varianten gewährleisten bei voller Betriebssicherheit die bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung der GRUNDIG HiFi-Komponenten. Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.

HiFi-Stereo-Zubehör

Das CD 4-Einbaumodul
ist als steckbare Einheit speziell für das Studio 2240 HiFi* nachrüstbar. Maße ca. 21 x 3 x 9 cm.

CD 4-Quadro-Demodulator
Als Zusatzgerät bei der 4-Kanal-Schallplatten-Wiedergabe nach dem Diskret-Verfahren wird der CD 4-Demodulator gleichsam als „Bindeglied" zwischen den speziell für CD 4-Abtastung vorgesehenen Plattenspieler und den Receiver mit 4 kompletten, getrennten NF-Verstärkern, wie z. B. RTV 1040*, geschaltet. Eingebautes Netzteil 110/127, umschaltbar auf 220/240 Volt ~. Maße ca. 14 x 8 x 22 cm. Zum Lieferumfang gehören eine CD 4-Abgleichplatte und 3 Anschlußkabel.

* Die genannten Geräte sind nicht mehr in der Revue. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

CD 4-Steckmodul

CD 4-Demodulator

Kabel 375 (5 m)

Kabel 376 (10 m)

BF 1 BF 2

Drehfuß 4 Drehfuß 5

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Hochflexible, geschmeidige Feinlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt mit hervorragenden Übertragungseigenschaften, damit HiFi-Qualität erhalten bleibt. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

Lautsprecher-Fußgestell BF 1
Höhe ca. 36 cm

Lautsprecher-Fußgestell BF 2
Höhe ca. 36 cm, Breite 23 cm.

Drehfußgestell 4
Drehbarer, mattverchromter Trompetenfuß. Höhe ca. 42 cm.

Drehfußgestell 5
Besonders stabile Ausführung mit rechteckiger Standfläche. Kabelführung durch den Fuß. Metallic hell. Höhe ca. 47 cm.

GRUNDIG macht Schluß mit dem Irrglauben, daß Spitzenboxen Spitzenpreise kosten müssen.



GRUNDIG Lautsprecher-Boxen –

Hart geprüft und testerprobt

Mit dem neuen Super HiFi-Programm haben GRUNDIG Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Das gilt für den Klang und die Technik, die ständig geprüft und durch viele Tests immer wieder bestätigt wird. Das gilt für die Formen und für die Preise, die durch Großserienfertigung niedrig gehalten werden. Das gilt für das gesamte neue Konzept, denn GRUNDIG sagt: Super HiFi Lautsprecher-Boxen sind für alle Anlagen da.

Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Boxen so hochwertig, und deshalb gibt es zu jedem GRUNDIG Gerät einen oder mehrere Boxentypen, die ideal auf das Gerät abgestimmt sind.
Aber auch mit vielen HiFi-Stereo-Geräten anderer Fabrikate lassen sich GRUNDIG Lautsprecher-Boxen vorteilhaft kombinieren.

Mit höchstmöglicher Naturtreue im Klang

Die Klangwiedergabe stimmt in hohem Maße mit den Gesetzen der modernen Psycho-Akustik überein. Das heißt, die Boxen zeichnen sich durch ausgeglichene Schalldruckverläufe in relativ breiten Frequenzbereichen aus. Mit kräftigen Höhen und sauberen, trockenen Bässen geben sie selbst die schwierigsten Passagen der modernen Musik weitgehend verfärbungsfrei wieder. Dadurch kommen sie auch besonders dem Klangempfinden der jungen Leute entgegen.

Bewährt und hochentwickelt in der Technik

Einen erheblichen Beitrag zur HiFi-Qualität leistet in der Herstellungstechnik das Prinzip der geschlossenen und mit Spezialmaterial gedämmten Lautsprecher-Boxen. Die wesentliche Prägung des Stereo-Klangbildes erfolgt durch die mittleren und hohen Töne. Um ihren Abstrahlwinkel, der naturgemäß sehr klein ist, entscheidend zu vergrößern, verwendet GRUNDIG bei mittleren und hohen Frequenzen sogenannte Kalottenlautsprecher, die durch ihre Abstrahlung die Stereo-Hörzone beträchtlich verbreitern.
Bei GRUNDIG Kugelboxen werden die hohen Töne sogar aus versetzten Hochtonlautsprechern abgestrahlt, um so ein ideales Rund-Abstrahlverhalten zu erreichen. GRUNDIG Audiorama mit einem Rundum-Abstrahlwinkel von 360° garantieren Ihnen selbst in L-förmigen oder kombinierten Räumen perfekten HiFi-Klang.

Entscheidend günstig in Leistung und Preis

In Deutschland bieten rund 200 Hersteller mehr als siebenhundert Boxentypen an. Kein Mensch kann sie je im direkten A-B-Vergleich hören. Deshalb ist Lautsprecherkauf eine Vertrauens- und Wissenssache. Vertrauen in die Forschung, die Erfahrung und den Service von GRUNDIG. Und Wissen über die Qualität und das günstige Preis-/Leistungsverhältnis auf Grund rationeller Fertigung. Machen Sie deshalb Hörprobe und Preisvergleich beim Fachhandel.









Millionenfach bewährt

GRUNDIG hat auf dem Gebiet der Lautsprecher-Technologie lange Erfahrung. Schließlich werden Einzel-Lautsprecher millionenfach für Rundfunk- und Fernsehgeräte hergestellt.
GRUNDIG Lautsprecher-Boxen werden nicht als separate Geräte gesehen, sondern immer als Teil einer gesamten HiFi-Kette.
Kein Wunder, wer gute HiFi-Geräte herstellt, der muß auch gute Boxen herstellen. Denn Qualität muß Qualität bleiben.

Maßgeschneidert für jeden Anspruch

Das GRUNDIG Programm bietet die Wahl zwischen vielen Arten von Lautsprecher-Boxen:
Mini-Boxen mit sehr kleinen Abmessungen,
Compact-Boxen mit optimalen Regalmaßen,
Flach-Boxen, die zur Wandaufhängung geeignet sind.

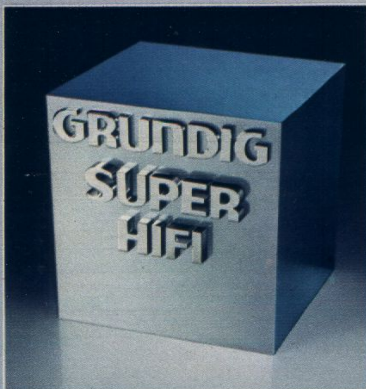
Zusammen mit den bekannten und bewährten GRUNDIG Kugelboxen und Audiorama ist das Programm so bedarfsfreundlich gegliedert, daß Sie auf den ersten Blick erkennen, welche Boxen für Sie in Frage kommen. GRUNDIG Lautsprecher-Boxen eignen sich für jede Raumgröße und jeden Einrichtungsstil. Sie sind in Form und Technik selbstverständlich auf GRUNDIG HiFi-Geräte abgestimmt.

Mit HiFi-Qualität nach DIN 45 500

GRUNDIG HiFi-Lautsprecherboxen erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Technologie und Werkstoffe entsprechen absolut dem höchsten internationalen Niveau. Die Eigenherstellung hochwertiger elektronischer Bauteile wie auch die Serienfertigung generell ermöglichen ein ungewöhnlich günstiges Preis-/Leistungsverhältnis.
Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte GRUNDIG HiFi-Lautsprecherboxen nicht nur erreichen, sondern übertreffen.

GRUNDIG Lautsprecher-Boxen – nur bei Ihrem Fachhändler

Hören Sie sich GRUNDIG Lautsprecher-Boxen an und beziehen Sie alle Aspekte Ihrer Lebensgewohnheiten in Ihre Kaufentscheidung mit ein: Geschmack, Form und Größe Ihres Wohnraums sowie die Art seiner Ausstattung usw. Beziehen Sie neben dem Hörvergleich auch den Preisvergleich in Ihre Entscheidung mit ein. Erst dann werden Sie verstehen, daß naturgetreue Klangwiedergabe nicht teuer sein muß.



Musikbelastbarkeit von 60 bis 120 Watt
HiFi nach DIN 45 500

Diese HiFi-Boxen zählen zur Spitzenklasse und zeichnen sich durch außergewöhnlich gute Klangeigenschaften im gesamten Übertragungsbereich aus. Spezielles Fachwissen, Engagement im Bereich der Forschung und langjährige Erfahrung aufgrund intensiver Entwicklungsarbeit treffen hier zusammen.

Die Frequenzweichen dieser HiFi-Boxen mit 3 und 4 Wegen sind wie bei den meisten GRUNDIG Lautsprecher-Boxen ausschließlich mit Luftspulen aufgebaut. Es treten deshalb selbst bei größter Belastung geringste Verzerrungen auf. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt.
Die Kapazitäten im Hochtonzweig bestehen aus Kondensatoren mit besonders günstigen Eigenschaften. Neuentwickelte Kalotten-Mittelton-Lautsprecher sorgen für einen ausgeglichenen Frequenzgang in dem besonders bei Musikwiedergabe so wichtigen Bereich.
Oberstes Gebot bei der Herstellung aller GRUNDIG Lautsprecher-Boxen bleiben Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit. Sie sind die Garantie für gleichbleibend gute Qualität.
Im Gegensatz zu den HiFi-Boxen 850 und 1500 mit fester Schallwand zeichnen sich die HiFi-Boxen 850, 1500 und 2500 Professional vom Design her durch ihren Profi-Look aus. Nylonbeflockte Schallwände, die mitgeliefert werden, verleihen ihnen aber ebenso einen wohnlichen Charakter.
Bei GRUNDIG Kugelstrahlern werden die hohen Töne sogar aus versetzten Hochtonlautsprechern abgestrahlt, um so ein ideales Rundabstrahlverhalten zu erreichen.



HiFi-Boxen
2500 Professional
1500 Professional
1500, 1000
850 Professional
850, 650
Audiorama 8000

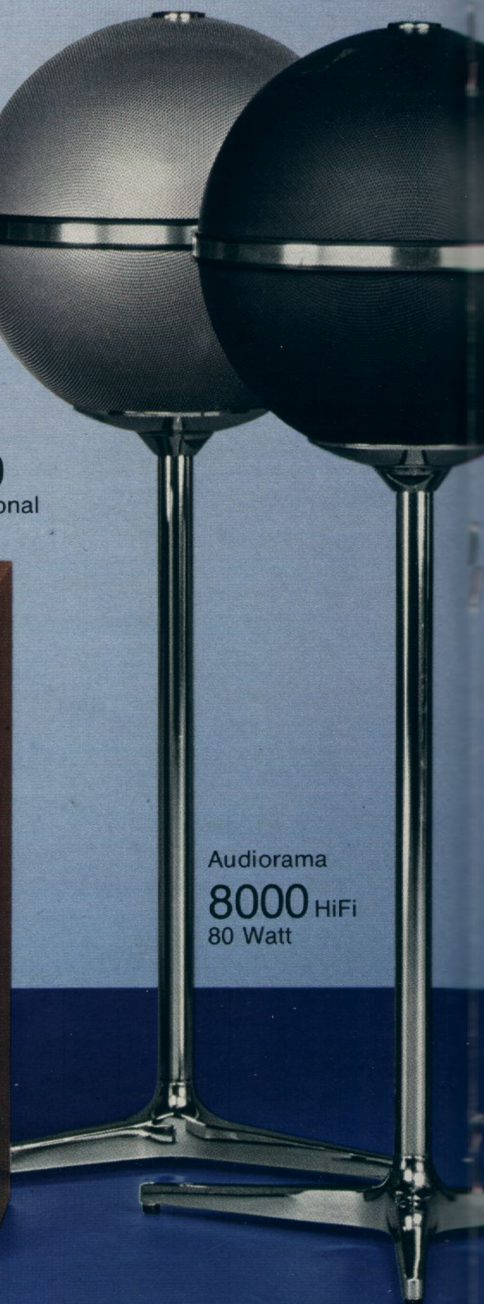
HiFi-Box 2500 Professional
Neuentwickelte HiFi-Box im Profi-Look mit abnehmbarer, nylonbeflockter Schallwand. Vierwegsystem mit 2 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 120/80 Watt. Übertragungsbereich 25 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 36 x 61 x 30 cm.



◀ HiFi-Box
2500
Professional
120 Watt

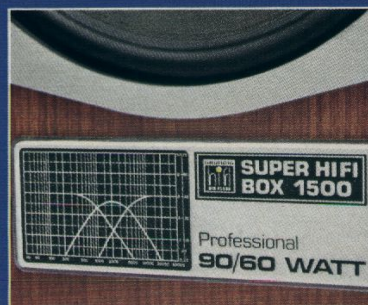


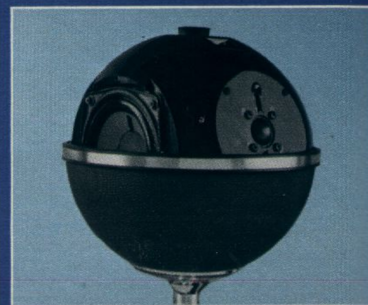
HiFi-Box
1500
Professional
90 Watt



Audiorama
8000 HiFi
80 Watt







Audiorama 8000 HiFi
Kugelstrahler. Zweiwegsystem mit 2 Tiefton- und 2 Kalottenhochton-Lautsprechern. Musik-/Nennbelastbarkeit 80/50 Watt. Übertragungsbereich 45 . . . 26 000 Hz mit kugelförmiger Abstrahlcharakteristik Dekorative Kette für Deckenbefestigung. Gehäuse: Kugel schwarz oder metallic hell. Maße ca. 32 cm Ø. Gesamthöhe ca. 90 cm.

HiFi-Box 1500
HiFi-Box 1500 Professional
Neuentwickelte HiFi-Box im Profi-Look mit abnehmbarer, nylonbeflockter Schallwand (HiFi-Box 1500 mit fester Schallwand). Regalbox. Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 90/60 Watt. Übertragungsbereich 32 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 30 x 48 x 27 cm.

HiFi-Box 1000
Regalbox. Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 90/60 Watt. Übertragungsbereich 32 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben.
Maße ca. 30 x 48 x 30 cm.

HiFi-Box 850
HiFi-Box 850 Professional
Neuentwickelte HiFi-Box im Profi-Look mit abnehmbarer, nylonbeflockter Schallwand. (HiFi-Box 850 mit fester Schallwand). Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 80/50 Watt. Übertragungsbereich 35 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 28 x 46 x 21 cm.

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER
Boxen 2500, Boxen 1500, Boxen 850 Professional

HiFi-Box 650
Regalbox. Dreiwegsystem mit 1 Tiefton-, 1 Kalottenmittelton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 60/40 Watt. Übertragungsbereich 40 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell mit nylonbeflockter Schallwand. Kabel abnehmbar. Maße ca. 23 x 39 x 20 cm.

Die 60- bis 120-Watt-Klasse.

Für ganz, ganz hohe Ansprüche.

Abbildung unten:
Die Audiorama 8000 HiFi enthalten je Kugel insgesamt 4 Lautsprecher, und zwar zwei Tieftöner und zwei Kalotten-Hochton-Lautsprecher.
Sowohl das Fußgestell als auch eine dekorative Kette zur Deckenaufhängung werden mitgeliefert.

test-erfolg
Siehe: „HiFi-Stereophonie" Nr. 5/1977
HiFi-Box 1000 (Abb. unten)
Gesamturteil: Ausgezeichnete, klangneutrale und baßtüchtige Regalbox, für kräftige Schallpegel geeignet. Sehr günstige Preis-Qualitäts-Relation.

HiFi-Box
850
Professional
80 Watt



HiFi-Box
850
80 Watt



HiFi-Box
650
60 Watt



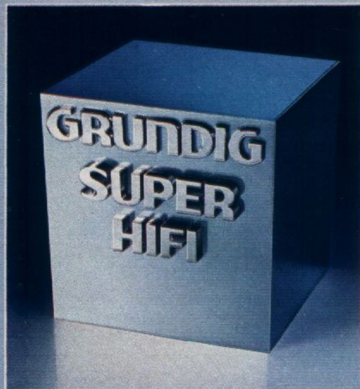


HiFi-Box 1000
90 Watt



HiFi-Box 1500

HiFi-Box 1500 Professional



HiFi-Box 550
Regalbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Übertragungsbereich 40 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell mit nylonbeflockter Schallwand.
Maße ca. 23 x 39 x 20 cm.

HiFi-Box 450
Regalbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Übertragungsbereich 45 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 21 x 36 x 19 cm.

HiFi-Box 510
Kugelbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Übertragungsbereich 48 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Deckenbefestigung. Gehäuse: Kugel metall. Maße ca. 25 cm ∅.

Bis zu 50 Watt Musikbelastbarkeit
HiFi nach DIN 45 500

Die HiFi-Boxen der 50-Watt-Klasse zeichnen sich durch ein voluminöses und ausgeglichenes Klangbild aus. Brillante Höhen, kräftige Bässe und saubere Mitten sind nur einige Vorzüge von vielen. Ihre Qualität macht sie zu den bevorzugten Komponenten der GRUNDIG HiFi-Studios und -Steuergeräte mit einer Ausgangsleistung bis 50 Watt pro Kanal.

Besondere Merkmale:

Die Audiorama 5000 HiFi bieten den Vorzug der vollkommenen Rundum-Abstrahlung. Sie können überall untergebracht werden. Fußgestell und Deckenaufhängung werden mitgeliefert.
Die HiFi-Box 510 setzt sich mit ihrer ungewöhnlichen Kugelform vom herkömmlichen Design wirkungsvoll ab. Diese formschöne HiFi-Box rundet das GRUNDIG Programm im wahrsten Sinne des Wortes nach jeder Geschmacksrichtung ab. Die Kabel der HiFi-Boxen 450 und 550 sind abnehmbar.

HiFi-Box
550
50 Watt

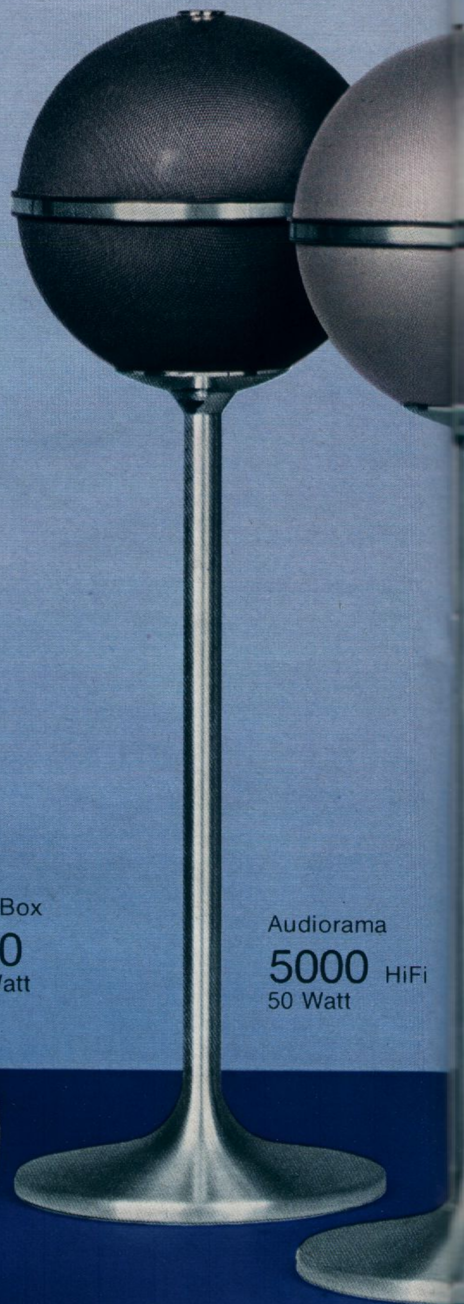




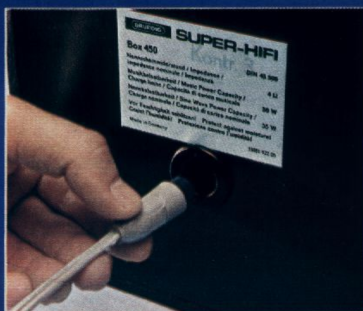
HiFi-Box
450
50 Watt



HiFi-Box
510
50 Watt



Audiorama
5000 HiFi
50 Watt





Audiorama 5000 HiFi
Kugelstrahler. Zweiwegsystem. 2 Tiefton- und 2 Kalottenhochton-Lautsprechern. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/35 Watt. Übertragungsbereich 45 . . . 26 000 Hz. Mit kugelförmiger Abstrahl-Charakteristik. Aufhängevorrichtung für Deckenbefestigung. Gehäuse: Kugel schwarz oder metallic-hell. Maße ca. 25 cm Ø. Gesamthöhe ca. 50 cm.

HiFi-Flach-Box 380
Flachbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell.
Maße ca. 23 x 33 x 8 cm.

HiFi-Micro-Box 320
Regalbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße siehe unten.

HiFi-Compact-Box 350
Kompakte Regalbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 19 x 29 x 13 cm.

HiFi-Mini-Box 330
Regalbox im Miniformat. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 50/30 Watt.
Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz.
Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall.
Maße ca. 14 x 25 x 13 cm.

Die 50-Watt-Klasse.

Für optimalen Musikgenuß.

HiFi-Micro-Box
320
50 Watt

Nur 20 cm hoch, 12 cm breit, 15 cm tief! Aber 50 Watt belastbar.



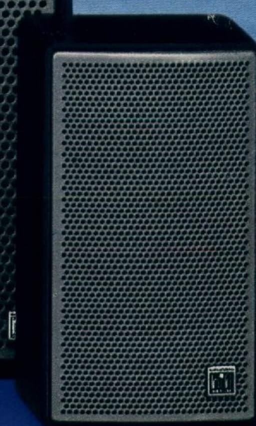
HiFi-Flach-Box
380
50 Watt



HiFi-Compact-Box
350
50 Watt



HiFi-Mini-Box
330
50 Watt









HiFi-Box 310
Kugelbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Kalottenhochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 35/25 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 26 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wand- und Deckenbefestigung. Gehäuse: Kugel metall. Maße ca. 19 cm Ø.

HiFi-Flach-Box 280
Flachbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 35/25 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 20 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben, graphit-metall oder metallic-hell. Maße ca. 23 x 33 x 8 cm.

HiFi-Compact-Box 250
Kompakte Regalbox. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 35/25 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 20 000 Hz. Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 19 x 29 x 13 cm.

Bis 35 Watt Musikbelastbarkeit
HiFi nach DIN 45 500

Am „musikalischen Gleichgewicht", dem guten Ausgleich von Tiefen und Höhen, erkennen Sie am besten die hohe Klangqualität dieser relativ kleinen GRUNDIG HiFi-Boxen. Immer wieder staunen unsere Kunden über die hohe Belastbarkeit und enorme Klangfülle der vergleichsweise kleinen GRUNDIG HiFi-Boxen.

Mit ihren idealen Abmessungen – je nach Wunsch mini, compact oder flach – lassen sie sich praktisch fast überall problemlos unterbringen. Die HiFi-Box 310 besticht durch ihr zeitlos schönes Design. Diese Kugelbox ist mit einer Aufhängevorrichtung für Wand- und Deckenbefestigung ausgestattet.

Die 20-und 35-Watt-Klasse.

Hohe Klangtreue auf niedrigem Preisniveau.

HiFi-Flach-Box
280
35 Watt

HiFi-Compact-Box
250
35 Watt

HiFi-Mini-Box
230
35 Watt

Flach-Box
180
20 Watt

HiFi-Box
310
35 Watt





HiFi-Mini-Box 230
Regalbox im Miniformat. Zweiwegsystem mit 1 Tiefton- und 1 Hochton-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 35/25 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 20 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 14 x 25 x 13 cm.

Bis 20 Watt Musikbelastbarkeit

Auch in dieser Klasse haben Sie die Wahl zwischen der besonders platzsparenden Mini-Box 130, der Compact-Box 150 mit den Optimal-Maßen und der Flach-Box 180 für die Wand.

Flach-Box 180
Flachbox mit Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. 1 Breitband-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 20/15 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 14 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 23 x 33 x 8 cm.

Compact-Box 150
Regalbox mit Aufhängevorrichtung für Wandbefestigung. 1 Breitband-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 20/15 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 14 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 19 x 29 x 13 cm.

Mini-Box 130
Regalbox im Miniformat. 1 Breitband-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 20/15 Watt. Übertragungsbereich 50 . . . 14 000 Hz. Gehäuse nußbaumfarben oder graphit-metall. Maße ca. 14 x 25 x 13 cm.

Genießer hören allein.

HiFi-Hörer 216

HiFi nach DIN 45 500
Offener Kopfhörer mit gelbem Schaumgummi. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor ≦ 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW.

HiFi-Hörer 219

HiFi nach DIN 45 500
Ein Kopfhörer mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW.

HiFi-Hörer 221

HiFi nach DIN 45 500

Ein Kopfhörer mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW.

Compact-Box
150
20 Watt



Mini-Box
130
20 Watt







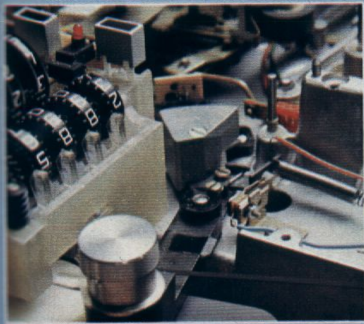
Vor 25 Jahren Serienfertigung

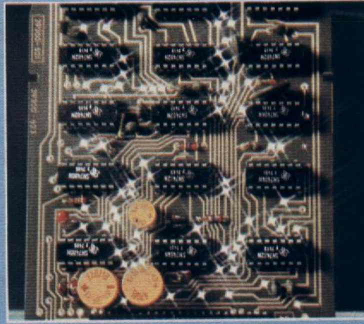
Ein Meilenstein das Tonband-

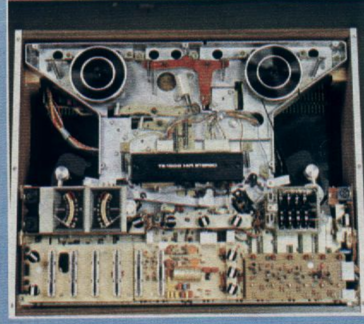
Jubiläum bei GRUNDIG:

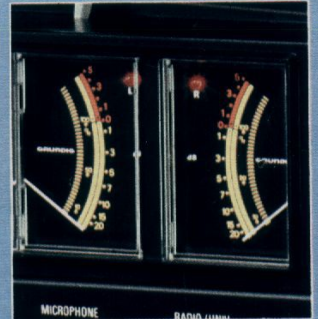
begann bei uns die preiswerter Tonbandgeräte fürs Heim.

wurde gesetzt - Hobby konnte die Welt erobern!









So wurde das Tonband-Hobby populär

Ein denkwürdiges Jubiläum! Vor 25 Jahren, kurz vor Weihnachten 1952, begann die Serienfertigung unserer Tonbandgeräte. Noch vor Weihnachten kamen sie auf den Markt. Und die Überraschung war perfekt: Bei diesen Preisen wurde das Tonbandgerät plötzlich auch für weiteste private Käuferkreise erschwinglich. Denn mehr oder weniger war es bis dahin dem reinen professionellen Verwender vorbehalten gewesen. Jetzt konnte es ein preiswertes Hobby für jedermann werden. Eine unternehmerische Idee hatte sich durchgesetzt.
Das liegt nun alles 25 Jahre zurück. Und das Tonbandgerät und später die Cassette haben sich die Welt erobert.

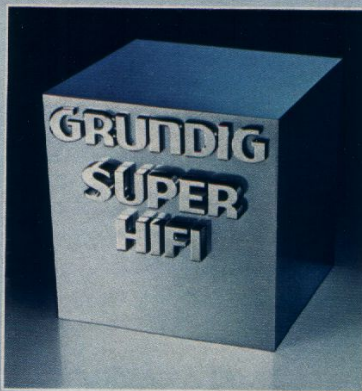
GRUNDIG hat in dieser Zeitspanne immer wieder Meilensteine gesetzt. In der Technik, in der Ausstattung, in der leichten Bedienung, im vernünftigen Preis. Bis zum heutigen Tage. Ein Beispiel: Unsere Spitzenmaschine TS 1000. Man merkt ihr den Jahrgang 1976/77 an: Fortschrittliche Modultechnik, viel Electronic, eine Ausstattung wie noch nie. Eine Supermaschine im reinsten Sinne des Wortes.
Aber auch sie ist unserem Grundprinzip, das wir uns vor 25 Jahren gesetzt hatten, treu geblieben: Erstklassige Technik zu einem vernünftigen Preis.
In bewährter GRUNDIG Qualität. Millionen Tonband- und Cassettenfreunde in aller Welt wissen das. Seit 25 Jahren!

Exakte Daten – Maßstab der Qualität

Qualität und Leistung eines Tonbandgerätes oder Cassetten-Recorders dokumentieren sich an exakten Leistungswerten. Doch Zahlen nützen wenig, wenn dabei nicht auf eindeutige Meßvorschriften zurückgegriffen wird. Bei GRUNDIG sind die Werte im Datenspiegel (Seite 152/153) nach den strengen Vorschriften der Deutschen Industrie-Norm ermittelt. Das sind Werte, auf die man sich verlassen kann. Unsere HiFi-Geräte zum Beispiel erfüllen selbstverständlich die Deutsche Industrie-Norm 45 500, Blatt 4. Ja sie sind sogar besser, als die Norm vorschreibt. Sie verlangt technische Mindestanforderungen, die erfüllt werden müssen. Erst dann erhalten Tonbandgeräte und Recorder das Qualitätssymbol „HiFi nach DIN 45 500". Die Erfüllung der Norm sichert Ihnen aber nicht nur eine bestimmte Qualität. Durch die Festlegung der Meßmethoden haben Sie auch einen direkten und exakten Vergleich von Gerät zu Gerät.

Super-lange Lebensdauer mit Long-Life

Auf den Tonkopf kommt es an! Seine Verschleißfestigkeit und seine elektromagnetischen Eigenschaften bestimmen den Frequenzgang und die Dynamik eines Tonbandgerätes oder Cassetten-Recorders. Deshalb gibt es Long-Life, den Tonkopf mit der super-langen Lebensdauer. Sein Kernwerkstoff Recovac führt – gegenüber herkömmlichen Tonköpfen mit mechanisch weichgeglühten Kernblechen – zu einer Erhöhung der Härte um den Richtwert drei und der Verschleißfestigkeit um den Richtwert zehn. Lange Versuchsreihen haben das bewiesen. Long-Life hat minimalen Verschleiß – der Klang bleibt brillant. Für lange Zeit. Und deshalb gibt es Long-Life in GRUNDIG Tonbandgeräten, Cassetten-Recordern und Radio-Recordern.



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 Konzertlautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ 18-cm-Metallic-Spulen
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- ☐ Klarsicht-Abdeckhaube

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic für Mono und Stereo
- ☐ Beleuchtete Einknopfbedienung mit Ein/Aus-Taste
- ☐ Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- ☐ Großes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- ☐ Drei Flachbahnregler für Lautstärke rechts und links sowie Klangwaage
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Bedienungsfreundliche Umschaltung Mono 1, Stereo, Mono 2

TK 547
HiFi-Stereo – 14 Watt

Ein HiFi-Tonbandgerät mit Testerfolg. Die Stiftung Warentest (10/76) prüfte 9 Geräte mit Endstufen und eingebauten Lautsprechern. Das TK 547 erhielt dabei das „test"-Qualitätsurteil: „gut"! Unter den mit „gut" beurteilten Geräten war es das preisgünstigste überhaupt. Und auch das einzige unter den Tonbandgeräten mit Endstufen und eingebauten Lautsprechern, das das Teilergebnis „sehr gut" bei den elektro-akustischen Eigenschaften hat.
Wir empfehlen es deshalb Freunden naturgetreuer Musik-Wiedergabe, die bei günstigem Preis eine erstklassige Stereo-Wiedergabe wünschen. Mit den eigenen Endstufen von 2 x 7 Watt kann es als Einzelgerät oder auch als Baustein zur Komplettierung Ihrer HiFi-Anlage eingesetzt werden. Neben seinen Klangeigenschaften besticht die einfache, problemlose Bedienung.

Die Kurzinformation:

- ■ Testerfolg gut
- ■ 2 x 7 Watt
- ■ Viertelspurtechnik
- ■ 9,5 und 19 cm/s
- ■ Einknopfbedienung
- ■ Aufnahme-Automatic
- ■ Long-Life-Tonkopf

Wichtige technische Merkmale:

- HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- Vollstereo mit 2 Verstärkern
- Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- Viertelspurtechnik
- Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- Long-Life-Tonköpfe für super-lange Lebensdauer
- Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- 18-cm-Metallic-Spulen
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Servicefreundliche Modultechnik

Bedienungskomfort:

- Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- Mithören über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Magnetgesteuerte Servotasten
- Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/Platte
- Separater Pegelregler für Mischen und Trick
- Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument in %- und dB-Eichung
- Kopfhörer-Anschluß an der Frontplatte

Besonderheiten:

- Eingebautes Mischpult für 2 Tonquellen
- Synchroplay, Multiplay, Duoplay
- Echo in Mono
- Hinderbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahme-Qualität in Mono
- Für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung vorbereitet
- Anschluß für Fernbedienung
- Klarsicht-Abdeckhaube
- Ausziehbarer Stützfuß

Gehäuse:
TK 547, TK 747: Studio-Look mattschwarz
Maße ca.:
TK 547: 42 x 15 x 30 cm
TK 747: 50 x 15 x 31 cm
Gewicht ca.:
TK 547: 7,5 kg
TK 747: 12 kg
Zubehör: Seite 98/99
Datenspiegel: Seite 152/153

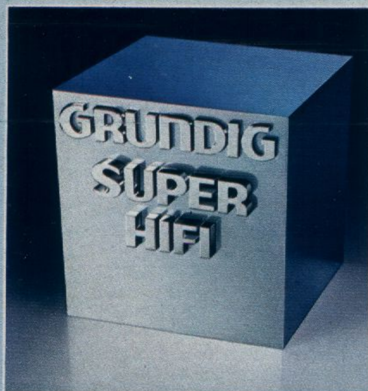
TK 747
HiFi-Stereo – 14 Watt

Auch unser TK 747 HiFi-Stereo wurde von der Stiftung Warentest (10/76) geprüft. Das „test"-Qualitätsurteil: „gut". Es war übrigens das einzige Gerät in diesem Test, das bei allen 4 Teilergebnissen wie Ausstattung, Bedienung, mechanische und elektro-akustische Eigenschaften ebenfalls mit „gut" abgeschnitten hat. Ein Tonbandgerät also, das rundum empfehlenswert ist. Sie können es als Hobbygerät über die eigenen Endstufen einsetzen oder damit auch Ihre HiFi-Anlage komplettieren.
Das gehört zur vielseitigen Hobby-Einrichtung: 1. Mischen von zwei Tonquellen, 2. Synchroplay, Multiplay, Echoeffekte in Mono. 3. Synchrone Diavertonung mit dem sono-dia 272a nach Einbau des Nachrüstsatzes 137.
4. Schmalfilm-Nachvertonung in Kombination mit Projektor und Synchronzusatz 8 T (Fa. Volland, Erlangen).

Die Kurzinformation:

- Testerfolg gut
- 2 x 7 Watt
- 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- Mono-Mischpult
- Synchroplay, Multiplay
- Echo in Mono
- Mono-Hinterbandkontrolle
- Für Diavertonung vorbereitet





Wichtige technische Merkmale:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500, Bl. 4
- ☐ Vollstereo mit 2 Verstärkern
- ☐ Ausgangsleistung 2 x 7 Watt
- ☐ 2 hochwertige Konzertlautsprecher
- ☐ Viertelspurtechnik
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonköpfe
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik
- ☐ Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb

Bedienungskomfort:

- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Mithören über Lautsprecher oder Kopfhörer
- ☐ Magnetgesteuerte Servotasten
- ☐ Mikrofon-Eingang mit Umschaltung auf Radio/Platte
- ☐ Kopfhörer-Anschluß an Frontplatte

Besonderheiten:

- ☐ Stereo-Mischpult. Beide Kanäle getrennt regelbar
- ☐ Duoplay, Synchroplay, Multiplay
- ☐ Echo in Mono
- ☐ Eingebauter Pilot-Tonkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Mono-Hinterbandkontrolle
- ☐ Getrennte Baß- und Höhenregler
- ☐ Anschluß für Fernbedienung
- ☐ 18-cm-Metallspulen mit Studioband
- ☐ Klarsicht-Abdeckhaube

TK 847
HiFi-Stereo – 14 Watt

Eine Hobby-Maschine in fortschrittlicher Konzeption. Bedienungskomfort, Trick-Ausstattung und HiFi-Daten lassen kaum Wünsche offen. Eingebautes Mischpult: Ohne Zusatzgeräte können 2 Signale in Mono oder Stereo miteinander gemischt werden. Jeder Kanal ist getrennt regelbar. Duoplay, Synchroplay, Multiplay. Echoeffekte in Mono. Auch das geht ohne weitere Zusatzgeräte und ist obendrein einfach in der Bedienung. Für die Nachvertonung von Dias und Schmalfilmen ist der Pilot-Tonkopf eingebaut. Das TK 847 hat zwei, für jeden Kanal getrennte Aussteuerungs-Instrumente in %- und dB-Eichung. Auch Baß- und Höhenregler sind getrennt! Besonders bedienungsfreundlich: Die magnetgesteuerten Servotasten und das Programmdeck zur Wahl von 12 Funktionen.

Die Kurzinformation:

- 2 x 7 Watt
- 19, 9,5 und 4,75 cm/s
- Stereo-Mischpult
- Multiplay, Echo
- Pilot-Tonkopf
- 2 Anzeige-Instrumente
- Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar

Wichtige technische Merkmale:

HiFi-Empfangsteil:
- ☐ Hochwertiges UKW-Rundfunkteil
- ☐ 8 UKW-Programmtasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Stereo-Automatic-Decoder
- ☐ Feldstärke-Anzeige-Instrument
- ☐ Anschluß für UKW-Außenantenne
- ☐ Eingangswähler mit Schauzeichen. Fünf verschiedene Programme durch Tastendruck umschaltbar

HiFi-Verstärkerteil:
- ☐ 2 x 13/9 Watt Musik-/Nennleistung. HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Übertragungsbereich: 40 . . . 16 000 Hz ± 1,5 dB
- ☐ Fremdspannungsabstand > 50 dB
- ☐ Leistungsbandbreite 30 . . . 20 000 Hz
- ☐ Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxen

HiFi-Tonbandteil:
- ☐ HiFi-Endstufen nach DIN 45 500
- ☐ Bandgeschw. 19, 9,5, 4,75 cm/s
- ☐ Long-Life-Tonköpfe
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Magnetgesteuerte Servotasten
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung
- ☐ Bandzugstabilisator
- ☐ 18-cm-Metallspulen mit Studioband
- ☐ Servicefreundliche Modultechnik
- ☐ Senkrecht- und Waagerechtbetrieb

Besonderheiten:
- ☐ Hinterbandkontrolle in Stereo über die eigenen Endstufen
- ☐ Trickreich durch Duoplay, Synchroplay und Multiplay
- ☐ Echo in Mono und Stereo
- ☐ Für Dia- und Schmalfilmvertonung vorbereitet
- ☐ Eingang auch für TA-Magnet (Magnetvorverstärker eingebaut)
- ☐ Fernbedienung mit Mikrofon oder Fußschalter

Gehäuse:
TK 847: Studio-Look, mattschwarz, Seiten holzfarben
TK 850: Studio-Look, mattschwarz

Maße ca.:
TK 847, TK 850:
51 x 16 x 42 cm

Gewicht ca.:
TK 847: 12,5 kg
TK 850: 13 kg

Zubehör: Seiten 98/99
Datenspiegel: Seiten 152/153

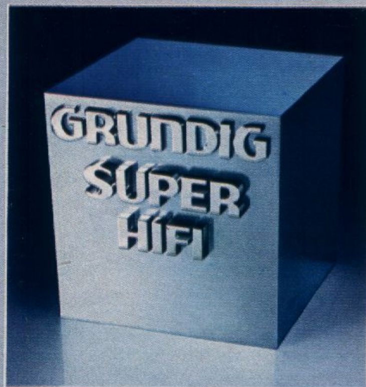
TK 850
HiFi FM – 26 Watt

HiFi-Tonbandmaschine mit Trickeinrichtung + HiFi-UKW-Radio + HiFi-Verstärker mit insgesamt 26 Watt Musikleistung – alles in **einem** Gerät! Dazu gibt es als preisgünstiges Komplettangebot die beiden GRUNDIG HiFi-Boxen 280. Und Sie haben eine perfekte Voll-Stereo-Anlage in HiFi-Qualität.

Die Kurzinformation:
- ■ HiFi-Endstufen 2 x 13/9 Watt Musik-/Nennleistung
- ■ HiFi-UKW-Teil
- ■ UKW-Programmtasten
- ■ Hinterbandkontrolle
- ■ Multiplay, Echo



TK 850 mit Boxen 280



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500 bei jeder Bandgeschwindigkeit, auch bei 4,75 cm/s
- ☐ Grundausführung: 4-Spur-Stereo mit Dia-Kopf
- ☐ Auswechselbare Kopfträger: 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf (Kopfträger 435); und 4-Spur-Stereo mit Automatic-Reverse bei Wiedergabe (Kopfträger 437)
- ☐ Maximale Spulengröße ohne Abdekkung 27 cm ∅, 22 cm ∅ bei geschlossener Abdeckung
- ☐ Bandgeschwindigkeiten 4,75, 9,5 und 19 cm/s
- ☐ Zusätzlich variable Band- (4 . . . 22 cm/s) und Umspulgeschwindigkeit (3 . . . 8 m/s)
- ☐ Band-Endabschaltung und Bandriß-Automatic
- ☐ Vor- und Hinterbandkontrolle in Stereo
- ☐ Mithören über Kopfhörer oder Monitor
- ☐ Echo in Mono und Stereo
- ☐ Synchroplay und Multiplay
- ☐ Monitor- und Diabuchse
- ☐ Geräuschspannungsabstand nach Dolby-NR-Nachrüstung generell um 8 dB größer, zum Beispiel bei Halbspur 19 cm/s = 74 dB
- ☐ Klirrfaktor bei f = 333 Hz: $k_3 \leqq 1{,}5\%$ (4,75 cm/s $\leqq 3\%$)
- ☐ Entzerrung nach DIN 45 513

Besonderheiten:

- ☐ Modernstes Schaltungskonzept durch Modultechnik
- ☐ Langlebige „Recovac"-Tonköpfe und Long-Life-Bandführung aus nichtmagnetischem Stahl
- ☐ Problemloser Austausch der Kopfträger. Kein Nachgleich!
- ☐ Dolby-NR-Nachrüstung durch Modul
- ☐ Digitale Computer-Steuerung (Steuerlogik) des gesamten Laufwerkes
- ☐ 3 Motoren: Ein Hallgenerator-Motor für die Tonwelle, zwei Außenläufer-Wickelmotoren zum Umspulen
- ☐ Magnetgesteuerte Bremsbänder

Diese Super-Maschine ist eine Herausforderung für Leute mit tonmeisterlichen Ambitionen.

TS 1000 HiFi-Stereo



Sensorgesteuertes 3-Motoren-HiFi-Tape-Deck nach DIN 45 500

Musikgenuß ist mehr als nur Zuhören. Dieses semiprofessionelle Tape-Deck bietet Ihnen alle nur denkbaren Möglichkeiten, aktiv am Musikhobby teilzunehmen.
Wir meinen: Etwas Besseres für den anspruchsvollen Amateur und Musikfreund gibt es heute nicht. Die TS 1000 erfüllt alles, was man im semiprofessionellen Einsatz braucht, und sie hat all das zusammen, was man bisher in den verschiedensten Modellen fast nur vereinzelt findet.
Die TS 1000 ist ein Stereo-Tape-Deck mit hochwertigen Endstufen für HiFi-Kopfhörer. Bereits bei 4,75 cm/s wird die HiFi-Norm DIN 45 500 erreicht. Erstklassige Aufnahme- und Wiedergabequalität. Erstklassige Hobby-Ausrüstung: Vom Stereo-Mischpult und Cueing bis zur Diavertonung und den Trickmöglichkeiten der variablen Bandgeschwindigkeit bleibt kein Wunsch offen.

Ein Spitzengerät nicht nur fürs Heim! Durch seine vielen Studio-Eigenschaften auch im professionellen Bereich einsetzbar. Ausstattung und Bedienungskomfort setzen Maßstäbe: Sichere, langlebige Electronic statt Mechanik. Multi-Modultechnik mit 12 Baugruppen. Steuerlogik für das gesamte Laufwerk. Lichtschranken und Tachogeneratoren für beste Gleichlaufeigenschaften. Bandprogrammierung jeder Bandstelle durch Vorwahlzähler. Elektronische Verriegelung verhindert Schäden bei Fehlbedienung. Ein neues Konzept wurde verwirklicht. Spitzenleistung in der HiFi-Tonbandtechnik – zu einem vernünftigen Preis.

Zum Lieferumfang gehören: TS 1000 mit Abdeckhaube und 22-cm-Metall-Spule, 1 Kabel 242. Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung: 1 Tonband GDR 22 HiFi-Studio

Die Kurzinformation:

- 3-Motoren-Tape-Deck
- HiFi ab 4,75 cm/s
- Kopfhörer-Endstufen
- Kopfträger wechselbar
- Dolby-NR nachrüstbar
- Motor- und Steuerlogik
- Vorwahlzähler
- Trickausstattung

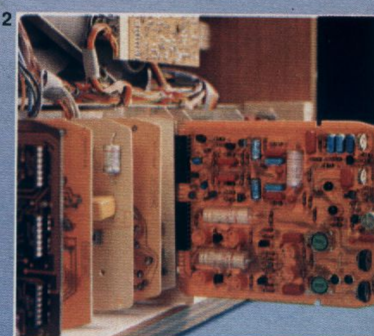
1. Zentraler Punkt jeder HiFi-Anlage: Das neue HiFi-Tape-Deck TS 1000
2. Multi-Modultechnik mit 12 steckbaren Baugruppen
3. Zwei auswechselbare Kopfträger: 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf und 4-Spur-Stereo mit Automatic-Reverse bei Wiedergabe

test-erfolg

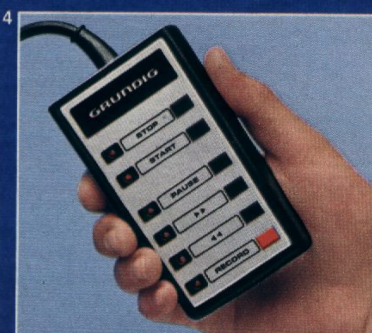
Zwei Fachzeitschriften – fono forum 7/77 und Unterhaltungs-Elektronik 8/77 – haben das TS 1000 im Test gehabt. Beide kommen zu einer sehr positiven Gesamtbewertung. Bitte fordern Sie Sonderdrucke unter dem Stichwort „Test TS 1000" von uns an.

4. Sonderzubehör: Fernbedienung 439 für alle Lauffunktionen und Aufnahme. Mit Leuchtdioden-Anzeige. 8-m-Kabel
5. Hochwertige Endstufen für HiFi-Kopfhörer

1


2


3


4


5


- Tachogeneratoren für Regelung der eingestellten Sollgeschwindigkeit und optimalen Umspulgeschwindigkeit für jede Bandsorte
- Bandklebeschiene und Bandklemmvorrichtung mit Schneideschlitz
- 2 Aussteuerungs-Instrumente mit echter Spitzenwert-Anzeige
- Leuchtdioden in den Instrumenten zur Anzeige der Spurlage
- Konstanter Bandzug von Anfang bis Ende für beste Gleichlaufeigenschaften
- Anschluß für hochohmige Standardmikrofone, zusätzlich umschaltbar auf eingebaute Mikrofonübertrager für symmetrische Studiomikrofone

Bedienungskomfort:

- Eingebautes Mischpult für 2 Stereo- oder 3 Monosignalquellen
- Aufnahme-Automatic, manuelle Aussteuerung und Limiterbetrieb
- Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige zur elektronischen Steuerung aller Lauffunktionen einschließlich Aufnahme
- Intermix-Electronic: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop, zum Beispiel vom schnellen Vor- in schnellen Rücklauf oder Start
- Elektronische Verriegelung verhütet Schäden bei Fehlbedienung
- Aufnahme-Vorbereitung über Kopfhörer oder Monitor durch Mithören angeschlossener Tonquellen bereits beim Umspulen
- Beliebige Spulenkombination (ohne Umschalter)
- Vorprogrammieren jeder Bandstelle bei allen Funktionen durch Vorwahlzähler mit Leuchtdioden-Anzeige
- Mithören (Cueingbetrieb) beim schnellen Vor- und Rücklauf
- Universal-Mikrofoneingang für getrennte Kanalaussteuerung
- Vorbereitet für Schaltuhrbetrieb nach Sperr-Entriegelung
- Zusätzlicher Kurzzeit-Pauseschalter für Mikrofon-Aufnahmen am Gerät: Keine störenden Schaltgeräusche

Gehäuse:
Studio-Look mattschwarz

Maße ca.:
54 x 20 x 50 cm

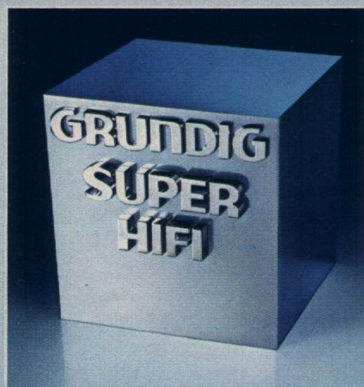
Gewicht ca.:
22,5 kg

Zubehör: Seiten 98/99

Datenspiegel: Seiten 152/153

Bitte fordern Sie unseren Sonderprospekt „TS 1000“ an.





Wichtige technische Merkmale:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Stereo-Tape-Deck mit Kopfhörer-Endstufen
- ☐ Stereo-Wiedergabe über Stereo-Verstärker
- ☐ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- ☐ Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) für Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe
- ☐ Digitale Computer-Steuerung des Laufwerks und Verstärkers mit vorprogrammierten Abläufen
- ☐ Eingebauter Pilot-Tonkopf für Dia- und Schmalfilm-Nachvertonung
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Beleuchtetes Cassettenfach mit gedämpftem Cassettenschwenkdeckel und gedämpftem Ausstoß der Cassette, abnehmbar für schnelle Kopfreinigung
- ☐ Klappchassis mit servicegerechten Baugruppen und Steckverbindungen

Bedienungskomfort:

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Dolby-NR, FeCr, Fe, Cr
- ☐ Richtungsabhängige Anzeige des Bandlaufes durch rotierenden Leuchtpunkt
- ☐ Stereo-Mischpult: Mikrofon-Signal ist mit allen anderen Signalen mischbar
- ☐ Cueing (Mithören) beim schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige zur vollelektronischen Steuerung aller Lauffunktionen

Computer-gesteuertes Dolby-Tape-Deck mit Hobby-Komfort und Spitzenwerten für HiFi.

CN 1000 HiFi Dolby*



Sie erinnern sich, wie Cassetten-Musik anfing. Zwar waren Cassetten-Recorder bequemer zu bedienen, in anderen Kriterien aber waren sie Spulentonbandgeräten weit unterlegen.
Heute erreichen Cassettengeräte wie der CN 1000 Dolby spielend die HiFi-Norm 45 500 – und mehr. Dazu kommt noch eine Ausstattung, die selbst für Spitzen-Recorder ungewöhnlich ist. Sehen Sie sich ganz kritisch unseren Datenspiegel im Anhang an. Bei den für die HiFi-Qualität so wichtigen Werten wie Geräuschspannungsabstand (67 dB) und Gleichlaufschwankungen (0,15%) werden Spitzenwerte erreicht. Sie kommen nicht von ungefähr. Die Gesamtkonzeption stimmt: Modernstes, langlebiges Schaltungskonzept durch Modultechnik. Digitale Computer-Steuerung des Laufwerks und Verstärkers. Steuerlogik mit vorprogrammierten Abläufen. Elektronische Steuerung aller Funktionen über Electronic-Tipptasten mit Leuchtdioden-Anzeige. Intermix-Electronic: Von jeder Funktion kann in eine andere direkt gewechselt werden. Keine Schäden bei Fehlbedienung durch elektronische Verriegelung. Dazu Dolby-NR-System für Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe. Bandselector für Eisenoxid-,

1. Stereo-Mischpult: Mikrofon mit allen anderen Eingängen mischbar. An der Mikrofonbuchse kann auch ein zweites Tonbandgerät oder ein Plattenspieler mit Kristall- oder Keramik-System angeschlossen werden.
2. Übersichtliches Signal-Anzeigendeck mit Leuchtdioden für Dolby-NR, Ferrochrom-, Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten.
3. Das CN 1000 – hier in der Ausführung metallic hell – als Baustein für eine hochwertige HiFi-Anlage. In Kombination mit GRUNDIG Receiver R 45, Phono-Schatulle P 100 und den HiFi-Boxen 1500 profi.

1


2




3

Box 1500 profi

Receiver R 45

P 100

CN 1000



□ Elektronische Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs
□ Elektronische Band-Endabschaltung mit Stopschaltung aus allen Lauffunktionen
□ Intermix-Electronic: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop, selbst vom schnellen Vor- in schnellen Rücklauf oder Start
□ Aufnahmevorbereitung (Einpegeln) bereits beim Umspulen; Anzeige durch zwei Leuchtdioden
□ Mithören bei Aufnahmevorbereitung, Aufnahme und Wiedergabe
□ Memory-Zählwerk, stoppt immer bei Nulldurchgang. Automatisches Wiederfinden einer markierten Bandstelle in allen Lauffunktionen
□ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit gedämpftem Rücklauf für exakte Spitzenwertanzeige. Auch zur Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
□ „Schrecksichere" Automatic für gleichbleibend gute Aufnahmequalität auch bei kurzzeitigen, starken Störimpulsen
□ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
□ Umschalten der Automatic auf „Manuell" auch während der Aufnahme, dadurch weiches, verzerrungsfreies Aus- und Einblenden möglich
□ Zweite Umspulgeschwindigkeit für Super-Schnellauf: 45 sec. für C 60
□ Start-Stop-Fernbedienung über Fußschalter 225
□ Für Schaltuhrbetrieb – Aufnahme und Wiedergabe – vorbereitet
□ Abnehmbare Kopfabdeckung zum bequemen Säubern der Köpfe
□ Mixbetrieb mit 3 Mikrofonen für Live-Aufnahmen (mit Spezialkabel)
□ Mitgelieferte Handspulknöpfe zum genauen Einstellen des Bandes (Filmvertonen, genaues Ausfüllen von leeren Bandstellen)

Gehäuse:
metallfinish oder Studio-Look mattschwarz

Maße ca:
46 x 11 x 27 cm

Zubehör: Seiten 98/99

Datenspiegel: Seiten 152/153

Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten. Endstufen für HiFi-Kopfhörer. Cueing. Dia- und Film-Nachvertonung durch eingebauten Pilotkopf. Aufnahmevorbereitung schon beim Umspulen. Neuartige Anzeige des Bandlaufs durch rotierenden Leuchtpunkt. Ein Komfort, wie man ihn in dieser Perfektion nicht oft wiederfindet.

Die Kurzinformation:

- Dolby-NR-System
- Motor- und Steuerlogik
- Kopfhörer-Endstufen
- Bandselector
- Stereo-Mischpult
- Memory-Zählwerk
- Pilot-Tonkopf
- Electronic-Tipptasten

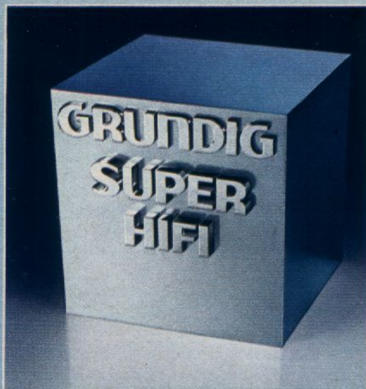
DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

CN 1000 im Studio-Look mattschwarz

CN 1000 SUPER-HIFI

Dolby NR
Fe Cr
Fe
Fe Cr Fe Cr
Dolby NR
Aut.Sp. Aut.Mus. Man.
RF/Univ. Mix. Micro
L R RF/Universal L Micro R
START STOP CUEING



Wichtige technische Merkmale:

- □ HiFi nach DIN 45 500
- □ Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) zur Rauschverminderung bei Aufnahme und Wiedergabe
- □ Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- □ Stereo-Wiedergabe über Stereo-Verstärker
- □ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- □ Automatische Kopfreinigung
- □ Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- □ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- □ Anschluß für Mikro bzw. Platte oder zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- □ Misch-, Trick- und Einblendeffekte bei getrennter Aussteuerung von zwei Monosignalen (mit Adapter 278a)
- □ Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- □ Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen

Bedienungskomfort:

- □ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- □ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- □ Getrennte Aussteuerung beider Kanäle mit 2 Flachbahnreglern
- □ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- □ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Bandlauf und Dolby-NR

Spitzen-Tape-Deck für alle, die Musik-Qualität wollen, ohne auf Komfort zu verzichten.

CN 930 HiFi Dolby *



Dieses Dolby-Tape-Deck der neuen GRUNDIG Serie ist eine gelungene Kombination aus vernünftigem Preis, erstklassiger HiFi-Technik und vorbildlichem Ausstattungs-Niveau. In den für die HiFi-Norm 45 500 entscheidenden Kriterien wurden Werte erreicht, die auch anspruchsvollste HiFi-Kenner begeistern.
So ist das CN 930 beispielsweise mit dem Dolby-NR-System für Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe ausgestattet. Sie hören reine, klare Musik, kein Bandrauschen mehr!

1. Automatische Kopfreinigung: Beseitigt bei jeder Start/Stop-Bedienung Ablagerungen am Kopfspiegel
2. Getrennte Aussteuerung beider Kanäle
3. Eine ideale HiFi-Kombination: GRUNDIG Receiver 35. Phono-Schatulle P 50a, Boxen 650 mit dem CN 930 in der Ausführung Studio-Look mattschwarz

1



2





Box 650

3



P 50a Receiver 35 CN 930

- Elektronische Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs
- Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Intermix: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop
- Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- Handliche Drehschalter für Automatic/Manuell, Bandsorten, Netz und Dolby-NR

Gehäuse:
metallfinish oder Studio-Look mattschwarz

Maße ca.:
38 x 10 x 26 cm

Zubehör: Seiten 98/99

Datenspiegel: Seiten 152/153

Mit dem Bandselector können die unterschiedlichen Eigenschaften des jeweiligen Bandmaterials optimal „ausgespielt" werden. Die Stereo-Aufnahme-Automatic ist umschaltbar von Sprache auf Musik und abschaltbar für Handaussteuerung. Beide Kanäle können getrennt ausgepegelt werden. Bei einem Gerätevergleich sollten Sie auch auf Ausstattungs-Merkmale wie Intermix-Bedienung, elektronische Band-Endabschaltung, einrastende Tasten und elektronische Switch-off-Automatic bei Störungen des Bandlaufs achten.
Noch ein Wort zum Anschluß an HiFi-Anlagen: Dieser elegante, im modernen Breitform-Design konzipierte HiFi-Baustein kann an die besten Verstärker angeschlossen werden. Wir empfehlen ganz besonders die Kombination mit Receivern und HiFi-Boxen aus dem großen GRUNDIG Programm. Alle Geräte sind in Technik und Form besonders aufeinander abgestimmt.

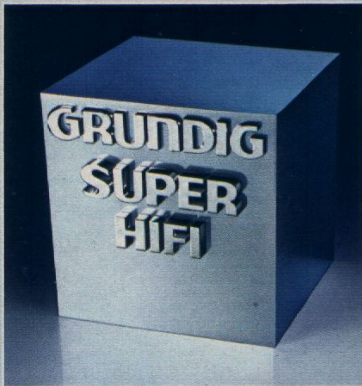
DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Die Kurzinformation:

- Dolby-NR-System
- Bandselector
- Intermix-Bedienung
- Signal-Anzeige-Deck
- 2 Anzeige-Instrumente
- Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar
- Automatische Kopfreinigung

CN 930 metallfinish



Gemeinsame technische Merkmale des CN 820 und CN 830:

- ☐ HiFi nach DIN 45 500
- ☐ Abschaltbares Dolby-NR-System (Modul) zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe (bei CN 830)
- ☐ Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- ☐ Stereo-Wiedergabe über Stereo-Verstärker
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Automatische Kopfreinigung
- ☐ Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- ☐ Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden
- ☐ Anschluß für Mikro bzw. Platte oder zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- ☐ Misch-, Trick- und Einblendeffekte bei getrennter Aussteuerung von zwei Monosignalen (mit Adapter 278a)
- ☐ Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- ☐ Servicegerechte Baugruppen und Steckverbindungen

Bedienungskomfort:

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Stereo-Aufnahme-Automatic. Umschaltbar von Sprache auf Musik. Abschaltbar für Handaussteuerung
- ☐ Getrennte Aussteuerung beider Kanäle mit 2 Flachbahnreglern
- ☐ 2 beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwertanzeige für Aufnahme und Wiedergabe-Kontrolle. In %- und dB-Eichung
- ☐ Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Bandlauf, Netz (CN 820) bzw. Dolby-NR (CN 830)
- ☐ Elektronische Switch-off-Automatic mit Abschaltung aller Funktionen bei Störungen des Bandlaufs
- ☐ Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop

CN 830 HiFi Dolby*



Platzsparende, besonders für den Einbau geeignete Pultform – das ist der Unterschied dieses neuen Dolby-Tape-Decks zum Parallelmodell CN 930 (Seite 90). Ein technisch hochwertiger HiFi-Baustein, mit dem Sie Ihre Anlage um eine individuelle Programmquelle erweitern können. Erstklassige HiFi-Daten.

Vergleichen Sie! Auch das CN 830 HiFi hat das Dolby-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe. Sie hören nur Musik – kein Rauschen. Der Bandselector für drei Bandsorten – in Verbindung mit einer ausgeklügelten Schaltungstechnik – sorgt für optimale Ausnutzung des jeweiligen Bandmaterials. „Fe" für GRUNDIG Eisenoxid-, „Cr" für Chromdioxid- und „FeCr" für Ferrochrom-Cassetten.

Die Kurzinformation:

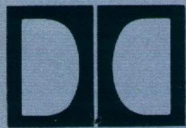
CN 830

- ■ Dolby-NR-System
- ■ Bandselector
- ■ Intermix-Bedienung
- ■ Signal-Anzeige-Deck
- ■ 2 Anzeige-Instrumente
- ■ Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar
- ■ Automatische Kopfreinigung



CN 820 metallfinish

CN 830 im Studio-Look mattschwarz



DOLBY SYSTEM*

* NR-System unter Dolby-Lizenz hergestellt. Das Wort „Dolby" und das „Doppel-D-Symbol" sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

- Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Bandlängen-Zählwerk
- Handliche Drehschalter für Automatik/Manuell, Bandsorten, Netz und Dolby-NR (CN 830)

Wichtige technische Merkmale des CN 500:

- HiFi nach DIN 45 500
- Stereo-Tape-Deck ohne Endstufe und Lautsprecher
- Stereo-Wiedergabe über Stereo-Verstärker
- Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- Automatische Kopfreinigung
- Beleuchteter Cassettenschacht mit Großsichtfenster und gedämpftem Schwenkdeckel
- Anschluß für Mikro bzw. Platte oder für zweites Tonbandgerät im oberen Bedienungsfeld
- Antrieb durch Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Servicegerechte Baugruppen

Bedienungskomfort:

- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Signal-Anzeige-Deck mit Leuchtdioden (LED) für Aufnahme, Ein, Bandlauf
- Elektronische Band-Endabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen
- Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Funktionen ohne Zwischenstop
- Rastende Tasten auch für schnellen Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges Zählwerk

Gehäuse:
CN 830, CN 820, CN 500: metallfinish oder Studio-Look mattschwarz

Maße ca.:
CN 500: 22 x 8 x 26 cm
CN 820, CN 830: 23 x 13 x 32 cm

Zubehör: Seiten 98/99

Datenspiegel: Seiten 152/153

CN 820 HiFi

Ein weiteres Tape-Deck nach DIN 45 500 mit erstklassiger HiFi-Technik und hohem Ausstattungs-Niveau. Bis auf das Dolby-NR-System entspricht diese besonders preiswerte Ausführung dem CN 830 HiFi.

Die Kurzinformation:

CN 820
- Bandselector
- Intermix-Bedienung
- Signal-Anzeige-Deck
- 2 Anzeige-Instrumente
- Aufnahme-Automatic ab- und umschaltbar
- Automatische Kopfreinigung

CN 500 HiFi

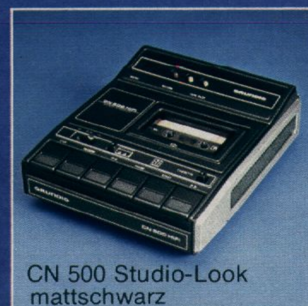
Unser preisgünstigstes HiFi-Tape-Deck der neuen Generation. Mit Merkmalen der Komfortklasse, damit auch hier HiFi-Hören zum uneingeschränkten Musikvergnügen wird. Es kann völlig problemlos an beste HiFi-Anlagen angeschlossen werden. Auch das CN 500 HiFi hat den Bandselector zur wahlweisen Verwendung von Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten und erreicht damit optimale Aufnahme- und Wiedergabe-Qualität der jeweiligen Bandsorte. Machen Sie eine Hörprobe bei Ihrem Fachhändler und vergleichen Sie auch den Bedienungskomfort. Sie werden feststellen: Hier wird zu einem günstigen Preis viel geboten

Die Kurzinformation:

CN 500
- Bandselector
- Intermix-Bedienung
- Signal-Anzeige-Deck
- Aufnahme-Automatic
- Band-Endabschaltung
- Rastende Tasten
- Automatische Kopfreinigung



CN 500 metallfinish



CN 500 Studio-Look mattschwarz

Wichtige technische Merkmale des C 480:

- ☐ 1,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen
- ☐ Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung mit GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- ☐ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- ☐ Servicefreundliche Baugruppentechnik mit Steckverbindungen
- ☐ Herausziehbarer Tragegriff
- ☐ Sonderzubehör: Tragetasche 493

Bedienungskomfort:

- ☐ Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- ☐ Großes Kontroll-Instrument für Batterie
- ☐ Aufnahme-Automatic, auch für Stereo
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk
- ☐ Flachbahnregler für Klangwaage und gehörrichtige Lautstärke
- ☐ Mithören bei Aufnahme über den eingebauten Lautsprecher
- ☐ Mithörlautstärke stufenlos regelbar
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung
- ☐ Alle Tasten einrastbar

Stromversorgung:

- ☐ Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen je 1,5 Volt
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 4 D x 2 U (Zubehör)
- ☐ Integriertes Netzteil umschaltbar von 220/230 V auf 120/127 V~ mit Ladeautomatic für Accu

C 480 Stereo

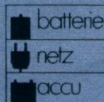


Ein neuer Recorder der Extra-Klasse. Top-Qualität! Sensationell das Verhältnis von Leistung und Preis. Hier lohnt sich ein Vergleich. Da ist einmal seine universelle Verwendbarkeit. Im Heim ist der C 480 – in Kombination mit Verstärker und Boxen – der ideale Baustein für Ihre Stereo-Anlage. Unterwegs hören Sie Musik aus dem eingebauten Lautsprecher. Dann die überragenden Ausstattungsmerkmale, die man in einem Recorder dieser Preisklasse so schnell nicht wieder findet. Zum Beispiel: Der Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten. Das jeweilige Bandmaterial wird optimal genutzt. Akkubetrieb gibt's auch nicht überall. Genauso wie die stufenlos regelbare Mithör-Lautstärke, den Anschluß für Start-Stop-Mikrofon und die Extras, die wir in der Spalte „Die Kurzinformation" aufgeführt haben. Vergleichen Sie auch die für die gute Klangqualität so wichtigen Daten wie Gleichlauf und Geräuschspannungsabstand!

Die Kurzinformation:

C 480

- Idealer Baustein für die Stereo-Anlage
- Bandselector
- Eingebautes Mikrofon
- Batterie-Anzeige
- Accu-Betrieb
- Klangwaage
- Automatische Band-End-abschaltung mit Tasten-auslösung
- Long-Life-Tonkopf

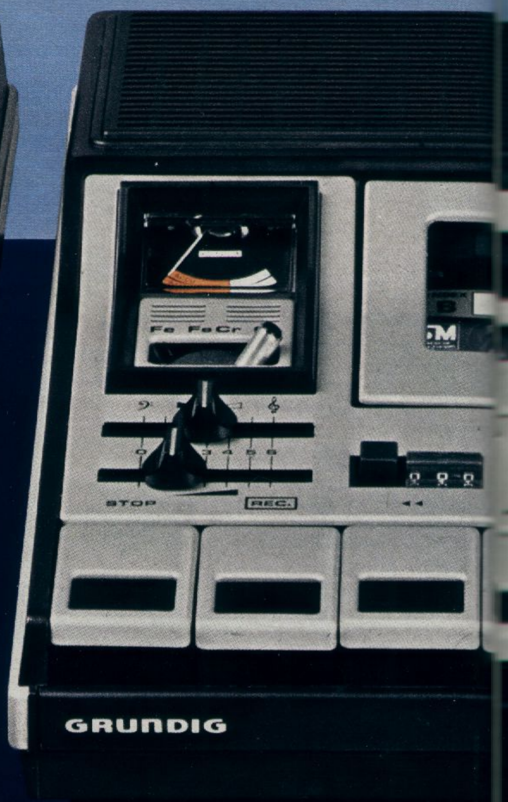


C 450 Automatic

Noch ein Klasse-Recorder unserer Komfort-Serie mit einem überzeugenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Seine großzügige Ausstattung und die vielen technischen Raffinessen fordern geradezu einen Vergleich mit anderen Geräten heraus. Hervorragender Klang durch großdimensionierten Oval-Lautsprecher und die 1,5 Watt Ausgangsleistung! Der Bandselector für drei Bandsorten sorgt für beste Aufnahme- und Wiedergabequalität. Sie können wählen: „Fe" für Eisenoxid-, „Cr" für Chromdioxid- und „FeCr" für Ferrochrom-Cassetten. Gleichlaufschwankungen von nur 0,25%, stufenlos regelbares Mithören über Endstufe, das Zählwerk wie bei Tonbandgeräten, die Klangwaage, die einrastbaren Tasten und der ungewöhnlich niedrige Stromverbrauch mit entsprechend langer Lebensdauer der Batterien sind nur einige weitere Besonderheiten, die diesen Super-Recorder auszeichnen. Machen Sie eine Hör- und Bedienprobe bei Ihrem Fachhändler. Staunen Sie – auch über den günstigen Preis.







Wichtige technische Merkmale des C 450:

- 1,5 Watt Ausgangsleistung
- Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung mit GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- Servicefreundliche Baugruppentechnik mit Steckverbindungen
- Herausziehbarer Tragegriff
- Sonderzubehör: Tragetasche 493

Bedienungskomfort:

- Bandselector für Eisenoxid-, Chromdioxid- und Ferrochrom-Cassetten
- Großes Kontroll-Instrument für Batterie
- Aufnahme-Automatic
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk
- Flachbahnregler für Klangwaage und gehörrichtige Lautstärke
- Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher
- Mithörlautstärke stufenlos regelbar
- Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung
- Alle Tasten einrastbar

Stromversorgung:

- Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen je 1,5 Volt
- Kostensparender dryfit-Accu 4 D x 2 U (Zubehör)
- Integriertes Netzteil umschaltbar von 220/230 V auf 120/127 V~ mit Ladeautomatic für Accu

Gehäuse:
C 480, C 450, C 415: Mattschwarz-Metallic.
Maße ca.:
C 480, C 450, C 415:
21 x 8 x 28 cm.
Gewicht ca.:
C 480: 2,5 kg;
C 450, C 415: 2 kg
Zubehör: Seite 98/99
Datenspiegel: Seite 152/153

Komfort-Recorder. Mit einem überraschenden Preis-Leistungs-Verhältnis.

Die Kurzinformation:

C 450
- Bandselector
- 1,5 Watt Ausgangsleistung
- Eingebautes Mikrofon
- Batterie-Anzeige
- Accu-Betrieb
- Klangwaage
- Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung
- Long-Life-Tonkopf

Für C 480, C 450 und C 415 gibt's als Zubehör die praktische GRUNDIG Tasche 493 zum Umhängen oder Tragen.





C 415 Automatic

Ein preiswerter Cassetten-Recorder, technisch rundum empfehlenswert. Mit 1 Watt Ausgangsleistung, eingebautem Mikrofon, Batterie-Instrument, Band-Endabschaltung, Bandlängenzählwerk wie bei Tonbandgeräten und Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer.



C 415

Wichtige technische Merkmale des C 350:

- □ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- □ 1 Watt Ausgangsleistung
- □ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- □ Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung mit GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- □ Neuentwickeltes Laufwerk mit Zahnradantrieb
- □ Servicefreundliche Baugruppentechnik mit Steckverbindungen
- □ Herausziehbarer Tragegriff
- □ Sonderzubehör: Tragetasche 493

Bedienungskomfort:

- □ Aufnahme-Automatic
- □ Mithören bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher
- □ Mithörlautstärke stufenlos regelbar
- □ 6 große Blocktasten mit Fingermulde
- □ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärke
- □ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop

Stromversorgung:

- □ Batteriebetrieb mit 6 Babyzellen je 1,5 Volt
- □ Integriertes Netzteil 220/230 V~

Preiswerte Qualitäts-Recorder, die zu einem Vergleich herausfordern.

C 350 Automatic

Ein bildschöner Freizeitpartner in Mattschwarz-Metallic. Seine Technik und Leistung lassen den günstigen Preis nicht vermuten. Der C 350 hat eingebautes Electret-Mikrofon für problemlose Tonjagd. Mit der Aussteuerungs-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Während Sie aufnehmen, zum Beispiel von Radio oder Plattenspieler, können Sie über den eingebauten Lautsprecher mithören und so schon die Aufnahme kontrollieren. Die Mithörlautstärke ist dabei individuell regelbar. Das ist in dieser Preisklasse nicht überall selbstverständlich. Die Ausgangsleistung von 1 Watt sorgt in Verbindung mit dem großdimensionierten Oval-Lautsprecher für ein ausgewogenes Klangbild.
An den Universal-Eingang und -Ausgang können Sie Rundfunk, Platte oder sogar ein separates Schaltmikrofon anschließen. An die weitere Buchse einen Kleinhörer oder einen externen Lautsprecher.
Draußen spielt der C 350 mit 6 Babyzellen, drinnen schließen Sie einfach das eingebaute Netzteil an die Steckdose an.

Die Kurzinformation:

- ■ 1 Watt Ausgangsleistung
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Regelbare Mithör-Lautstärke
- ■ Automatische Band-Endabschaltung
- ■ Long-Life-Tonkopf





Wichtige technische Merkmale des C 265:

- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Anschluß für separates Kondensator-Mikrofon oder Start-Stop-Fernbedienung mit GRUNDIG Mikrofon GDM 308 Report
- ☐ 1 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Bewährtes Kunststoff-Laufwerk mit Zahnradantrieb
- ☐ Servicefreundlicher Aufbau mit Steckverbindungen
- ☐ Schwenkbarer Tragegriff im Rallye-Look

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärke und Klang
- ☐ Große Blocktasten mit Fingermulde

Stromversorgung:

- ☐ Batteriebetrieb mit 5 Babyzellen je 1,5 Volt
- ☐ Integriertes Netzteil 220/230 V~

Gehäuse:

C 350: Mattschwarz-metallic
C 265, C 260: Mattschwarz

Maße ca:

C 350: 21 x 8 x 28 cm
C 265, C 260: 26 x 17 x 6 cm

Gewicht ca:

C 350, C 265, C 260: 1,9 kg

Zubehör: Seite 98/99
Datenspiegel: Seite 152/153

C 265 Automatic

Ein neuer Recorder im beliebten Koffer-Look. Auch hier lohnt sich ein Vergleich von Ausstattung und Preis! Denn auch dieses Modell wurde mit vielen überzeugenden Details ausgestattet. Zum Beispiel: Statt vieler konventioneller Teile wurde die kraftvolle 1-Watt-Endstufe in einem integrierten Schaltkreis (IC-Technik) zusammengefaßt. Die aufwendige HF-Motor-Entstörung sorgt für „saubere" Aufnahmen vom Rundfunkgerät.

Zur Start-Stop-Fernbedienung kann auch ein dynamisches oder Kondensator-Mikrofon angeschlossen werden. Die Netz-/Batterie-Umschaltung erfolgt automatisch. Auch Anschluß für Konzertlautsprecher oder Ohrhörer ist vorhanden.
Sie werden auch feststellen: Die Werte für Gleichlauf mit ± 0,25% und Geräuschspannungsabstand mit 55 dB haben in dieser Preisklasse Seltenheitswert. Und das sind Daten, die unmittelbaren Einfluß haben auf die gute Aufnahme- und Klangqualität eines Cassetten-Recorders.



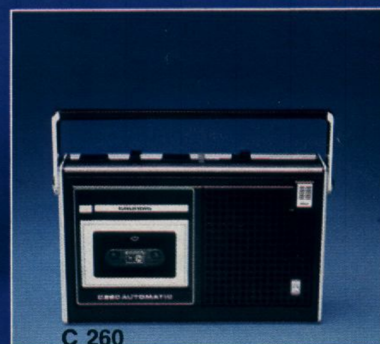
Die Kurzinformation:

C 265

- 1 Watt Ausgangsleistung
- Eingebautes Mikrofon
- Klangwaage
- Start-Stop-Fernbedienung mit externem Mikrofon
- Long-Life-Tonkopf

C 260 Automatic

Noch ein Recorder im Koffer-Look mit praktischem Tragegriff. In ausgereifter und seit Jahren bewährter Technik. Große Klangfülle durch 1,2 Watt Ausgangsleistung. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Aufnahme-Automatic. Integriertes Netzteil. Ein preiswertes Gerät, das Ihnen bestimmt gefallen wird.


C 260

GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Compact-Cassetten

Tonbandgeräte und Recorder können nur so gut sein, wie es das Bandmaterial zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Tonbänder und Cassetten Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Geräte angepaßt sind.

GRUNDIG Studio-Cassette „Fe"
Das herkömmliche Eisenoxid wird ersetzt durch ein neues Intensiv-Oxid. Das Ergebnis: Höchste Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich. Und das bei niedrigstem Grundrauschen.

GRUNDIG HiFi-Cassette „Cr"
Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45 500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder, besonders bei Modellen mit Chromdioxid-Umschaltung.

GRUNDIG Profi-Cassette „FeCr"
Ein HiFi-Band nach DIN 45 500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid- und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen. Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, ganz besonders bei den Geräten, die speziell auf Ferrochrom umschaltbar sind.

GRUNDIG Super-HiFi-Cassette „Cr"
Dieses weiterentwickelte Chromdioxidband nach DIN 45 500 entspricht dem neuesten Stand der Bandtechnologie. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit. Noch größerer Dynamik-Bereich. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.

GRUNDIG Mikrofone

Typenbezeichnung	GDM 308 Report	GDM 314	GCM 319	GCMS 332
Art bzw. Besonderheit	Fernbedienung. Für Cassetten-Recorder und entspr. vorbereitete Tonbandgeräte	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Hochwertiges Mono-Mikrofon [1] in HiFi-Qualität	Hochwertiges Stereo-Mikrofon in HiFi-Qualität
System	Tauchspule	Tauchspule	Kondensator	Kondensator
Übertragungsbereich	80 . . . 12 500 Hz	80 . . . 15 000 Hz	60 . . . 18 000 Hz	60 . . . 15 000 Hz
Richtcharakteristik	Kugel	Kugel	Niere	Niere
Auslöschung bei ca. 180°	—	—	> 15 dB	> 15 dB
Impedanz	700 Ω	200 Ω 10 kΩ	1 kΩ	1 kΩ
Anschluß	7poliger Spezialstecker	5polig DIN 41524	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift	6polig (ähnlich DIN 41524) mit Mittelstift
Stativ-anschluß	nein	nein	—	Stativgewinde auch im Einzelsystem
Mit Stativ	Stütze	Tischfuß	Tischfuß	Tischfuß
Verlängerungskabel	—	267	391	391
Sonstige Merkmale	Start-Stop-Schalter, Ansteck-Clip	—	—	Kanalabweichung > 2 dB

[1]) Auch für vorbereitete GRUNDIG Cassetten-Recorder und Radio-Recorder geeignet.

GRUNDIG HiFi-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GDR 18	HiFi-Metallic	640	18 cm	2 x 220	2 x 110	2 x 55
GDR 18	HiFi-Studio mit Metallspule	640	18 cm	2 x 220	2 x 110	2 x 55
GDR 22	HiFi-Studio mit Metallspule	900	22 cm	2 x 310	2 x 155	2 x 78
GDR 27	HiFi-Studio mit Metallspule	1260	27 cm	2 x 440	2 x 220	2 x 110

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halbspur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GDR 18 bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für Recorder

C 60 Studio-Cassette (für 60 Minuten Spielzeit)
C 60 HiFi-Cassette
C 60 Profi-Cassette
C 60 Super HiFi-Cassette

C 90 Studio-Cassette (für 90 Minuten Spielzeit)
C 90 HiFi-Cassette
C 90 Profi-Cassette
C 90 Super HiFi-Cassette



GDM 314
GDM 308 Report
GCM 319
GCMS 332
Windschutz 404 für GDM 308 und GCM 319
Kleinhörer 340
Archiv-Kassette mit Band
GDR 18 Metallic
GDR 22 Studio
Super-HiFi-Cassette
GDR 18 Metall

Verbindungskabel mit Stecker

mono

237 Mono-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Gerät – Rundfunkempfänger – Verstärker

242 Stereo-Verbindungskabel zwischen TB- oder Cass.-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner

267 Verlängerungskabel mit Schnurübertrager (10 m lang) vom Mikro zum Tonbandgerät.

274 Verlängerungskabel für Stereomikrofone. 10 m lang. Speziell für GDSM 331.

278a Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung.

279 Adapterkabel zum Anschluß von Kopfhörern mit 5pol. Stecker an Geräte mit 2 LS-Normbuchsen. 15 cm lang.

293 Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Geräte ohne spez. Phono-Eingang.

294 Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte.

295 Zwischenstecker zum Anschluß des Abhörverstärkers 229a an Cassetten- oder TB-Geräte mit Dia-Buchse.

296 Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen.

297 Zur Absenkung tiefer Frequenzen bei Mikrofon-Nahbesprechung

391 Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

HiFi-Hörer 216
Ein offener Kopfhörer der vernünftigen Mittelklasse. Daten Seite 79.

HiFi-Hörer 219
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit elegantem Äußeren. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster. Daten Seite 79.

HiFi-Hörer 221
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit eingebauter Lautstärke- und Balanceregelung. Große und besonders weich gepolsterte Ohrmuscheln und Kopfpolster gewährleisten besten Sitz und Anpassung an die Kopfform. Daten Seite 79.

Kopfhörer GDH 208
Für Cassetten-Recorder C 235, C 260, für alle Reisesuper und zum exklusiven Abhören des Fernsehtons. Siehe auch Seite 37.

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B mit Ohrclip
Für Cassetten-Recorder C 235, C 260 und für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Stethoclip 514
Passend für Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören.

HiFi/TB-Adapter 481
Tonbandaufnahme und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage bei Super Color und Super electronic. Siehe auch Seite 37.

sono-dia® 272 a
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias für TK 845, 847, TS 1000, CN 1000 und C 420 ohne Nachrüstsatz. Mit Nachrüstsatz 137 geeignet für TK 745, TK 747, TK 850. Das sono-dia 272 a stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her.

Dia-Nachrüstsatz 137
mit Impulskopf für TK 745, 747, 850.

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit separater Fernbedienungsbuchse

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600.

Bereitschaftstasche 499
für Cassetten-Recorder C 410.

Bereitschaftstasche 493
für C 400, C 403, C 405, C 409, C 411, C 415, C 430, C 431, C 435, C 450, C 460, C 480, C 350, C 360.

Stereo-Mixer 422
Volltransistorisiert. Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen. Jeder Kanal getrennt regelbar. Vier Mikronfoneingänge mit Transistorvorverstärker für dynamische Mikrofone. Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät). Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen). Umschaltbare Hallregler für Mikro oder Phono. 3 Pegelvorregler. 5 Flachbahnregler. Batterie-Kontroll-Instrument.

dryfit-PC-Accu 4 D x 2 U
Für C 403, C 411, C 430, C 450, C 460, C 480, C 5000. Die praktische Energiequelle für unterwegs.
Denn der Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. Über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern wird er automatisch – einige hundertmal – aufgeladen.

Abhörverstärker 229 a
Für spezielle Abhöraufgaben, wie Playback oder Sprachlehrcassetten

Kombi-Adapter 299
Zum Anschluß von zwei TB/CR-Geräten an unsere Rundfunk-Tuner-Verstärker.
Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät.

Sonderzubehör für TS 1000
Kopfträger 435 für 2-Spur-Stereo mit Dia-Kopf.
Kopfträger 437 für 4-Spur-Stereo mit Automatic-Reverse.
Dolby-NR-Nachrüstsatz 438.
Fernbedienung 439 für alle Lauffunktionen und Aufnahme. Mit Leuchtdioden-Anzeige. 8 m Kabel.

Reinigungsband 460: Zum Reinigen von Tonköpfen bei Tonbandgeräten

Reinigungscassette 461
Zum Reinigen von Tonköpfen für Cassetten-Recorder und Radio-Recorder

Leerspule Metallic 18 cm
Studio-Leerspule in Metall 18 cm
Studio-Leerspule in Metall 22 cm
Studio-Leerspule in Metall 27 cm

Justiercassette 465
Testbandcassette 466
Justierband 468 A
Für Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb: Umbausätze 126, 129, 130, 131.
Klebebandgarnitur
Bandreinigungsgabel.

HiFi-Cassette



Profi-Cassette
Studio-Cassette

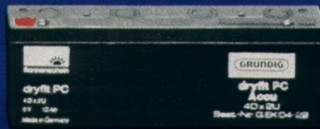

sono-dia 272 a



Stereo-Mixer 422



Tasche 493



dryfit-PC-Accu 4 D x 2 U

GDR 27 Studio



Reinigungs-Cassette 461


Reinigungsband 460

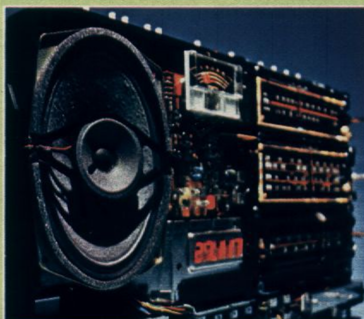
Riesenstückza
GRUNDIG Radio-Recorde
Qualität spric



hlen verkaufter r und Reisesuper beweisen: ht sich herum!

GRUNDIG Radio-Recorder sind seit Jahren begehrt: 1973 war unter den deutschen Marken-Recordern jeder fünfte ein GRUNDIG, 1974 bereits jeder dritte, 1976 wählten schon 2 von 5 Käufern deutscher Marken einen von GRUNDIG. Und daß schon über 10 Millionen GRUNDIG Reisesuper verkauft wurden, ist ein Zeichen der Beliebtheit! Die Gründe dafür, daß unsere Radio-Recorder und Reisesuper solchen Anklang finden? Das günstige Verhältnis von Preis und Leistung gehört sicherlich dazu. Genau wie Technik, Ausstattung, Klang und Qualität!

Instrumente zeigen, was anliegt!
Eine Batterie-Anzeige haben die meisten unserer Radio-Recorder und einige GRUNDIG Reisesuper. Da sieht man gleich, ob die Energie für unterwegs auch noch reicht. So kann man rechtzeitig für Nachschub sorgen, statt sich Sorgen um möglichen Stromausfall zu machen.
Weitere GRUNDIG Modelle sind mit Abstimm-Instrumenten ausgestattet – das ermöglicht noch leichteres Einstellen der Sender!



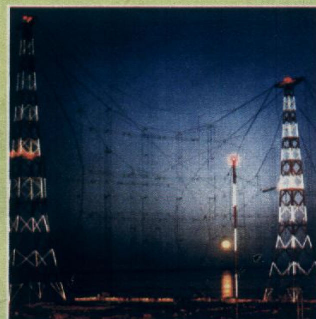
Lautsprecher nach Maß – mehr Hörgenuß!
GRUNDIG Radio-Recorder und GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Sondern jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst d a s bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.

Klasse-Klang
Große Superphon-Lautsprecher und kraftvolle Endstufen bürgen dafür! Welche Ausgangsleistung „Ihr" Wunsch-Modell auch hat – der Sound hat's immer in sich!

Alle GRUNDIG Radio-Recorder mit Aufnahme-Automatic
Da ist keine komplizierte Aussteuerung mehr nötig, denn jede Aufnahme gelingt automatisch stets in bester Qualität. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie vom Rundfunk, mit dem eingebauten bzw. einem Fernbedienungs-Mikrofon oder von Schallplatten aufnehmen wollen.

Netzteile helfen Ihnen, Batterien zu sparen
Unsere Radio-Recorder und die meisten unserer Reisesuper spielen die Rolle des Sparkommissars – zu Hause und überall, wo eine Steckdose erreichbar ist. Und 7 von 11 Radio-Recordern sowie Satellit 2100 und 3000 spielen auch mit Accu (als Zubehör erhältlich) oder am Bordnetz – z. B. 12-Volt-Autobatterie. Das ist auch bei „Auswärts-Spielen" preiswerter Betrieb, denn der Accu wird durchs Netzteil oder über die externe Stromversorgung automatisch wieder aufgeladen.

Kleinhörer – damit Sie niemanden stören
Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Anschluß für Kleinhörer. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse, noch andere Leute – im Freibad, im Park und wo immer Sie Ihr Lieblingsprogramm „umweltfreundlich" hören wollen.



Warum auf Kurzwelle verzichten
Ob Radio Luxemburg oder ferne Kurzwellen-Stationen Ihr bevorzugtes Programm ausstrahlen, ob Sie im Auslandsurlaub Ihre Heimatsender empfangen möchten, GRUNDIG Radio-Recorder und fast alle Reisesuper sind dafür gerüstet! Über einen durchgehenden KW-Bereich verfügen nämlich die meisten unserer Modelle. Weitere haben zusätzlich noch ein gespreiztes 49-m-Band. Ganz zu schweigen vom Satellit mit 18 x KW!

Eingebautes Mikrofon
Mit GRUNDIG Radio-Recordern ist es leicht, auch unterwegs auf Tonjagd zu gehen. Denn man braucht kein Mikrofon zu halten. Selbst aus der Entfernung gelingen perfekte Schnappschüsse!

Wichtige technische Merkmale C 2600 K Automatic:

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M
- ☐ 1,7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon (z. B. GDM 308)
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Schwenkbarer Rallye-Griff

Bedienungskomfort:

- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Blocktasten

Der richtige Typ für Musik-Fans!

C 2600 K Automatic

Mit geringem Gewicht und kompakten Maßen toll für die aktiven Leute, die nicht nur zu Hause hocken. Sondern auch unterwegs von ihrer „Musik-Box" Vielseitigkeit verlangen . . . Das Rundfunkteil bringt viele Sender auf 3 Bereichen, einschließlich Kurzwelle. Um auch Radio Luxemburg zu empfangen. Ebenso dufte das Cassettenteil: Für eigene Aufnahmen vom Rundfunk oder mit Mikro. Auch wenn's um Wiedergabe geht, ist er in Höchstform. Und bringt mit seinem Sound jede Party in Schwung!

Die Kurzinformation:

- ■ 3 Wellenbereiche
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Klangwaage
- ■ 1,7 Watt Ausgangsleistung



Wichtige technische Merkmale C 4100 Automatic:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/ Tonbandgerät/Fernbedienungs-mikrofon (z. B. GDM 308)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- ☐ Aufnahme-Automatic
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Batteriekontrolle
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, konkave Planotasten

Gehäuse:
beide Modelle schwarz
Maße ca.:
C 2600 K: 31 x 17 x 6 cm
C 4100: 35 x 21 x 9 cm
Gewicht ca.:
C 2600 K: 2,4 kg
C 4100: 3,5 kg
(jeweils ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153

Dieser Radio-Recorder hat's in sich!

C 4100 Automatic

Ein testbewährtes Klasse-Modell aus dem großen Erfolgs-Programm der GRUNDIG Radio-Recorder! Und von unseren Geräten mit automatischer Chromdioxid-Umschaltung das preiswerteste. Mit seinen 4 Wellenbereichen, seiner beachtlichen Ausgangsleistung, seiner reichhaltigen Ausstattung und seinem kraftvollen Klang wird der C 4100 bestimmt auch Sie begeistern! Als perfekter Mobil-Unterhalter bietet er Ihnen universelle Möglichkeiten der Programmwahl: Rundfunk oder Cassette, was immer Sie gerade am liebsten hören. Und wie wär's mit eigenen Aufnahmen per Mikrofon oder direkt vom laufenden Rundfunkprogramm?

Die Kurzinformation:

- ■ 4 Wellenbereiche
- ■ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Automatische Chromdioxid-Umschaltung
- ■ Batteriekontrolle
- ■ Klangwaage
- ■ 3 Watt Ausgangsleistung



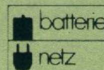
Heißer Tip für kühle Rechner, die einen klangstarken Radio-Recorder suchen!

C 4200 Automatic

Ein Radio-Recorder der echten Mittelklasse. Jedoch zu einem günstigeren Preis, als seine Technik, sein Klang, seine Leistung und sein Bedienungskomfort vermuten lassen. Dazu gehört beispielsweise der ungewöhnlich niedrige Stromverbrauch mit entsprechend langer Lebensdauer der Batterien und geringen Betriebskosten. Ferner die Tatsache, daß sein Laufwerk denen der testbewährten GRUNDIG Radio-Recorder in nichts nachsteht!
Doch er bietet nicht nur viel fürs Ohr, sondern auch fürs Auge. Dank der modernen Formgebung und dem sportlichen Griff – denn Rallye-Look ist „in“!

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- Batteriekontrolle
- Eingebautes Mikrofon
- 3stelliges Bandzählwerk
- Klangwaage
- 3 Watt Ausgangsleistung





1. Das Batterie-Kontrollinstrument zeigt Ihnen, ob die Batterie-Spannungsreserven für unterwegs noch ausreichen.

2. Das dreistellige Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste – eine Hilfe für schnelles Wiederauffinden bestimmter Musikstücke.

3. Die Batterie-/Netzumschaltung erfolgt automatisch, wenn Sie das Netzkabel an das Gerät anschließen.

1


2


3


Wichtige technische Merkmale:

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- Long-Life-Tonkopf
- Integriertes Netzteil – von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar
- Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-mikrofon (z. B. GDM 308)
- Servicegerecht durch klappbares Vertikal-Chassis

Bedienungskomfort:

- Aufnahme-Automatic
- Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- Batteriekontrolle
- Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- Konkave Planotasten

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
37 x 22 x 9 cm

Gewicht ca.:
3,6 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M, L
- ☐ Endstufe in IC-Technik mit 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, externe Stromversorgung (9 ... 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimm-Instrument mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- ☐ Abstimmknopf mit herausklappbarer Kurbel für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Bandselector zum Umschalten auf 3 Bandsorten. Damit können Sie die Klangeigenschaften von Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten jeweils optimal nutzen
- ☐ Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen

VAT gibt's nur bei GRUNDIG! VAT = Variable Ausblend-Technik

C5000 Automatic VAT

Die bemerkenswerte Technik und die praktische Ausstattung dieses neuen Radio-Recorders sind ebenso überzeugend wie seine moderne Gehäuseform mit der markanten Skalen-Gestaltung. Ein besonderer Knüller: Variable Ausblend-Technik in Verbindung mit Aufnahme-Automatic. Das gewährleistet durch kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste stufenloses, weiches Ein- und Ausblenden bei jeder Aufnahme. Ohne Knackgeräusche.

So können Sie Aufnahmen „unhörbar" unterbrechen. Die Aufnahme-Automatic wird dabei nicht beeinflußt. Also haben Sie stets optimale Aussteuerung! Weitere Vorzüge: Etwa die automatische Band-Endabschaltung (mit Tastenauslösung) bei allen Lauf-Funktionen – wichtig vor allem, falls eine fehlerhafte Cassette einmal „Bandklemmer" verursachen sollte! Oder die Intermix-Bedienung, die ohne Zwischenstop direktes Umschalten auf alle Lauf-Funktionen ermöglicht. Und nicht zuletzt die Endstufe in IC-Technik mit 5 Watt Ausgangsleistung.

Die Kurzinformation:

- ■ 4 Wellenbereiche
- ■ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ■ Abstimmanzeige mit Batteriekontrolle kombiniert
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Bandselector für alle Bandsorten
- ■ Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung
- ■ VAT-Taste für Aus-/Einblenden bei Aufnahme
- ■ IC-Endstufe mit 5 Watt Ausgangsleistung

1. Neu: Kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei jeder Aufnahme



2. Bedienungs-Deck mit Bereichs- und Betriebsarten-Schaltern



3. Abstimm-Instrument mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert



4. Mit dem Bandselector können Sie wählen: „Fe" bei Eisenoxid-, „FeCr" bei Ferrochrom- und „Cr" bei Chromdioxid-Cassetten.



- Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb mit automatischer Abschaltverzögerung (Memory Light)
- Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage

Stromversorgung:

- Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar)
- Batterien (6 Babyzellen)
- Kostensparender dryfit-Accu 4D x 2U (als Zubehör lieferbar)
- Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
28 x 31 x 8 cm

Gewicht ca.:
3,5 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M, L
- ☐ Endstufe in IC-Technik mit 5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, externe Stromversorgung (10 ... 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Batterie-/Accu-Kontrolle
- ☐ Abstimmknopf für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Bandselector zum Umschalten auf Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten

GRUNDIG-Komfort: VAT = Variable Ausblend-Technik

C 5500 Automatic VAT

Die technische Besonderheit dieses neuen Radio-Recorders: Variable Ausblend-Technik in Verbindung mit Aufnahme-Automatic. Aufnahme- und VAT-Taste sind kombiniert – Sie können bei jeder Aufnahme stufenlos weich ein- und ausblenden. Kein Knacken, wenn Sie Aufnahmen unterbrechen wollen. Für beliebig lange Pausen. Ohne die Aufnahme-Automatic zu beeinflussen. Also stets optimale Aussteuerung!

Weitere Vorteile: Die Intermix-Bedienung, die ohne Zwischenstop Direktwahl aller Lauffunktionen ermöglicht (z. B. von schnellem Vor- auf Rücklauf oder Start – und umgekehrt). Ebenso wichtig ist die automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung, die auch bei Bandlaufstörungen wirksam ist. Und schließlich die Endstufe in IC-Technik mit 5 Watt Ausgangsleistung.

Die Kurzinformation:

- ■ 4 Wellenbereiche
- ■ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ■ Batterie-/Accu-Kontrolle
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Bandselector für alle Bandsorten
- ■ Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung
- ■ VAT-Taste für Aus-/Einblenden bei Aufnahme
- ■ IC-Endstufe mit 5 Watt Ausgangsleistung

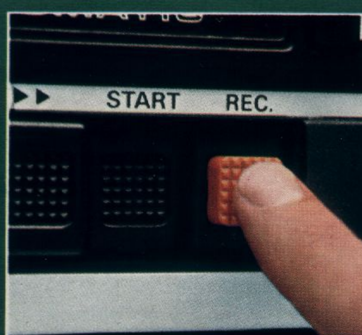




1. Mit dem Bandselector können Sie wählen: „Fe" bei Eisenoxid-, „FeCr" bei Ferrochrom- und „Cr" bei Chromdioxid-Cassetten



2. Neu: Kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden





- Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Aus- und Einblenden
- Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen
- Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop
- Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- Skalen-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb
- Leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage

Stromversorgung:

- Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- Batterien (6 Monozellen)
- Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
41 x 22 x 9 cm

Gewicht ca.:
4,2 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung bringen Super-Klang
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe

Unser Meistgekaufter. Das kommt nicht von ungefähr!

C 6000 Automatic

Praktisch vom Start an erfolgreich, wurde er in kürzester Zeit der meistgekaufte Radio-Recorder aus unserem Programm. Und zu einem der führenden in diesem Markt. Wichtige Gründe dafür: 7 Watt, 5 Wellenbereiche, Long-Life-Tonkopf, automatische Chromdioxid-Umschaltung, Netz-/Batterie-/Accu-Betrieb. All diese Vorteile in einem Gerät vereint – das bieten eben nur Radio-Recorder der Spitzenklasse! Mit dem eingebauten Mikrofon gelingen selbst aus der Entfernung gekonnte „akustische Schnappschüsse". Und Ihre Lieblingsmelodien können Sie direkt beim Mithören des Rundfunkprogramms auf Cassetten aufnehmen. Für die perfekte Qualität sorgt seine Aufnahme-Automatic!

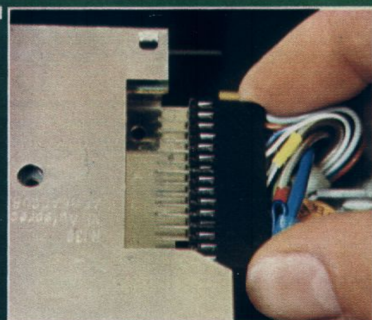
Die Kurzinformation:

- ■ 5 Wellenbereiche
- ■ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ■ Eingebautes Mikrofon
- ■ Automatische Chromdioxid-Umschaltung
- ■ Getrennte Regler für Bässe, Höhen und Lautstärke
- ■ 7 Watt Ausgangsleistung

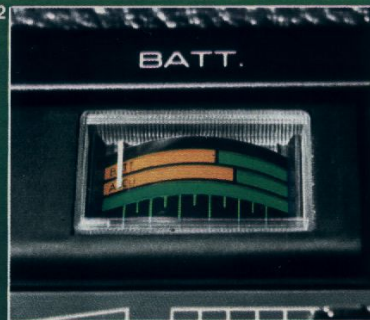




1. Servicegerecht durch Baueinheiten mit Steckverbindung

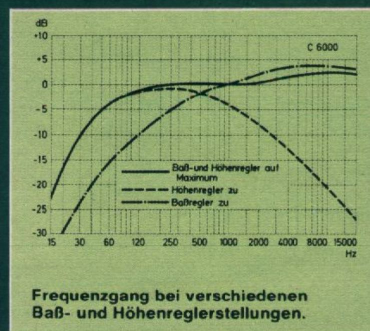


2. Die Batteriekontrolle mit Markierung für dryfit-Accu



3. Für Netz-/Batterie-/Accubetrieb





Frequenzgang bei verschiedenen Baß- und Höhenreglerstellungen.



Stromversorgung (9 ... 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Batteriekontrolle mit Markierung für Accu
- ☐ Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb
- ☐ 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten, exakten Einstellen von Bässen und Höhen
- ☐ Konkave Planotasten

Stromversorgung:

- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar)
- ☐ Batterien (6 Monozellen)
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- ☐ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
40 x 24 x 10 cm

Gewicht ca.:
4,6 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Eingebautes hochempfindliches Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/ Tonbandgerät, Fernbedienungs-mikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (9 . . . 16 V=)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten
- ☐ Einschiebbarer Tragegriff – macht den C 6200 Automatic auch optisch zum Heimempfänger

Der Radio-Recorder, der durch Klang und Leistung überzeugt!



C 6200 Automatic

Ein echtes Klasse-Gerät – als Kofferradio mit 4 Wellenbereichen genauso wie als Cassetten-Recorder! Vor allem sein brillanter UKW-Empfang wird Sie begeistern. Solche perfekte Technik, solche Komfort-Ausstattung, solche Fülle von Vorteilen sind ungewöhnlich für Radio-Recorder seiner Klasse. Und selbst viele „stationäre" Geräte bieten nicht die zahlreichen Pluspunkte des C 6200 Automatic!
Einige typische Besonderheiten:

Die 6 UKW-Programmtasten
6 fest einzustellende UKW-Sender sind durch Tastendruck abrufbar – auch direkt von KW, MW oder LW ohne Bereichsumschaltung. Jede UKW-Festsendertaste ist durch eigenen Abstimmregler leicht zu programmieren (Abb. 1)

Das beleuchtete FM-Frequenz-Anzeige-Instrument
Eine vorzügliche Abstimmhilfe beim Programmieren. Denn die aus Programmzeitschriften ersichtliche Frequenz der jeweiligen Sender ist direkt ablesbar (Abb. 2).

Der Timer (Schlummerschalter)
Zur Zeitvorwahl bis 2 Stunden für Ein- bzw. Ausschalten des Gerätes. Vorteilhaft, falls Sie z. B. beim Hören wider Erwarten einschlafen sollten (Abb. 3).

Die 2 Superphon-Lautsprecher
Ein optimal groß dimensioniertes Tief-/Mittelton-System und ein schaltbarer Hochtöner. Dazu die Ausgangsleistung von 7 Watt . . . das gibt Super-Klang! (Abb. 4).

Die Kurzinformation:

- 4 Wellenbereiche
- 6 UKW-Programmtasten
- FM-Frequenz-Anzeige
- Automatische Chromdioxid-Umschaltung
- Eingebautes Mikrofon
- 2 Superphon-Lautsprecher
- Timer
- 7 Watt Ausgangsleistung

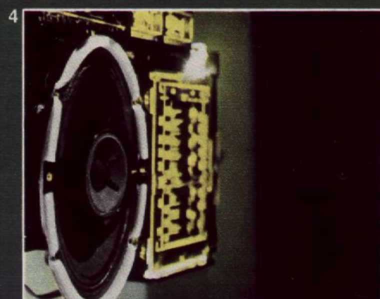




1


2


3


4


Bedienungskomfort:

- ☐ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Abstimm-Instrument für AM/FM mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- ☐ Abstimmknopf mit herausklappbarer Kurbel für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band für optimale Wiedergabe
- ☐ Aufnahme-Automatic für perfekt ausgesteuerte Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop
- ☐ Rastbare Pausentaste (Schnellstop)
- ☐ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb
- ☐ 3 griffige Drehregler für Lautstärke und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen nach individuellen Klangwünschen

Stromversorgung:

- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V ~ umschaltbar)
- ☐ Batterien (6 Monozellen)
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- ☐ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
43 x 24 x 11 cm

Gewicht ca.:
4,7 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- □ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16 . . . 49 m), M, L
- □ UKW-Mischteil mit 3fach-Drehkondensator und abstimmbarer Vorstufe
- □ Außergewöhnliche Trennschärfe bei AM und FM durch getrennte ZF-Verstärker mit ICs und Mehrfach-Keramikfilter
- □ IC-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung
- □ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- □ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- □ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- □ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (10 . . . 16 V =)
- □ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- □ Selbststeuernde Super-AFC
- □ Pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting) bei UKW unterdrückt beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den Sendern bzw. nicht empfangswürdige Stationen
- □ Beleuchtetes feldstärkeabhängiges Abstimm-Instrument für AM und FM, umschaltbar auf Batterie-/Accu-Kontrolle. Bei TB-Betrieb wird automatisch auf Betriebsspannungsanzeige umgeschaltet
- □ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- □ Bandselector zum Umschalten auf Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten
- □ Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Aus- und Einblenden
- □ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- □ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- □ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen
- □ Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop
- □ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- □ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb
- □ 3 Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen

Neuer Radio-Recorder mit bestechendem Komfort!



C 6500 Automatic VAT

Dieses neue Klasse-Gerät weist die hervorragenden Eigenschaften auf, die das meistgekaufte Modell aus unserem großen Radio-Recorder-Programm so erfolgreich machten. Und bringt zusätzliche Ausstattungs- und Komfort-Extras der neuen GRUNDIG Generation, die aufhorchen lassen!
Dazu gehört u. a. die selbststeuernde Super-AFC: Bei schneller Senderwahl schaltet sich die (auch von Hand schaltbare) UKW-Scharfabstimmung elektronisch aus und nach dem Abstimmen automatisch wieder ein. Also können Sie noch exakter abstimmen. Ebenso ungewöhnlich bei Radio-Recordern ist die Stillabstimmung (Muting), die beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den UKW-Stationen sowie nicht empfangswürdige Sender unterdrückt. Selbstverständlich ist beim C 6500 auch die kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für weiches Aus-/Einblenden bei jeder Aufnahme. Genau wie das drucktastengesteuerte Laufwerk mit Intermix-Bedienung zur Direktwahl aller Lauffunktionen.

Die Kurzinformation:

- 5 Wellenbereiche
- Selbststeuernde Super-AFC
- Muting (Stillabstimmung bei UKW)
- Eingebautes Mikrofon
- Bandselector für alle Bandsorten
- Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung
- VAT-Taste für Aus-/Einblenden bei Aufnahme
- IC-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung

WIR LIEFERN:
AB OKTOBER





1. Neu: Kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Aus- und Einblenden bei jeder Aufnahme



2. Schalter zum Einschalten der UKW-Stillabstimmung (Muting)



3. Schalter zum Ausschalten der selbststeuernden Super-AFC

Stromversorgung:

- Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- Batterien (6 Monozellen)
- Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
47 x 25 x 10 cm

Gewicht ca.:
5,4 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16 . . . 49 m), M, L
- ☐ 3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden, Vorstufe und Bandfilter als Zwischenkreis; getrennter Oszillator
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe bei AM und FM durch getrennte ZF-Verstärker mit ICs und Mehrfach-Keramikfilter
- ☐ IC-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2 Superphon-Lautsprecher, Hochtöner schaltbar
- ☐ Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf für super-lange Lebensdauer
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Fernbedienungsmikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (10 . . . 16 V =)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Selbststeuernde Super-AFC
- ☐ Pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting) bei UKW unterdrückt beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den Sendern sowie nicht empfangswürdige Stationen.
- ☐ Beleuchtete FM-Frequenz-Anzeige
- ☐ Beleuchtetes Abstimm-Instrument dient bei AM und FM zur logarithmischen Feldstärkeanzeige und ist mit Batterie-/Accu-Kontrolle bei TB-Betrieb kombiniert
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl)
- ☐ Bandselector zum Umschalten auf Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten
- ☐ Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches Aus- und Einblenden
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb

Der C 8000 Automatic VAT sucht seinesgleichen - als Radio und als Recorder!



Mit seiner fortschrittlichen Konzeption vereinigt der C 8000 alles in sich, was einen Radio-Recorder höchster Perfektion auszeichnet. Darüber hinaus überrascht er mit technischen Vorzügen, die in seiner Preisklasse vorbildlich oder sogar absolut neu sind – und das nicht nur bei Radio-Recordern! Beispielsweise:
Selbststeuernde Super-AFC – die GRUNDIG Neuheit bei Radio-Recordern: Die UKW-Scharfabstimmung schaltet sich bei schneller Sendersuche elektronisch aus und nach dem Abstimmen automatisch wieder ein. Also können Sie noch exakter abstimmen. Sie ist selbstverständlich auch manuell abschaltbar.
Muting – Stillabstimmung bei UKW unterdrückt beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den Sendern sowie nicht empfangswürdige Stationen.
6 UKW-Programmtasten – jede durch eigenen Abstimmregler leicht programmierbar.
Variable Ausblend-Technik (VAT) – für stufenlos weiches Ein-/Ausblenden bei jeder Aufnahme. Ohne störendes Knakken, für beliebig lange Pausen. Und die Aufnahme-Automatic wird nicht beeinflußt!
Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung – erlaubt Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop.

Die Kurzinformation:

- 5 Wellenbereiche
- 6 UKW-Programmtasten
- Selbststeuernde Super-AFC
- Muting (Stillabstimmung bei UKW)
- FM-Frequenz-Anzeige
- Eingebautes Mikrofon
- Bandselector für alle Bandsorten
- Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung
- VAT-Taste für Aus-/Einblenden bei Aufnahme
- IC-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung



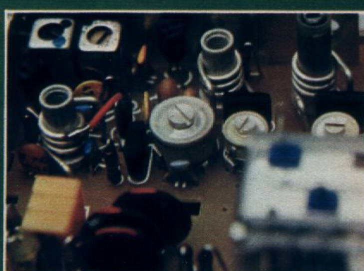
1. Leichtes Programmieren der 6 UKW-Programmtasten durch griffige Abstimmregler
2. Schalter zum Abschalten der selbststeuernden Super-AFC
3. Neu: Kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Aus- und Einblenden bei jeder Aufnahme
4. Schalter zum Einschalten der UKW-Stillabstimmung (Muting)
5. 3fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden

1


2


3


4


5


- 3 Flachbahnregler für Lautstärke und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen

Stromversorgung:

- Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- Batterien (6 Monozellen)
- Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse:
schwarz

Maße ca.:
47 x 25 x 10 cm

Gewicht ca.:
5,4 kg (ohne Batterien)

Zubehör:
Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153

WIR LIEFERN:
AB OKTOBER

batterie
netz
accu

Wichtige technische Merkmale:

- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (16 . . . 49 m), M, L
- ☐ 4fach abgestimmtes UKW-Mischteil mit Kapazitätsdioden, selektiver Vorstufe und Bandfilter als Zwischenkreis; getrennter Oszillator
- ☐ Außergewöhnliche Trennschärfe bei AM und FM durch getrennte ZF-Verstärker mit ICs und Mehrfach-Keramikfilter
- ☐ 2 IC-Endstufen mit je 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ 2 Superphon-Lautsprecher
- ☐ 2 eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofone
- ☐ Start-Stop-Fernbedienung über Schaltmikrofon GDM 308 möglich
- ☐ Long-Life-Tonkopf
- ☐ Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Außenlautsprecher, Fernbedienungsmikrofon, Stereo-Mikrofon, FM-Außenantenne, externe Stromversorgung (10 . . . 16 V=)
- ☐ Servicegerecht durch Steckverbindungen und leicht herausnehmbare Baueinheiten

Bedienungskomfort:

- ☐ Selbststeuernde Super-AFC
- ☐ Pegel- und verstimmungsabhängige Stillabstimmung (Muting) bei UKW unterdrückt beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den Sendern bzw. nicht empfangswürdige Stationen
- ☐ Beleuchtetes Doppel-Instrument für FM-Frequenz-Anzeige, für AM und FM-Abstimmung mit Batterie-/Accu-Kontrolle bei TB-Betrieb kombiniert
- ☐ UKW-Stereo-Anzeige durch Leuchtdiode (LED)
- ☐ Bandselector zum Umschalten auf Eisen-, Ferrochrom- und Chrom-Cassetten
- ☐ Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses, weiches

Die tragbare Stereo-Anlage für drinnen und draußen!



WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

C 9000 Automatic VAT Stereo

Als Stereo-Radio-Recorder ein neuer Star von GRUNDIG. Das ist Ihr Traumgerät, wenn Sie auf eine komplette Stereo-Anlage auch unterwegs nicht verzichten wollen! Denn er bietet Ihnen Stereo total . . . ob UKW-Stereo-Empfang, Cassetten-Stereo-Wiedergabe oder ob eigene Stereo-Aufnahmen über die beiden eingebauten Mikrofone.

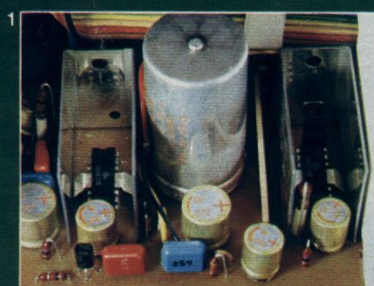
Pluspunkte für echtes Stereo-Erlebnis:
2 x 7 Watt Ausgangsleistung und 2 großdimensionierte Superphon-Lautsprecher bürgen für enormes Klangvolumen. Da wird Stereo-Hören zum vollendeten Genuß! Und zum Verbreitern der Stereo-Basis können Sie sogar 2 Boxen anschließen, z. B. GRUNDIG Boxen 150.
2 eingebaute Mikrofone geben Ihnen die Chance, überall Ihr individuelles Stereo-Programm selbst zu gestalten. Und Ihre Stereo-Aufnahmen auf Cassette brauchen nicht nur aus überspielter Rundfunk- oder Schallplatten-Musik zu bestehen!
VAT natürlich auch für Stereo-Aufnahmen! Denn stufenloses Aus- und Einblenden ohne störendes Knacken ist auch bei Stereo-Aufnahmen wichtig. Und weiche Pausen-Übergänge geben jeder Aufnahme Profi-Charakter!
Selbststeuernde Super-AFC: Die UKW-Scharfabstimmung schaltet sich bei schneller Sendersuche elektronisch aus und nach dem Abstimmen automatisch wieder ein. Also können Sie noch exakter abstimmen. Sie ist selbstverständlich auch manuell abschaltbar.
Muting – Stillabstimmung bei UKW unterdrückt beim Abstimmen das störende Rauschen zwischen den Sendern sowie nicht empfangswürdige Stationen.

Die Kurzinformation:

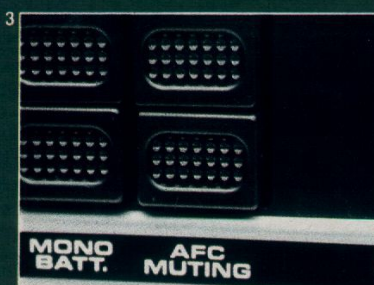
- Stereo-Radio-Recorder mit UKW- und Cassetten-Stereo für Aufnahme und Wiedergabe
- 4 Wellenbereiche
- 6 UKW-Programmtasten
- Selbststeuernde Super-AFC
- Muting (Stillabstimmung bei UKW)
- Doppel-Instrument: FM-Frequenz-Anzeige, Feldstärke-/Abstimmanzeige mit Batteriekontrolle kombiniert
- Bandselector für alle Bandsorten
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für Aus-/Einblenden bei Aufnahme
- Drucktastengesteuertes Laufwerk mit Intermix-Bedienung
- 2 eingebaute Mikrofone
- 2 IC-Endstufen mit je 7 Watt Ausgangsleistung



1. Die beiden IC-Endstufen mit je 7 Watt Ausgangsleistung sorgen zusammen mit den 2 Superphon-Lautsprechern für kraftvollen Klang
2. Das beleuchtete Doppelinstrument für FM-Frequenz-Anzeige, für AM- und FM-Abstimmung, mit Batterie-/Accu-Kontrolle bei TB-Betrieb kombiniert. Zwischen den Instrumenten die Stereo-Leuchtdioden-Anzeige (LED)
3. Tasten zum Abschalten der selbststeuernden Super-AFC und zum Einschalten der UKW-Stillabstimmung (Muting)
4. Wenn Sie die Stereo-Basis verbreitern wollen . . . der C 9000 hat 2 Lautsprecher-Normbuchsen zum Anschluß von 2 Boxen

1


2


3


4


- Aus- und Einblenden bei Mono- und Stereo-Aufnahmen
- ☐ Oszillatorschalter zum Umschalten der Löschfrequenz
- ☐ Dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- ☐ Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Tastenauslösung. Auch bei schnellem Vor- und Rücklauf und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Skalen- und Instrumenten-Dauerbeleuchtung bei Netz-, Kurzzeitbeleuchtung bei Batterie-/Accu-Betrieb
- ☐ 4 griffige Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen

Stromversorgung:

- ☐ Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- ☐ Batterien (6 Monozellen)
- ☐ Kostensparender dryfit-Accu 476 (als Zubehör lieferbar)
- ☐ Externe Stromversorgung (z. B. über 12-Volt-Autobatterie)
- ☐ Ladeautomatic für Accu ins Netzteil integriert
- ☐ Lademöglichkeit des Accus auch über externe Stromversorgungs-Buchse (z. B. 12-Volt-Autobatterie)

Gehäuse: graphit metallic

Maße ca.: 46 × 26 × 11 cm

Gewicht ca.: 5,8 kg (ohne Batterien)

Zubehör: Seite 121

Datenspiegel:
Rundfunkteil Seite 151
Recorderteil Seiten 152/153



Handlich und schick verpackte Musik - überall dabei!

GRUNDIG Micro-Boy® 300

Kaum größer als eine Zigarettenpackung, 180 g leicht, schick in Form und Farbe – er versorgt Sie überall mit Musik oder Informationen auf Mittelwelle. Und dabei unaufdringlich, denn er hat trotz geringster Maße einen Kleinhöreranschluß. Auch als „Mitbringsel" sehr gefragt.

- ☐ Bereich: Mittelwelle
- ☐ 150 mW Ausgangsleistung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 7 x 11 x 3 cm
- ☐ Gewicht ca. 180 g (ohne Batterien)

GRUNDIG Mini-Boy® 300

Viele Sender, große Programm-Auswahl – und das in einem so handlichen Gerät! Dieser Partner wird nirgends lästig, denn er ist bequem unterzubringen – in der Jackettasche oder im Damenhandtäschchen. Obwohl man ihn bei seinem eleganten Aussehen nicht zu verstecken braucht.

- ☐ 2 Wellenbereiche: U, M
- ☐ 250 mW Ausgangsleistung
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Abnehmbare Trageschlaufe
- ☐ Gehäuse schwarz, weiß oder rot
- ☐ Maße ca. 15 x 10 x 4 cm
- ☐ Gewicht ca. 390 g (ohne Batterien)







Zubehör für GRUNDIG Reisesuper und Radio-Recorder

Kleinhörer 203 B mit Ohrclip
Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet.

Kopfhörer GDH 208
Kopfhörer für Reisesuper und Radio-Recorder. Dauerbelastbarkeit 120 mW. Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. Gewicht nur 65 g.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den Geräten Satellit 1000/2000/2100/3000, C 5500, C 6000, C 6200, C 6500, C 8000, C 9000 an Stelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über Netzteil TN 14 b oder integrierte Netzteile. Spannungsreserven je nach Gerät bis max. ca. 47 Stunden.

dryfit-Accu 4D x 2U
Aufladbarer Accu, der in den Radio-Recorder C 5000 an Stelle der Babyzellen eingesetzt werden kann. Aufladung über die eingebaute Ladeautomatic des C 5000.

SSB-Zusatz 2000*)
Für Satellit 1000/2000/2100. Zum Empfang von Einseitenband- und unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Abstimmskala, Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung.

*) Siehe Seite 127

Autobatterie-Kabel 381
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz.

Verbindungskabel mit Normstecker 382
Für externe Spannungsversorgung von Reisesupern mit Fremdspannungs-Buchse aus dem Transistor-Netzteil TN 14 b.

Schutztasche 805 A
Für Satellit 2000/2100, aus schwarzem genarbtem Kunstleder.

GRUNDIG Hit-Boy® 310

Ein neuer preiswerter, schicker 3-Bereichs-Reisesuper im praktischen Format. Trotz guter Empfangsleistung und vollem Klang überrascht er durch seinen günstigen Preis. Und die moderne Form tut das Ihre, ihn zu einem ständigen Begleiter zu machen, den man nicht mehr missen möchte.

- ☐ 3 Wellenbereiche: U, M, L
- ☐ 600 mW Ausgangsleistung
- ☐ Großer Abstimmknopf, griffiges Rändel für Lautstärke, übersichtliche Frontskala mit Linear-Einteilung, zusätzlich Skalenreiter zur Markierung der meistgehörten Sender (kleine Abbildung unten)
- ☐ Anschluß für Klein-/Kopfhörer
- ☐ Integriertes Netzteil für 230 V ~
- ☐ Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 22 x 13 x 6 cm
- ☐ Gewicht ca. 750 g (ohne Batterien)

batterie
netz

Datenspiegel:
Seite 151

Hit-Boy 310

Die neue Reisesuper-Generation... groß in Klang und Design!

Wichtige technische Merkmale:

Prima-Boy 700 und City-Boy 700
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 1,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Erhöhte Bereichstasten mit Fingermulden, griffige Abstimmwalze, leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung
- ☐ Schwenkbarer Rallye-Griff

GRUNDIG
Prima-Boy® 700

Ein 4-Bereichs-Reisesuper mit 1,5 Watt Ausgangsleistung. Der hervorragende Klang gehört ebenso zu seiner Charakteristik wie der schwenkbare Rallye-Griff, die erhöhten Tasten mit Fingermulden und die übersichtliche Frontskala.

Die Kurzinformation:

Prima-Boy und City-Boy
- ■ 4 Wellenbereiche
- ■ Klangwaage
- ■ 1,5 Watt Ausgangsleistung



GRUNDIG
City-Boy® 700

Rundherum ein attraktives Gerät für Menschen mit Schwung! Ein handlicher Riese, wenn's um Empfang und Leistung geht. Und sein rassiges Design trifft punktgenau die heutigen Stilwünsche. Weil Hochformat „in" ist. Weil Rallye-Look immer beliebter wird.











Wichtige technische Merkmale:

Music-Boy 1100 und Yacht-Boy 1100
- ☐ 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- ☐ 3,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Erhöhte Bereichstasten mit Fingermulden, griffige Abstimmwalze, 2 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V~
- ☐ Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung

Gehäuse:
alle 4 Modelle schwarz
Maße ca.:
Prima-Boy 700 = 25 x 15 x 6 cm
City-Boy 700 = 18 x 21 x 6 cm
Music-Boy 1100 = 29 x 18 x 8 cm
Yacht-Boy 1100 = 20 x 24 x 7 cm

Gewicht
(ohne Batterien) ca.:
Prima-Boy/City-Boy = 1,35 kg
Music-Boy/Yacht-Boy = 1,75 kg

Zubehör: Seite 121

Datenspiegel: Seite 151

GRUNDIG
Music-Boy® 1100

Ein echtes Kraftpaket im zeitlos-klassischen Querformat. 4 Wellenbereiche bringen große Programmauswahl, der volle Klang bereitet echten Musik-Genuß. Auch der Bedienungskomfort kann sich sehen lassen: Kombiniertes Instrument für Abstimmanzeige und Batteriekontrolle, 120-Minuten-Timer zum automatischen Ein-/Ausschalten.

GRUNDIG TOP MODELL

Die Kurzinformation:

Music-Boy und Yacht-Boy
- 4 Wellenbereiche
- Abstimmanzeige mit Batteriekontrolle kombiniert
- 120-Minuten-Timer
- Klangwaage
- 3,5 Watt Ausgangsleistung

batterie
netz

GRUNDIG
Yacht-Boy® 1100

Hochleistungs-Reisesuper mit 4 Wellenbereichen. Er hat enorme Ausgangsleistung und tollen Klang. Sein Bedienkomfort erfüllt hohe Ansprüche: Kombiniertes Instrument für Abstimmanzeige und Batteriekontrolle. Und der praktische 120-Minuten-Timer zum automatischen Ein-/Ausschalten.

batterie
netz

Wichtige technische Merkmale:

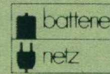
Concert-Boy 1100
- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . . 49 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe und Höhen
- ☐ Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/ Außenlautsprecher, Plattenspieler/ Tonbandgerät, UKW-Außendipol
- ☐ Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V ~
- ☐ Gehäuse schwarz
- ☐ Maße ca. 40 x 22 x 9 cm
- ☐ Gewicht ca. 3,2 kg (ohne Batterien)

Wichtige technische Merkmale:

Concert-Boy Luxus 1500
- ☐ 5 Wellenbereiche: U, K 1 (49-m-Band), K 2 (16,5 . . : 49 m), M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 3,5 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Griffige Abstimmwalze, erhöhte Tasten mit Fingermulden, 3 leichtgleitende Flachbahnregler für Lautstärke sowie zum getrennten Einstellen von Bässen und Höhen, attraktive Frontskala mit Transparent-Zeiger

GRUNDIG Concert-Boy® 1100

Ein Hochleistungs-Reisesuper im aktuellen Design. Von seinen 5 Wellenbereichen prädestinieren ihn vor allem die beiden Bereiche K 1 und K 2 für den Fernempfang. Denn sie bieten viele Möglichkeiten, auch weit entfernte Stationen heranzuholen. Da macht die Kurzwellenjagd so richtig Spaß! Seine hohe Ausgangsleistung und der große Superphon-Lautsprecher verleihen ihm einen kraftvollen Klang.



Die Kurzinformation:

- 5 Wellenbereiche
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- 3 getrennte Regler für Bässe, Höhen und Lautstärke
- 3 Watt Ausgangsleistung



- Schwenkbarer Rallye-Griff
- Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer/Außenlautsprecher, Plattenspieler/Tonbandgerät, UKW-Außendipol
- Integriertes Netzteil – ohne Umschalten von 230 bis 110 V ~
- Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung
- Gehäuse schwarz
- Maße ca. 37 x 23 x 9 cm
- Gewicht ca. 2,9 kg (ohne Batterien)

Empfangsleistung, Komfort und Klang sind Spitzenklasse!

GRUNDIG Concert-Boy® Luxus 1500

Seine hervorragenden Empfangseigenschaften und sein brillanter Klang lassen vergessen, daß dieser 5-Bereicher „nur" ein Kofferradio ist. Also eher ein „Heimempfänger mit Griff"!

Auch seine reichhaltige Ausstattung und sein exklusiver Bedienungskomfort werden Sie überraschen. Weil der Concert-Boy Luxus darin mehr bietet, als Sie von anderen Reisesupern dieser Klasse gewohnt sind. Beispielsweise kombinierte Abstimmanzeige/Batteriekontrolle, 120-Minuten-Timer, Anschluß für UKW-Außendipol, 2 Kurzwellenbereiche für die Kurzwellenjagd . . .

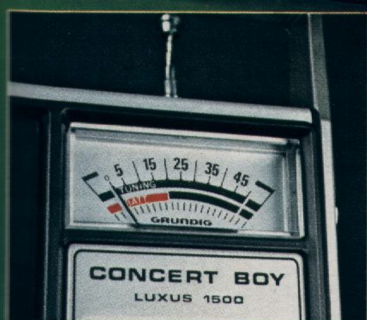
Die Kurzinformation:

- 5 Wellenbereiche
- Abstimmanzeige mit Batteriekontrolle kombiniert
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- 3 Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke
- 120-Minuten-Timer
- 3,5 Watt Ausgangsleistung



batterie
netz

Zubehör: Seite 121
Datenspiegel: Seite 151



Wichtige technische Merkmale:

UKW-Teil
- ☐ Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung
- ☐ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ 2 Superphon-Lautsprecher (Tief-/Mitteltton-System, schaltbarer Hochtöner)
- ☐ Silizium-Endstufe mit 7 Watt Ausgangsleistung
- ☐ Getrennte Drehregler für Bässe und Höhen sowie für Lautstärke

Kurzwellenteil
- ☐ Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit
- ☐ Außergewöhnliche Linearität und hohe Eichgenauigkeit bei K 3 . . . K 10
- ☐ Trimmer für Außen- und Autoantenne bei K 3 . . . K 10
- ☐ Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe
- ☐ Bandbreiten-Umschaltung (ca. 2,4 und ca. 5,3 kHz), gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter
- ☐ Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m
- ☐ Unterteilte Bereiche K 1 (187 . . . 85 m), K 2 (90 . . . 58 m)
- ☐ Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m
- ☐ In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko

Phantastische Spreizung

K 3: 60 . . . 45 m (5,0 . . . 6,65 MHz)
+ 49-m-Band (5,91 . . . 6,28 MHz)
K 4: 45,5 . . . 36 m (6,6 . . . 8,4 MHz)
+ 41-m-Band (6,99 . . . 7,32 MHz)
K 5: 36 . . . 28,5 m (8,2 . . . 10,55 MHz)
+ 31-m-Band (9,4 . . . 9,9 MHz)
K 6: 28,5 . . . 23 m (10,5 . . . 13,2 MHz)
+ 25-m-Band (11,6 . . . 12,1 MHz)
K 7: 23,5 . . . 18,5 m (12,9 . . . 16,3 MHz)
+ 19-m-Band (15,0 . . . 15,7 MHz)

Der Weltempfänger mit dem günstigen

Satellit 2100

Diesen echten Doppel-Super zeichnen Merkmale aus, die man sonst nur bei weitaus teureren professionellen Geräten erwartet: Die technische Konzeption, die exzellenten Empfangseigenschaften speziell auf Kurzwelle, die Bandspreizung, die Trennschärfe, die Spiegelfrequenz-Selektion – kurzum das gesamte Leistungs-Niveau. Beispielhaft sind u. a. 21 Wellenbereiche: Außer UKW, MW und LW hat er sage und schreibe 18 x KW. Das sind optimale Voraussetzungen, um Stationen aus den entferntesten Ländern der Erde heranzuholen. Kein Wunder also, daß der Name Satellit bei Kurzwellenjägern Weltruf genießt!
Darum ist der Satellit 2100 auch das ideale Gerät für alle vielseitig Interessierten. Für Menschen, die aus Berufsgründen auf schnellstmögliche Informationen angewiesen sind. Oder deren Hobby die Kontakte mit allen Erdteilen bedingt: etwa Manager, Journalisten, DXer, Skipper, Expeditionsteilnehmer.

Brillanter UKW-Empfang
Der Satellit 2100 ist mehr als ein äußerst leistungsfähiger Fernempfänger für Kurzwellenexperten. Er begeistert auch alle, die an Wiedergabequalität und Klangtreue besondere Ansprüche stellen. Weil er den Hörvergleich auch mit vielen größeren Heimgeräten nicht zu scheuen braucht.
Dafür bürgen das getrennte FM-Teil mit separater Abstimmung, die schaltbare UKW-Scharfabstimmung, die 7 Watt Ausgangsleistung, die 2 Superphon-Lautsprecher und last not least die getrennten Drehregler für Bässe und Höhen sowie für Lautstärke!





Die Kurzinformation:

- 21 Wellenbereiche: Außer UKW, MW und LW allein 18 x KW
- Echter Doppelsuper mit KW-Trommeltuner
- Abstimmanzeige mit Batterie-/Accu-Anzeige kombiniert
- Anschluß für SSB-Zusatz 2000 *
- 2 Superphon-Lautsprecher
- 7 Watt Ausgangsleistung



1. Gehäuseausführung schwarz
2. Gehäuseausführung schwarz Profi-Look



K 8: 19 . . . 15,5 m (15,8 . . . 19,8 MHz)
+ 16-m-Band (17,4 . . . 18,1 MHz)
K 9: 16,5 . . . 13 m (18,35 . . . 23,5 MHz)
+ 13-m-Band (20,9 . . . 21,9 MHz)
K 10: 13 . . . 10 m (23,4 . . . 30,0 MHz)
+ 11-m-Band (25,4 . . . 26,5 MHz)

Anschlußmöglichkeiten:
Für Außen- und Auto-Antenne, Erde, FM-Dipol, TA/TB, Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, SSB-Zusatz: Netzkabel und externe Speisespannung (10 . . . 16 V=) mit Batterie-/Netzumschaltung.

Einseitenband-Empfang
ist möglich durch den als Zubehör erhältlichen SSB-Zusatz 2000.*

Der Satellit 2100 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Schiffen zugelassen (FTZ C 46 050).*

* Zum Abhören solcher Sendungen sind innerhalb der Bundesrepublik Deutschland die postalischen Vorschriften zu beachten.

Batterie-/Accu-/Netzbetrieb
Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.) Bei Batteriebetrieb sind 6 Monozellen erforderlich.

Gehäuse:
schwarz Profi-Look, schwarz oder graphit

Maße ca.:
46 x 27 x 12 cm

Gewicht ca.:
6,3 kg (ohne Batterien)

Zubehör: Seite 121

Datenspiegel: Seite 151

Preis-/Leistungsverhältnis!



Wichtige technische Merkmale

UKW-Teil

- □ Getrenntes FM-Teil mit separater Abstimmung
- □ 6 UKW-Programmtasten, jede durch eigenen Abstimmregler leicht zu programmieren
- □ Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- □ 2 Superphon-Lautsprecher – jeweils mit verstärktem Magnet (Tief-/Mittelton-System, Hochtöner schaltbar)
- □ IC-Endstufe mit 7,5 Watt Ausgangsleistung
- □ Getrennte Drehregler für Bässe und Höhen sowie für Lautstärke

Kurzwellen-Teil

- □ Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit
- □ KW-Trommeltuner mit Quarzfilter für die 1. Zwischenfrequenz (ZF), Keramikschwinger für die 2. ZF
- □ Trimmer für Außen- und Autoantenne bei K 3 . . . K 10
- □ Keramikfilter bei AM für enorme Trennschärfe
- □ 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter
- □ Abgestimmte Vorstufe für alle Bereiche
- □ Lückenloser Bereich von 187 bis 10 m
- □ Unterteilte Bereiche K 1 (187 . . . 85 m), K 2 (90 . . . 58 m)
- □ Trommeltuner mit 8 vorgespreizten, überlappenden Teilbereichen für alle Wellenlängen von 60 bis 10 m
- □ In jedem Teilbereich zusätzlich ein über die gesamte Skalenlänge spreizbares Rundfunkband durch Tandem-Dreifach-Drehko



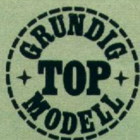
Phantastische Spreizung
K 3: 60 ... 45 m (5,0 ... 6,65 MHz)
+ 49-m-Band (5,91 ... 6,28 MHz)
K 4: 45,5 ... 36 m (6,6 ... 8,4 MHz)
+ 41-m-Band (6,99 ... 7,32 MHz)
K 5: 36 ... 28,5 m (8,2 ... 10,55 MHz)
+ 31-m-Band (9,4 ... 9,9 MHz)
K 6: 18,5 ... 23 m (10,5 ... 13,2 MHz)
+ 25-m-Band (11,6 ... 12,1 MHz)
K 7: 23,5 ... 18,5 m (12,9 ... 16,3 MHz)
+ 19-m-Band (15,0 ... 15,7 MHz)
K 8: 19 ... 15,5 m (15,8 ... 19,8 MHz)
+ 16-m-Band (17,4 ... 18,1 MHz)
K 9: 16,5 ... 13 m (18,35 ... 23,5 MHz)
+ 13-m-Band (20,9 ... 21,9 MHz)
K 10: 13 ... 10 m (23,4 ... 30,0 MHz)
+ 11-m-Band (25,4 ... 26,5 MHz)

Batterie-/Accu-/Netzbetrieb
Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V ~ umschaltbar – ist zugleich Ladeautomatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. über 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.) Bei Batteriebetrieb sind 6 Monozellen erforderlich.

Anschlußmöglichkeiten
Für Außen- und Auto-Antenne, Erde, FM-Dipol, TA/TB, Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer; Netzkabel und externe Speisespannung (10 ... 16 V =) mit Batterie-/Netzumschaltung

Gehäuse:
graphit
Maße ca.:
50 x 32 x 13 cm
Gewicht ca.:
8,9 kg (ohne Batterien)
Zubehör Seite 121
Datenspiegel Seite 151

Der Neue: Satellit® 3000.



Der technisch attraktivste Satellit, den wir je gebaut haben!

Von jeher ist der Name Satellit der Inbegriff für Spitzen-Weltempfänger höchster Präzision mit überragendem Leistungs-Niveau.
Doch das war unseren Ingenieuren nicht genug. Denn Weltruf spornt an. Das Resultat: Der neue Satellit 3000. Ein Musterbeispiel modernster Gesamt-Konzeption. Mit raffiniertester Ausstattung und richtungweisendem Komfort – ob im AM- oder FM-Teil. Wie folgende Beispiele zeigen ...

Digital-Frequenz-Anzeige für alle Bereiche, d. h. immer exakte Abstimmkontrolle!
Mit der 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige (LED) können Sie z. B. nach Sendertabelle präzis einstellen und die jeweilige Empfangs-Frequenz direkt in MHz ablesen. Auf allen Bereichen! Übrigens eine wichtige Hilfe zum Wiederauffinden bestimmter Sender bei der KW-Jagd.
Der Anzeige-Baustein (5stellig) ist mit Quarz-Oszillator und ICs für Frequenz-Teiler und -Zähler bestückt.

Feldstärke-Anzeige für alle Bereiche
Wichtig z. B. für die Empfangsbestätigung, zur Beurteilung der Feldstärke und zur optimalen Sendereinstellung. Das Instrument dient außerdem zur Batterie- und Accu-Kontrolle.
Eingebautes SSB-Teil bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband- (SSB) und unmodulierten Telegrafiesendern. Ohne Zusatzaggregate. Die HF-Verstärkung des Empfängers kann automatisch (AVC) oder manuell (MVC) erfolgen. Ferner ist das obere bzw. untere Seitenband schaltbar. Zur Empfangsverbesserung kann der eingebaute Störbegrenzer (ANL) zugeschaltet werden.

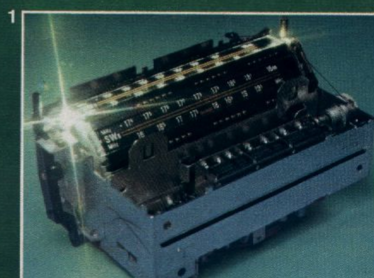
Die Kurzinformation:

- 21 Wellenbereiche: Außer UKW, MW und LW allein 18 x KW
- Echter Doppelsuper mit KW-Trommeltuner
- Quarzfilter für 1. ZF
- Digital-Frequenz-Anzeige. Genauigkeit: FM ±10 kHz, AM ±1 kHz
- Feldstärke-Anzeige-Instrument
- Eingebautes SSB-Teil
- UKW mit 6 Programmtasten
- Quarzuhr mit LCD-Anzeige



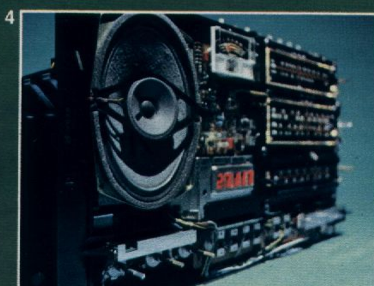
WIR LIEFERN:
AB JANUAR

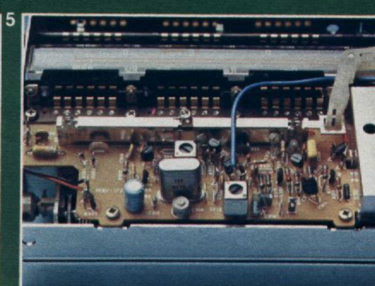
1. Das Herz des Satellit: Der KW-Trommeltuner mit vergoldeten Schaltkontakten. Auf Jahre hinaus bester Kontakt!
2. Der 5stellige Digital-Frequenzzähler mit der gut ablesbaren 7-Segment-Leuchtdioden-Anzeige (LED).
3. Die sekundengenaue 24-Stunden-Quarzuhr mit LCD-Anzeige bringt stets exakte Zeitangabe.
4. Die Superphon-Lautsprecher-Kombination (Tief-/Mittelton-System, Hochtöner schaltbar).
5. KW-Mischteil mit dem Quarzfilter für die 1. Zwischenfrequenz.

1


2


3


4


5


Wichtige technische Merkmale der Electronic-Uhr:

24-Stunden-Zeitanzeige
Ziffer für Ziffer läßt sich die elektronische 24-Stunden-Digitaluhr schrittweise durch Tastendruck sekundengenau einstellen. Versehentliches Verstellen der eingegebenen Daten ist unmöglich.

Datumsanzeige für 4 Jahre
Einmal eingestellt, muß das Datum nur jeweils am 29. Februar eines Schaltjahres um einen Tag korrigiert werden.

24-Stunden-Weckzeitanzeige
Für wahlweises Wecken – minutengenau. Bei Uhrenradios mit Musik oder Wecken mit Musik und anschließendem Weckton, wobei dieser – unabhängig von der Musik – in der Lautstärke gleichbleibend ist. Nachwecken in 10 Minuten-Abständen möglich.

Selbst Netzausfall wird überbrückt
Eine 9-Volt-„Stützbatterie" hält die Uhren-electronic in Gang und sichert die eingespeicherten Daten. Die Blinkanzeige (Sekundenpunkt) signalisiert: Stützbatterie in Funktion.

Batterie-Abschaltautomatic
Durch Tastendruck kann die Batterie jederzeit abgeschaltet werden. Wichtig bei längeren Betriebspausen, z. B. wenn Sie auf Reisen gehen. Sollte das Abschalten einmal vergessen werden, so wird die entladene Batterie automatisch abgeschaltet und dadurch Auslaufsicherheit gewährleistet.

Automatische Helligkeitsregelung
der vierstelligen Segmentziffern durch Fotowiderstand in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Tagsüber heller und nachts dunkler. Auch der empfindlichste Schlaf wird nicht gestört. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden.

Einschlafzeit-Automatic
(außer EC 10)
bis zu 2 Std. 50 Min. – mit Anzeige, in Sprüngen von 10 Min. – programmierbar. Das bedeutet: Das Gerät schaltet sich zum vorprogrammierten Zeitpunkt selbständig ab. Oder es wird durch die Pausentaste manuell abgeschaltet.

Diese Electronic-Digitaluhr mit 7 Segment-Leuchtdioden-Anzeigen ist absolut lautlos. Zur Weckzeit ertönt ein angenehm klingendes Alarmsignal, das bei der EC 10 in einem Zweiton-Rhythmus der Sekundenanzeige moduliert ist.

Die perfekte Electronic-Uhr. Allein...

electronic-clock EC 10

Digitaluhr

Diese elegante Tisch-Weckeruhr mit Datumsanzeige – ohne Radio – ist besonders beliebt. Mit ihrem zeitlos schönen Design paßt sie genausogut in jedes Wohn- und Schlafzimmer wie auch in jede Anwalts- und Arztpraxis. Hervorragendes Merkmal ist die ausgeklügelte Electronic.

Abbildung unten: Uhrenmodul in IC-Technik.

Die Kurzinformation:

- 24-Stunden-Zeitanzeige
- Datumsanzeige für 4 Jahre
- 24-Stunden-Weckzeitanzeige
- Weckbereitschafts-Anzeige
- Automatische Helligkeitsregelung
- Netzausfallüberbrückung
- Batterie-Funktionsanzeige
- Batterie-Abschaltautomatic
- Alle Funktionen sind schrittweise durch Tastendruck programmierbar

sono-clock ® 500

Digital-Uhrenradio

Vorzugsmodell für alle Liebhaber des funktionellen „Trommel"-Designs. Ein platzsparendes Uhrenradio, das durch seine hochstehende Bauweise bequemen Einblick gewährt. Schreibtisch, Sideboard oder Nachttisch bieten sich geradezu an als idealer Standplatz. Die seitliche Lautsprecher-Abstrahlung erzielt einen verblüffend brillanten Klangeindruck.

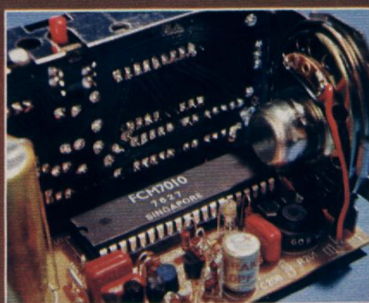


Die Kurzinformation:

- Uhrenmodul in IC-Technik
- 6 UKW-Programmtasten
- 3,5 Watt Ausgangsleistung
- Modernste IC-Technik
- Keramikschwinger für beste Trennschärfe



electronic-clock EC 10





sono-clock 500

Wichtige technische Merkmale
Rundfunkteil sono-clock 500

- ☐ 6 UKW-Programmtasten mit Kleinskalen
- ☐ UKW-Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung
- ☐ Modernste IC-Technik im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- ☐ Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- ☐ Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- ☐ Leichtgängige Regler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ 3,5 Watt Ausgangsleistung und klangstarker Superphon-Lautsprecher
- ☐ Anschluß für Kleinhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet)
- ☐ Netzbetrieb 220 V ~

Wichtige technische Merkmale
Rundfunkteil sono-clock 550

- ☐ 7 UKW-Programm-Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Abstimmhilfe jeweils durch Zeigermarkierung
- ☐ U1-Primärprogramm-Schalter für bevorzugten Wunschsender nach dem Einschalten
- ☐ Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung
- ☐ Modernste IC-Technik im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe, zum Stabilisieren der Abstimmspannung und für die Sensor-Bedienung
- ☐ Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- ☐ Keramikschwinger sorgen für beste Trennschärfe
- ☐ Leichtgängige Drehregler für Lautstärke und Klangwaage
- ☐ Alarmton über Gerätelautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung
- ☐ 3 Watt Ausgangsleistung und ein klangstarker Superphon-Lautsprecher sorgen für ausgezeichnete Klangqualität
- ☐ Anschluß für Kleinhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet)
- ☐ Netzbetrieb 220 V ~

Maße: EC 10 ca. 17 x 10 x 10 cm
sono-clock 500 und 550
ca. 17 x 14 x 15 cm

Gehäuse rot, metallic, gelb oder weiß

Datenspiegel Seite 151

Oder im perfekten Radio.



Kipphebel für Zeit-, Weck- und Datumsanzeige



Der Vorteil des U 1-Primärprogramm-Schalters: Einschlafen mit dem einen, Aufwachen mit dem anderen Programm.

sono-clock® 550

Electronic-Uhrenradio mit 7 UKW-Programm-Sensoren. Ein neues Modell im GRUNDIG Programm

Der besondere Vorteil dieses Modells ist die vollelektronische UKW-Programmwahl über 7 Sensoren mit Leuchtdiodenanzeige. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos und ohne mechanischen Verschleiß.

Die Kurzinformation:

- Uhrenmodul in IC-Technik
- 7 Programm-Sensoren
- 3 Watt Ausgangsleistung
- U1-Primärprogramm-Schalter für bevorzugten Wunschsender

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER





sono-clock 550

Wichtige technische Merkmale der Electronic-Uhr der sono-clocks 150/250/350

24-Stunden-Zeitanzeige
Ziffer für Ziffer läßt sich die elektronische 24-Stunden-Digitaluhr schrittweise durch Tastendruck sekundengenau einstellen.

Datumsanzeige für 4 Jahre
Einmal eingestellt, muß das Datum nur jeweils am 29. Februar eines Schaltjahres um einen Tag korrigiert werden.

24-Stunden-Weckzeitanzeige
Für wahlweises Wecken – minutengenau – mit Musik. Oder Wecken mit Musik und anschließendem Weckton, wobei dieser – unabhängig von der Musik – in der Lautstärke gleichbleibend ist. Nachwecken in 10 Minuten-Abständen ist möglich.

Selbst Netzausfall wird überbrückt
Eine 9-Volt-„Stützbatterie" hält die Uhren-electronic in Gang und sichert die eingespeicherten Daten. Die Blinkanzeige (Sekundenpunkt) signalisiert: Stützbatterie in Funktion.

Batterie-Abschaltautomatic
Durch Tastendruck kann die Batterie jederzeit abgeschaltet werden. Wichtig bei längeren Betriebspausen, z. B. wenn Sie auf Reisen gehen. Sollte das Abschalten einmal vergessen werden, so wird die entladene Batterie automatisch abgeschaltet und dadurch Auslaufsicherheit gewährleistet.

Automatische Helligkeitsregelung
der vierstelligen Segmentziffern durch Fotowiderstand in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Tagsüber heller und nachts dunkler. Auch der empfindlichste Schlaf wird nicht gestört. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden.

Einschlafzeit-Automatic
bis zu 2 Std. 50 Min. – mit Anzeige, in Sprüngen von 10 Min. – programmierbar. Das bedeutet: Das Gerät schaltet sich zum vorprogrammierten Zeitpunkt selbständig ab. Oder es wird durch die Pausentaste manuell abgeschaltet.

Wichtige technische Merkmale der Rundfunkgeräte:

sono-clock 150
- ☐ 7 UKW-Programm-Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED)
- ☐ Abstimmhilfe jeweils durch Zeigermarkierung
- ☐ U1-Primärprogramm-Schalter für bevorzugten Wunschsender nach dem Einschalten
- ☐ Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung
- ☐ Modernste IC-Technik im Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe, zum Stabilisieren der Abstimmspannung und für die Sensor-Bedienung.

sono-clock 250
- ☐ 7 Programm-Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige (LED) für 5 x UKW, 2 x MW

Die bewährten sono-clocks mit der perf

Mit UKW sono-clock® 150

Electronic-Uhrenradio mit 7 UKW-Programm-Sensoren

Der besondere Vorteil dieses Modells ist die vollelektronische UKW-Programmwahl über 7 Sensoren mit Leuchtdiodenanzeige. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos, ohne mechanischen Verschleiß.

Die Kurzinformation:
- Electronic-Uhr für Zeit, Datum und Wecken (siehe oben)
- 7 UKW-Programm-Sensoren
- 3 Watt Ausgangsleistung
- U1-Primärprogramm-Schalter

Mit UKW und MW sono-clock® 250

Electronic-Uhrenradio mit Programm-Sensoren für UKW und MW

Über Sensoren mit Leuchtdioden-Anzeige lassen sich 5 UKW- und 2 Mittelwellen-Sender fest einstellen. Berühren genügt, das Programm ist gewählt. Völlig geräuschlos und ohne mechanischen Verschleiß.



Die Kurzinformation:
- Electronic-Uhr für Zeit, Datum und Wecken (siehe oben links)
- 5 UKW- und 2 MW-Programm-Sensoren
- 3 Watt Ausgangsleistung
- U1-Primärprogramm-Schalter

U1-Primärprogramm-Schalter der sono-clocks 150 und 250





sono-clock 300



sono-clock 150

- Abstimmhilfe jeweils durch Zeigermarkierung
- U1-Primärprogramm-Schalter für bevorzugten Wunschsender nach dem Einschalten
- AM- und FM-Empfangsteil mit Kapazitätsdioden-Abstimmung
- Ferritantenne für Mittelwelle
- Modernste IC-Technik im AM-Teil, im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen Endstufe, zum Stabilisieren der Abstimmspannung und für die Sensor-Bedienung

sono-clock 350
- U, M, L mit Flutlichtskala und beleuchteter Bereichsanzeige
- Modernste IC-Technik im AM-Teil, FM-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen Endstufe
- Ferritantenne für Mittel- und Langwelle

sono-clock 300
- U, M, L mit Flutlichtskala und Bereichsanzeige
- Mechanische 24-h-Blätter-Synchronuhr mit beleuchteten Ziffern, Weckeinrichtung und Nachweck-Automatic
- 60-Minuten-Timer zur automatischen Abschaltung des Gerätes
- Kombinierter Eingang für Hoch- und Wurfantenne
- Ferritantenne für MW und LW
- Alarmton über Geräte-Lautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Endstufe mit 1,5 Watt Ausgangsleistung und klangstarker Lautsprecher
- Anschluß für Kleinhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet)
- Netzbetrieb 220 V~

Gemeinsame Merkmale der sono-clocks 150/250/350
- Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- Leichtgängige Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- Alarmton über Geräte-Lautsprecher, unabhängig von der Lautstärkeeinstellung
- Endstufe mit 3 Watt Ausgangsleistung und klangstarker Superphon-Lautsprecher
- Anschluß für Kleinhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet)
- Netzbetrieb 220 V ~

Maße ca.: 29 x 10 x 19 cm
Gehäuse rot, gelb oder weiß, bei sono-clock 150/250/350 zusätzlich metallic
Datenspiegel Seite 151

ekten Electronic-Uhr.

Mit UKW, MW und LW sono-clock® 300

Uhrenradio für UKW, MW und LW

Auch in der unteren Preisklasse legt GRUNDIG größten Wert auf Qualität. Beweis: Dieses schicke Uhrenradio mit mechanischer 24-h-Blätter-Synchronuhr. Fragen Sie Ihren Fachhändler

Die Kurzinformation:
- 24-h-Blätter-Synchronuhr für Zeit und Wecken
- 3 Bereiche: U, M und L
- Große Skala mit Bereichsanzeige
- 1,5 Watt Ausgangsleistung
- Einschlafzeit-Automatic bis zu 60 Minuten

sono-clock® 350

Electronic-Uhrenradio für UKW, MW und LW

Musik, Unterhaltung und Information auf den 3 Wellenbereichen UKW, Mittelwelle und Langwelle – das ist der besondere Vorteil dieses Modells. Ausführliche Daten siehe oben.

Die Kurzinformation:
- Electronic-Uhr für Zeit, Datum und Wecken (siehe Seite 132 oben)
- 3 Bereiche: U, M und L
- Große Flutlicht-Skala
- 3 Watt Ausgangsleistung

sono-clock 350

sono-clock 250

Millionenfach bewährte Rundfunk-Qualität. Nutzen Sie den Preisvorteil der Großserie.

Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr „gutes altes Radio"? Diese bewährten Geräte sehen, hören und begeistert sein – das ist eins. Die attraktiven Gehäuse treffen haargenau den Zeitgeschmack und fügen sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Die Preise sind günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach.

Dank einer regen Nachfrage stellen wir unsere Geräte in großen Serien her. Das hat viele Vorteile. Die besten Bauteile der Welt sind uns gerade gut genug. Die modernsten Methoden in Entwicklung und Fertigung erlauben uns, Kosten zu sparen und so die Preise niedrig zu halten. Testergebnisse zeigen, daß das der richtige Weg ist.

RF 420

Musik für Ihre Ohren. Ein Gerät mit optimalem Bedienkomfort in solider Qualität zu einem Preis, bei dem man nicht lange überlegen muß.
Dominierendes Merkmal dieses schicken Softline-Gehäuses ist die vorgezogene, gewölbte Skalenabdeckung. Der Klang ist brillant und wunderbar durchsichtig.

RF 440

Gerade an ungewöhnlichen Neuheiten zeigt sich am besten, was unser Großunternehmen zu leisten vermag. Zum Beispiel an diesem schicken Modell in Hochform, das trotz kleinstmöglicher Standfläche einen relativ großen Lautsprecher mit enormem Klangvolumen besitzt.

Die Kurzinformation:

RF 420 und RF 440

- Modernste IC- und Transistortechnik
- 4 Watt Ausgangsleistung
- 3 Bereiche: UKW, Mittel- und Langwelle
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne
- Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler



Gewölbte Skalenabdeckung bei RF 420 und RF 440



RF 440





RF 420

RF 511

Ein hochwertiges, leistungsstarkes Rundfunkgerät mit vielen Vorteilen. Ein echtes Erfolgsmodell in unserem Programm. Eine Anschaffung, die jedem leichtfällt.
In einem Test der Stiftung Warentest erhielt dieses Gerät das Qualitätsurteil „Gut bei sehr gutem Klangeindruck".

RF 611

Elegantes Holzgehäuse und großdimensionierter Superphon-Lautsprecher kennzeichnen die Spitzenqualität dieses Gerätes. Das Modell ist baugleich mit dem RF 511.



RF 711

Schönheit und Eleganz dieses Rundfunkgerätes werden entscheidend durch das gediegene Holzgehäuse geprägt. Das Gerät schließt alle technischen Eigenschaften des GRUNDIG RF 611 ein und bietet zusätzlich die elektronische Senderspeicherung mit 6 UKW-Programmtasten.
Das Qualitätsurteil der Stiftung Warentest: Gut bei sehr gutem Klangeindruck

Maße:
RF 420 ca. 52 x 15 x 17 cm
RF 440 ca. 34 x 26 x 17 cm
RF 511 ca. 60 x 13 x 16 cm
RF 611 ca. 63 x 16 x 16 cm
RF 711 ca. 63 x 16 x 16 cm

Gehäuse
nußbaumfarben oder weiß

Datenspiegel Seite 151

Die Kurzinformation:

RF 511 und RF 611
- Modernste Technik, z. B. mit 2 integrierten Schaltkreisen
- 4 Watt Ausgangsleistung
- UKW, K, M und L
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher

Die Kurzinformation:

- Modernste Technik, z. B. mit 3 integrierten Schaltkreisen
- 6 UKW-Programmtasten
- 4 Watt Ausgangsleistung.
- UKW, KW, MW und LW
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Anschlüsse: TA/TB und Außenlautsprecher



RF 711 mit UKW-Programmtasten



RF 511



RF 611



RF 711

GRUNDIG im Auto – mehr Sicherheit und Unterhaltung!

ESA für störungsfreien UKW-Empfang
ESA, die **E**lektronische **S**tör-**A**ustastung, schützt vor lästigen Störungen im UKW-Bereich. Einflüsse vom eigenen Bordnetz, von Fremdfahrzeugen (z. B. Mopeds, Straßenbahn usw.) oder sonstigen Störquellen werden einfach unterdrückt. Vollautomatisch!
Alle GRUNDIG Autosuper haben ESA. Wichtigster Nutzen für Sie ist erheblich verringerter Entstör-Aufwand. In vielen Fällen kann die Zusatz-Entstörung sogar ganz entfallen.

ESA
Elektronische Stör-Austastung



Verkehrs-Decoder – mehr Sicherheit für Sie!
In der Bundesrepublik – und seit kurzem auch in Österreich – sind alle UKW-Sender, die Verkehrsprogramme ausstrahlen, durch ein unhörbares Signal gekennzeichnet (ARI = Autofahrer-Rundfunk-Informations-System). Es ermöglicht schnellstes Auffinden entsprechender Sender durch Verkehrs-Rundfunk-Decoder. Diese gibt es integriert in GRUNDIG Autosuper sowie Cassetten-Autosuper. Und als Zusätze für alle GRUNDIG Modelle.

Wissenswerte Fachbegriffe
Sender-Kennung: Eine Kontrollleuchte zeigt an, wenn ein Verkehrs-Sender mit Kennung eingestellt wurde.
Stummschaltung: Sender ohne Kennung können stummgeschaltet werden, so daß nur noch Verkehrs-Sender zu empfangen sind.
Durchsage-Kennung: Die Verkehrsmeldungen kommen automatisch – sowohl bei laufender Cassette als auch bei „stillem" Autosuper.
Bei Durchsage-Kennung werden Sie zusätzlich optisch und akustisch informiert, wenn Sie den Sendebereich verlassen.

Das GRUNDIG Autosuper-Programm

	Geräte	Bereiche	Seite
Cassetten-Autosuper Mono-Wiedergabe	WKC 2015 WKC 4010	U, M U, K, M, L	137 137
+ Verkehrs-Decoder	WKC 2015 VD	U, M	137
Cassetten-Autosuper Stereo-Wiedergabe	WKC 2520 WKC 4020	U, M U, K, M, L	138 139
+ Verkehrs-Decoder	WKC 4020 VD	U, K, M, L	139
Vollstereo-Cassetten-Autosuper	WKC 2035 WKC 2035 VD	U, M U, M	140 141
Autosuper mit Handabstimmung	WK 1010 WK 2010	U U, M	142 142
+ Verkehrs-Decoder	WK 1010 VD WK 2010 VD	U U, M	142 142
Autosuper mit Stationstasten	WK 2510 WK 4600	U, M U, K, M, L	143 143
+ Verkehrs-Decoder	WK 2510 VD WK 4600 VD	U, M U, K, M, L	143 144

Vorteilhafter Eilaustausch
Qualität ist sprichwörtlich für GRUNDIG Autosuper. Falls Ihr Weltklang dennoch einmal ausfallen sollte . . . einfach hin zur nächsten GRUNDIG Servicestelle! Dort gibt's im Eilaustausch ein Ersatzgerät – während der Garantiezeit kostenlos, danach zu einem niedrigen Pauschalbetrag!

Platzsparende Kompaktbauweise und DIN 75 500
Kompakte Abmessungen erlauben problemlose Montage – auch in kleinen Wagen. Vor allem die geringe Gehäusetiefe macht's! Und alle Weltklang-Modelle entsprechen der DIN-Norm 75 500.

Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
Alle GRUNDIG Autosuper haben die neue hochwirksame UKW-Scharfabstimmung (AFC). Sie sorgt für eine exakte Feinabstimmung der von Hand eingestellten Stationen. Und für das im Auto besonders wichtige „Festhalten" empfangswürdiger Sender. Das vermeidet sofortiges Überspringen auf Nachbarstationen bei kurzzeitig schwächerem Empfang des eingestellten Senders (Feldstärkeschwankungen) – also kein häufiges lästiges Nachregulieren!

Cassetten-Autosuper
Preisgünstige Allround-Unterhalter!

2 Wellenbereiche



Die Kurzinformation:
- 2 Wellenbereiche
- Schneller Vorlauf rastbar

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER



Weltklang WKC 2015

- ☐ Cassettenwiedergabe mono
- ☐ Rastbare Taste für schnellen Vorlauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ 2 Bereichstasten
- ☐ Klangwaage
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschluß für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne



Die Kurzinformation:
- Verkehrs-Decoder für Sender- und Durchsage-Kennung mit Stummschaltung
- 2 Wellenbereiche
- Schneller Vorlauf rastbar

WIR LIEFERN:
AB OKTOBER

Weltklang WKC 2015 VD

- ☐ Cassettenwiedergabe mono
- ☐ Rastbare Taste für schnellen Vorlauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ 3 Bereichstasten, davon 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern
- ☐ Durchsage-Kennung bei Cassettenbetrieb und „stillem" Autosuper
- ☐ Klangwaage
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschluß für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne



4 Wellenbereiche



Die Kurzinformation:
- 4 Wellenbereiche
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar



Weltklang WKC 4010

- ☐ Cassettenwiedergabe mono
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Selbsttätige Cassettenwiederholung nach Ende des schnellen Rücklaufs
- ☐ Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA)
- ☐ 4 Bereichstasten
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 4

Stereo-Cassetten-Autosuper - damit Ihre Cassetten-Hits noch



Die Kurzinformation:

- Cassetten-Stereo
- 3 UKW-Stationstasten
- 2 Wellenbereiche
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar

ESA Elektronische Stör-Austastung

Weltklang WKC 2520 Stereo – 14 Watt

- ☐ Cassettenwiedergabe stereo
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Selbsttätige Cassettenwiederholung nach Ende des schnellen Rücklaufs
- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ 3 UKW-Stationstasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA)
- ☐ 2 Bereichstasten
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne und für Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 4



STIFTUNG WARENTEST **test-erfolg**

GRUNDIG WKC 2520 Stereo erhielt von der „Stiftung Warentest" das Qualitätsurteil »gut« (Zeitschrift „test" 4/77)



Die Kurzinformation:

- Cassetten-Stereo
- 4 Wellenbereiche
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar

Weltklang WKC 4020 Stereo – 14 Watt

- ☐ Cassettenwiedergabe stereo
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Selbsttätige Cassettenwiederholung nach Ende des schnellen Rücklaufs
- ☐ Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA)
- ☐ 4 Bereichstasten
- ☐ 2 Klangtasten
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 4

STIFTUNG WARENTEST **test-erfolg**

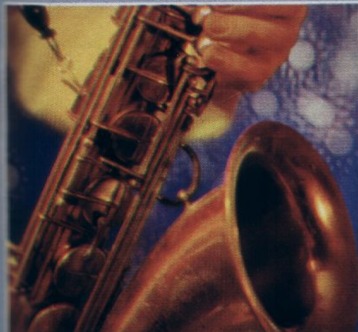
GRUNDIG WKC 4020 Stereo erhielt von der „Stiftung Warentest" das Qualitätsurteil »gut« (Zeitschrift „test" 4/77)

ESA Elektronische Stör-Austastung

test-erfolg

Ein großes deutsches Automobilwerk prüfte den WKC 4020 unter extremen Klimaverhältnissen. Nordland-Test, Frühjahr '76: Radio- und Cassettenteil arbeiten bis ca. minus 30° gut. Afrika-Test, Mai/Juni '76: Gesamtbeurteilung gut.

besser klingen!


Cassette läuft . . .



Verkehrsmeldung kommt . . .


Cassette spielt weiter

Verkehrsmeldung hat Vorfahrt - sogar wenn die Cassette läuft!

Beide Tasten gedrückt = Bereitschafts-Schaltung: Automatisch empfangen Sie die Verkehrsmeldungen (Durchsage-Kennung).

Rechte Taste gedrückt: Sie können auf UKW ausschließlich Verkehrs-Sender einstellen (alle anderen sind stummgeschaltet).



Die Kurzinformation:

- Cassetten-Stereo
- Verkehrs-Decoder für Sender- und Durchsage-Kennung mit Stummschaltung
- 4 Wellenbereiche
- Schneller Vor-/Rücklauf rastbar

Weltklang WKC 4020 VD Stereo – 14 Watt

Das Spitzenmodell unter den GRUNDIG Stereo-Cassetten-Autosupern mit Verkehrs-Decoder. Bietet mehr Sicherheit und Komfort, denn Sie brauchen auf Verkehrsdurchsagen nicht zu verzichten. Weder bei laufender Cassette noch bei „Funkstille" im Auto.
Darum können Sie Cassettenmusik noch sorgloser genießen. Oder ohne Musikbegleitung nachdenken bzw. mit Beifahrern sprechen. Und Verkehrsnachrichten dennoch hören.

- ☐ Cassettenwiedergabe stereo
- ☐ Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Selbsttätige Cassettenwiederholung nach Ende des schnellen Rücklaufs
- ☐ Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ 4 Bereichstasten
- ☐ Taste für Stummschaltung der Sender ohne Kennung
- ☐ DK-Taste für Durchsage-Kennung
- ☐ Akustischer und optischer Hinweis bei Verlassen des Sendebereichs: Neuen Verkehrs-Sender wählen!
- ☐ Klangwaage
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Anschluß für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne





GRUNDIG Vollstereo-Cas

- Rundfunk und Cassetten in Stereo genießen!

Cassetten-Stereo im Auto hat sich längst durchgesetzt. Weil man die Lieblings-Cassetten auch unterwegs in Stereo hören möchte. Was liegt da näher als der Wunsch nach UKW-Stereo-Empfang? Die logische Konsequenz: GRUNDIG Vollstereo-Cassetten-Autosuper. Mit ihrer hohen Leistung schaffen sie ein vollkommenes Klangerlebnis. Trotz Fahrgeräuschen sind Sprache und Musik transparent und klar verständlich. Ohne die Lautstärke voll aufdrehen zu müssen.



Die Kurzinformation:

- Rundfunk-/Cassetten-Stereo
- 2 Wellenbereiche
- Schneller Vorlauf rastbar

WIR LIEFERN:
AB NOVEMBER

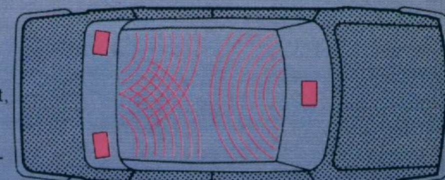


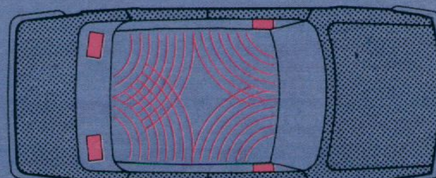
Weltklang WKC 2035 Vollstereo – 14 Watt

- ☐ UKW-Empfang und Cassetten-Wiedergabe stereo
- ☐ Rastbare Taste für schnellen Vorlauf
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ Stereo-Balance
- ☐ Stereo-/Mono-Taste zum Umschalten auf Mono, wenn das Programm nicht stereotauglich ist
- ☐ Klangwaage
- ☐ 2 Bereichstasten
- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Anschluß für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne

Die ideale Stereo-Schallverteilung im Auto

3 Lautsprecher
Zur Stereo-Wiedergabe (Rundfunk oder Cassette) werden häufig 3 Lautsprecher verwendet, wobei der Überblendregler 2 erforderlich ist (Klangvolumen-Änderung eines Kanals der Lautsprecher vorn/hinten).





4 Lautsprecher
Die perfekte Stereo-Wirkung erzielen Sie mit 4 Lautsprechern und Stereo-Überblendregler 1. Es bietet sich an, die vorderen Lautsprecher in die Türen bzw. den Fußraum einzubauen.

setten-Autosuper


Cassette läuft . . .



Verkehrsmeldung kommt . . .


Cassette spielt weiter

Selbst bei Cassettenmusik verpassen Sie keine Verkehrsmeldung!

Rechte Taste gedrückt, zusätzlich kurzer Druck auf linken Knopf = Bereitschafts-Schaltung: Automatisch empfangen Sie Verkehrsmeldungen (Durchsage-Kennung).

Rechte Taste gedrückt: Sie können auf UKW ausschließlich Verkehrs-Sender einstellen (alle anderen sind stummgeschaltet).



Die Kurzinformation:

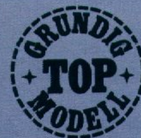
- Rundfunk-/Cassetten-Stereo
- Verkehrs-Decoder für Sender- und Durchsage-Kennung mit Stummschaltung
- 2 Wellenbereiche
- Schneller Vorlauf rastbar

Weltklang WKC 2035 VD Vollstereo – 14 Watt

Das neue Gerät, das vollkommen auf Ihre Wünsche zugeschnitten ist. Bringt Rundfunk-Programme und Cassetten-Musik in brillantem Stereo-Klang. Und was bei starken Fahrgeräuschen besonders wichtig ist: Durch die hohe Ausgangsleistung und die günstige Stereo-Schallverteilung kommen die Verkehrsinformationen fast so deutlich, als säße der Sprecher in Ihrem Wagen. Egal, ob die Cassette gerade spielt oder Ihr Gerät „still" ist!

- ☐ UKW-Empfang und Cassetten-Wiedergabe stereo
- ☐ Schneller Vorlauf rastbar
- ☐ Switch-off-Automatic: Motorstop und automatische Umschaltung auf Rundfunk am Bandende und bei Bandlaufstörungen
- ☐ Elektronisch geregelter Gleichlauf
- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ Stereo-Balance
- ☐ Stereo-/Mono-Taste zum Umschalten auf Mono, wenn das Programm nicht stereotauglich ist
- ☐ Klangwaage
- ☐ 3 Bereichstasten, davon 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern





- ☐ 2 x 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 2 x 7 Watt bei zwei Lautsprechern je Kanal
- ☐ Anschluß für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne

GRUNDIG ...mit Handabstimmung

Wellenbereich: UKW





Weltklang 1010



- ☐ Wellenbereich: UKW
- ☐ Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ Speziell für Autosuper entwikkelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschlüsse für Auto-Cassetten-Tonbandgerät (z. B. GRUNDIG AC 125) und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 4

Weltklang 1010 VD



Verkehrs-Decoder mit Stummschaltung

- ☐ Wellenbereich: UKW
- ☐ Verkehrs-Decoder mit LED-Anzeige und Stummschaltung
- ☐ Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrs-Sendern
- ☐ Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ Speziell für Autosuper entwikkelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschluß für Auto-Cassetten-Tonbandgerät (z. B. GRUNDIG AC 125)

Taste gedrückt: Sie können auf UKW ausschließlich Verkehrssender einstellen (alle anderen sind stummgeschaltet).

2 Wellenbereiche





Weltklang 2010



UKW und Mittelwelle

- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ 2 Bereichstasten
- ☐ Speziell für Autosuper entwikkelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschlüsse für Auto-Cassetten-Tonbandgerät (z. B. GRUNDIG AC 125) und Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 4

Weltklang 2010 VD



Verkehrs-Decoder mit Stummschaltung UKW und Mittelwelle

- ☐ Wellenbereiche: U, M
- ☐ Verkehrs-Decoder mit LED-Anzeige und Stummschaltung
- ☐ Automatische UKW-Scharf-abstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ 2 Bereichstasten, 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrs-Sendern
- ☐ Speziell für Autosuper entwikkelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschluß für Auto-Cassetten-Tonbandgerät (z. B. GRUNDIG AC 125)

Taste gedrückt: Sie können auf UKW ausschließlich Verkehrssender einstellen (alle anderen sind stummgeschaltet).

Auf Wunsch kommt jede Verkehrsmeldung - auch wenn Ihnen mal nicht nach Radio zumute ist!





Die Kurzinformation:

- Verkehrs-Decoder für Sender- und Durchsage-Kennung mit Stummschaltung
- 6 Stationstasten: 3 x UKW, je 1 x KW, MW, LW
- 4 Wellenbereiche

Rechte Taste gedrückt, zusätzlich kurzer Druck auf linken Knopf = Bereitschafts-Schaltung: Automatisch empfangen Sie Verkehrsmeldungen (Durchsage-Kennung).

Rechte Taste gedrückt: Sie können auf UKW ausschließlich Verkehrs-Sender einstellen (alle anderen sind stummgeschaltet).



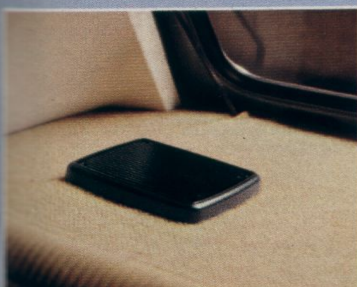
Weltklang WK 4600 VD

Bringt Ihnen mehr Sicherheit, mehr Komfort, denn Sie brauchen auf Verkehrsinformationen nicht zu verzichten. Selbst nicht bei „stillem" Autoradio, falls Sie im Moment mal nachdenken oder mit Beifahrern sprechen wollen. Und auch dann nicht, wenn an Ihren WK 4600 VD ein Auto-Cassetten-Tonbandgerät angeschlossen ist und die Cassette spielt.

- ☐ Wellenbereiche: U, K, M, L
- ☐ 6 Statofix-Stations-Tasten
- ☐ Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- ☐ Elektronische Stör-Austastung (ESA) integriert
- ☐ Klangwaage
- ☐ Speziell für Autosuper entwickelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
- ☐ 5 Watt Ausgangsleistung bei einem, 7 Watt bei zwei Lautsprechern
- ☐ Anschlüsse für Automatik- bzw. Elektronik-Antenne und Auto-Cassetten-Tonbandgerät (z. B. GRUNDIG AC 125)



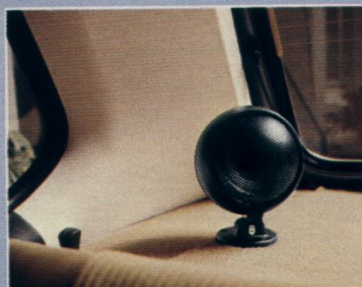
Beispiele aus dem GRUNDIG Auto-Lautsprecher-Programm



Einbaulautsprecher L/U 16
Grill: ca. 163 x 142 x 18 mm; zusätzlich 30 mm für Einbautiefe erforderlich.



Einbaulautsprecher L/U 17
Grill: ca. 114 x 114 x 14 mm; zusätzlich 40 mm für Einbautiefe erforderlich.



Kugellautsprecher L/U 18
mit verstellbarem Abstrahlwinkel! Höhe mit Fuß: ca. 148 mm, Kugeldurchmesser: ca. 118 mm.



Gehäuselautsprecher L/U 20
ca. 196 x 130 x 62 mm.

Verkehrs-Decoder VD 4 macht Autoradios zu echten Lotsen!



VD 4 mit WKC 4010

Verkehrs-Decoder VD 4
Ein neuer GRUNDIG Verkehrs-Decoder für Sender- und Durchsagekennung.

- Anschluß an GRUNDIG Autosuper und andere UKW-Modelle (mono) mit TB-Buchse.
- Senderkennung: Die Lampe zeigt an, ob ein Verkehrs-Sender eingestellt ist
- Durchsagekennung: Steht der Schiebeschalter auf DK, so ist das Rundfunkprogramm unhörbar – nur Verkehrsdurchsagen werden automatisch in der vorgewählten Lautstärke eingeschaltet. Ist der Decoder an einen Cassetten-Autosuper bzw. an einen Autosuper mit Auto-Cassetten-Tonbandgerät angeschlossen, so wird bei Cassetten-Betrieb die Musik ebenfalls selbsttätig kurzfristig unterbrochen
- Akustischer und optischer Hinweis bei Verlassen des Sendebereichs: Neuen Verkehrs-Sender wählen!
- Für Montage unter dem Armaturenbrett
- Maße ca. 114 x 35 x 70 mm

Zum Anschluß an Autosuper:



Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 125

- Cassetten-Wiedergabe mono, in Verbindung mit GRUNDIG Autosupern und allen anderen Modellen mit TB-Anschluß nach DIN 45 310
- Start bei Cassetten-Einschub
- Elektronische Band-Endabschaltung mit Leuchtdioden-Anzeige – schaltet bei Bandende sowie nach schnellem Vor- und Rücklauf automatisch auf Rundfunkempfang
- Schneller Vor- und Rücklauf mit 2 rastbaren Tasten
- Maße ca. 16 x 5 x 12 cm. Befestigung mit 2 Winkeln, z. B. unter dem Armaturenbrett

Auch im Auto die Welt empfangen:



Kurzwellenvorsatz KWV 1000

- Verwandelt Autosuper mit MW-Bereich in echte Weltempfänger
- Für den Empfang von 10 gespreizten KW-Bändern von 13 bis 90 m
- Eingangsbandfilter für alle KW-Bereiche
- 4 Kreise
- 2 Transistoren, 1 Stabilisator
- 12-Volt-Betrieb
- Maße ca. 178 x 30 x 86 mm

		WKC 2015	WKC 2015 VD	WKC 4010	WKC 2520	WKC 4020	WKC 4020 VD	WKC 2035	WKC 2035 VD	WK 1010	WK 1010 VD	WK 2010	WK 2010 VD	WK 2510	WK 2510 VD	WK 4600	WK 4000 VD
Elektronische Störausstattung (ESA)	integriert	●	●	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	extern angeschl.	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Wellenbereiche		UM	UM	UKML	UM	UKML	UKML	UM	UM	U	U	UM	UM	UM	UM	UKML	UKML
Kreise/Keramikfilter	AM	6/2	6/2	9/–	7	9/–	9/–	6/2	6/2	–	–	6/2	6/2	6/2	6/2	7/2	7/2
	FM	7/2	7/2	10/–	11/–	10/–	10/–	8/2	8/2	7/2	7/2	7/2	7/2	7/2	7/2	7/2	7/2
Transist./Dioden/Stabilisatoren		7/7/3	13/30/4	24/20/1	31/25/1	32/22/1	35/37/2	10/27/1	18/48/2	4/4/2	7/13/2	4/5/2	7/14/2	4/5/2	7/14/2	4/5/2	10/27/3
Integrierte Schaltkreise (ICs)		5	7	–	1	–	3	8	10	3	4	4	5	4	5	4	6
UKW-Stereo		–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Cassetten-Wiedergabe		Mono	Mono	Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	–	–	–	–	–	–	–	–
Stationswahltasten		–	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Eingangsbandfilter für M und K		–	–	K	–	K	K	M	M	–	–	–	–	–	–	●	●
Klangtasten		–	–	2	2	2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Klangwaage		●	●	–	Ster.-Bal.	Ster.-Bal.	●/Ster.-Bal.	●/Ster.-Bal.	●/Ster.-Bal.	–	–	–	–	●	●	●	●
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Ant.	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●
	TB (z. B. AC 125)	–	–	●	●	●	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	2–4	2–4	2–4	2–4	2–4	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
	Verkehrs-Rundfunk-Decoder	–	–	VD 4	VD 4	VD 4	–	–	–	VD 4	–	VD 4	–	VD 4	–	VD 4	–
Verkehrs-Rundf.-Dec. integriert		–	VD 4	–	–	–	VD 4	–	VD 4	–	VD 2	–	VD 2	–	VD 2	–	VD 4
IC-Endstufe*		●	●	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	2x5 (2x1 LS) 2x7 (2x2 LS)	2x5 (2x1 LS) 2x7 (2x2 LS)	2x5 (2x1 LS) 2x7 (2x2 LS)	2x5 (2x1 LS) 2x7 (2x2 LS)	2x5 (2x1 LS) 2x7 (2x2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)
Einbau-Maße in mm ca. (BxHxT)		175x44x135	175x44x135	175x44x135	175x44x135	175x44x135	175x44x160	175x44x135	175x44x135	175x42x83	175x42x83	175x42x83	175x42x83	175x42x109	175x42x109	175x42x109	175x42x109

* Speziell für Autosuper entwickelte Endstufe mit integriertem Schaltkreis (IC)
VD 2: Senderkennung VD 4: Sender- und Durchsagekennung kombiniert

ESA-Decoder zum externen Anschluß. Mit 1 IC, 2 Transistoren, 2 Dioden und 1 Stabilisator, Maße ca. 78x42x26 mm

Gemeinsame technische Merkmale des CBM 100 und CBH 1000:

Allgemein:

- ☐ Frequenzbereich: 27 005 MHz – 27 135 MHz
- ☐ Anzahl der Kanäle: 12 (Kanal 4–15)
- ☐ Kanalabstand: 10 kHz
- ☐ Modulationsart: A 3 (= Amplituden-Modulation)
- ☐ Betriebsspannung: max. 13,8 V bei CBM 100 und 220 V ~ bei CBH 1000.
- ☐ Antennenimpedanz: 50 Ohm
- ☐ Oszillatorsystem: PLL-Frequenzsynthesizer
- ☐ Maße in cm ca: CBM 100 16 x 5 x 20 CBH 1000 32 x 11 x 24

Sender:

- ☐ HF-Ausgangsleistung: 0,5 W
- ☐ Wirkungsgrad der Endstufe: ≧ 60%
- ☐ Modulationssystem: Treiber- und Endstufen-Kollektormodulation
- ☐ Modulationsgrad: ≦ 98%, Modulationsbegrenzung
- ☐ Modulationsfrequenzgang: – 6 dB bei 300-2700 Hz, 0 dB bei 1000 Hz
- ☐ Störstrahlungsabstand: ≧ 70 B
- ☐ NF-Eingangsspannung: 2 mV bei 70% Modulation (– 55 dBM)
- ☐ Frequenzabweichung: < ± 0,002% von – 30° C bis + 50° C

Empfänger:

- ☐ Schaltungsprinzip: Doppelsuper
- ☐ Zwischenfrequenzen: 1. ZF = 10,695 MHz; 2. ZF = 455 kHz
- ☐ Empfindlichkeit: ca. 0,25 µV für 12 dB S/N
- ☐ Frequenzstabilität: ≧ ± 0,002%
- ☐ Durchlaßbandbreite: 5,6 kHz
- ☐ Nachbarkanalselektion: > 70 dB bei ± 10 kHz
- ☐ Nebenwellendämpfung: > 80 dB
- ☐ Squelch-Einsatz: regelbar von 0,08 µV bis 100 µ V
- ☐ NF-Ausgangsleistung: 5 W

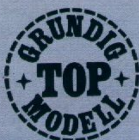
Bedienungskomfort beim CBM 100:

- ☐ Rastbarer 12-Kanal-Schalter und beleuchtete Kanalanzeige
- ☐ Beleuchtetes S-Meter für relative Feldstärke und HF-Ausgangsleistung
- ☐ Drei Regler: Rauschsperre, HF, Ein/Aus-Lautstärke
- ☐ Lautsprecherschalter für: intern, extern, Verstärker
- ☐ Rauschfilter, schaltbar: leicht, stark, aus

Mit Spitzentechnik macht das CB-Hobby

(Auch unsere Preise kommen der neuen Welle für jedermann entgegen)

Mobilstation CBM 100



FTZ-Nr.
PR 27–318 M/77

Der neue GRUNDIG CBM 100 ist ein robuster, leistungsstarker Sender-Empfänger fürs Auto oder Boot. Modernstes Konzept. Spitzentechnik zu einem überraschend günstigen Preis.
Auf allen 12 postalisch zugelassenen Kanälen ist der CBM 100 sofort sende- und empfangsbereit. Die Frequenzaufbereitung erfolgt durch ein PLL-Synthesizer-System. Kauf zusätzlicher Quarze entfällt. Schon dieser Vorteil ist einen Preisvergleich wert! Das Empfangsteil arbeitet nach dem Doppelsuper-Prinzip. Für einen erstklassigen Empfang sorgt u. a. die hervorragende Eingangsempfindlichkeit von 0,25 µV bei 12 dB Signal/Rauschabstand. Für den Anschluß eines Selektiv-Rufsystems – für gezielten Anruf – ist das CBM 100 vorbereitet. Neben dem eigentlichen Sende-Empfangszweck ist die GRUNDIG Mobilstation auch als Kommando-Verstärker mit einer Sprechleistung von 5 Watt verwendbar. Zur Komfort-Ausstattung gehören neben der Rauschsperre und dem schaltbaren Rauschfilter die eingebaute Modulationsbegrenzung, die Sprachaussetzer vermeidet. Besonders für den Autofahrer wichtig: der HF-Regler. Ohne ihn ist oft eine Verständigung unter Kraftfahrern, die dicht hintereinander fahren, nicht möglich. Weitere technische Extras haben wir in der Rubrik „Besonderheiten" aufgeführt und näher erklärt.

Die Stromversorgung des CBM 100 erfolgt über das 12-Volt-Bordnetz. Eine Spezialantenne muß angeschlossen werden.

Zum Lieferumfang gehören: Mikrofon, Montageteil zum Fahrzeugeinbau, Mikrofonhalterung. Der Betrieb ist anmelde- und gebührenfrei.

Technische Besonderheiten beider GRUNDIG Sprechfunk-Geräte:

- ■ Frequenzaufbereitung durch Synthesizer (PLL): Alle 12 Kanäle sind sofort sende- und empfangsbereit. Kein zusätzlicher Kauf von Quarzen!
- ■ Ausgezeichnete Eingangsempfindlichkeit bei einem sehr guten Signal-Rauschabstand (0,25 µV bei 12 dB S/N).
- ■ Sehr gute Kanaltrennung: >70 dB. Sauberer Empfang ist gewährleistet
- ■ Eingebaute Modulationsbegrenzung: Sprachaussetzer werden vermieden
- ■ Automatische Störbegrenzung: Zur Unterdruckung von Reststörungen im Auto
- ■ Rauschsperre zur Rauschunterdrükkung im „Stand by"-Betrieb
- ■ Für Selektivruf vorbereitet: Nach Anschluß einer Selektivrufeinrichtung für gezielten Anruf
- ■ S-Meter: Für Anzeige der relativen Feldstärke des Empfangssignals, bei Sendebetrieb Anzeige der relativen Sendeleistung
- ■ Eingebauter Lautsprecher
- ■ DIN-Anschluß für Mikrofon
- ■ Europa-Feinsicherung



Die Lautsprecher-Umschaltung gehört genauso zur Bedienungsfreundlichkeit wie das abschaltbare Rauschfilter



Beide GRUNDIG Geräte haben DIN-Anschluß für Mikrofon



- ☐ Sende-Kontrolleuchte
- ☐ DIN-Anschluß für Mikrofon
- ☐ Anschlußbuchsen für: 1. Lautsprecher extern, 2. Lautsprecher Durchsagebetrieb, 3. 12-Volt-Spannungsversorgung, 4. Antenne 50 Ω

Bedienungskomfort beim CBH 1000:

- ☐ Digitale Kanalanzeige durch 7-Segment-Leuchtdioden-Display
- ☐ Beleuchtetes S-Meter für relative Feldstärke, HF-Ausgangsleistung und Stehwellenverhältnis
- ☐ Fünf Regler: Lautstärke, HF, Rauschsperre, SWR-Eichen, Rauschfilter
- ☐ Leuchtanzeigen für Sendebetrieb und Durchsageverstärker
- ☐ Taste SWR-Messen
- ☐ Taste Verstärker/Sender
- ☐ DIN-Anschluß für Mikrofon
- ☐ 3,5-mm-Buchse für Kopfhörer an der Vorderfront
- ☐ DIN-Anschlüsse für Lautsprecher extern und Lautsprecher-Durchsagebetrieb
- ☐ Antennenbuchse

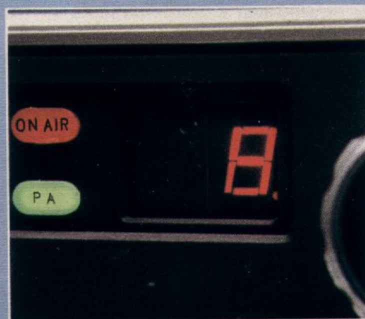
erst richtig Spaß!

Heimstation CBH 1000



FTZ-Nr. KF 030/77

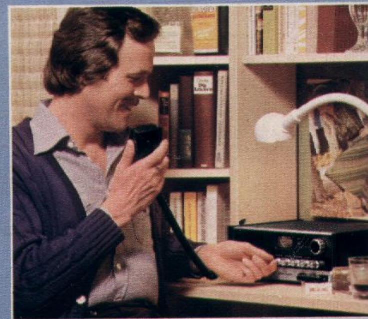
Dieser neue Sender-Empfänger fürs Heim basiert auf dem gleichen technischen Konzept wie die Mobilstation CBM 100. Ein CB-Heimgerät also mit einem unübertroffenen Preis-Leistungs-Verhältnis. Zusätzliche Besonderheiten unterstreichen die Spitzenstellung im Markt: Das S-Meter für relative Feldstärke ist mit einer SWR-Anzeige zur Messung des Stehwellenverhältnisses kombiniert. Eine Leuchtanzeige signalisiert den Sendebetrieb. Der eingestellte Kanal wird digital durch ein 7-Segment-Leuchtdioden-Display angezeigt. Die spezielle Drucktaste für den Durchsageverstärker, der nach vorn abstrahlende Lautsprecher, die DIN-Anschlußbuchsen für Klein-/Kopfhörer und externen Lautsprecher runden den Bedienungskomfort ab. Die Stromversorgung erfolgt über das eingebaute stabilisierte Netzteil. Der Betrieb ist gebührenpflichtig und muß beim zuständigen Fernmeldeamt angemeldet werden.
Lieferumfang: mit Mikrofon



Digitale Kanalanzeige durch 7-Segment-Leuchtdioden-Display



Anzeige-Instrument für relative Feldstärke. HF-Ausgangsleistung und Stehwellenverhältnis



Sprechfunk: Ein schönes Hobby nicht nur zum Spaß, sondern auch schnelles Kommunikationsmittel für viele Berufe

Datenspiegel Farbfernseh-Geräte

	1510	1621	1820	1631	1830	4210	4230	6210	6230	6240 W 6240	8210	8230	8240	8250 W 8250	8260 W 8260 Eleganz 8260	Hohenstein 8260 Amalienbg. 8260 Trutzenst. 8260 S 8260	8270 W 8270	8281 (ViB) *	S 9260
Bildschirmdiagonale in cm	37	42	47	42	47	51	51	56	56	56	66	66	66	66	66	66	66	66	66
Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre	90°	90°		90°		90°	90°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°
RGB-Ansteuerung der Farbbildröhre durch Gegentakt-Endstufen	–	–		–		–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Color-Kontrast-Automatic	–	–		–		–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte	–	–		–		–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Multi-Modul-Technik	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Direktwahl von 16 Programmen	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	12⁶)	●	●	●	●⁷)	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Quarzuhrzeit ins Bild einblendbar	–	–		–		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	–	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Vollbild ins Bild einblendbar	–	–		–		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Quickton-Taste	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Aus-Taste für Bereitschaft	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 16: Tele-Pilot-Funktionskontrolle	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 8: 8 Programme	–	–		●		–	●	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Infrarot-Fernsteuerung – Tele-Pilot 8: Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	–	–		●		–	●	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
Bedienungselemente am Gerät: Programmwahl	7 Sensoren	8 Sensoren		1 Taste		8 Sensoren	1 Taste	8 Sensoren	1 Taste	2 Tasten	8 Sensoren	1 Taste	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten	2 Tasten
Bedienungselemente am Gerät: Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	Flachbahnregler	Flachbahnregler		Lautstärke ± 2 Tasten		Flachbahnregler	Lautstärke ± 2 Tasten	Drehregler	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten	Drehregler	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten	Tasten²)	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten	Lautstärke ± 2 Tasten
Bedienungselemente am Gerät: TV-clock (Quarzuhr stellen und Zeit einblenden)	–	–		–		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●
Bedienungselemente am Gerät: EIN/AUS (Bereitschaft)	–	–		–		–	–	–	–	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Bedienungselemente am Gerät: Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung	–	●⁵)		●⁵)		–	●⁵)	–	●⁵)	●⁵)	–	●⁵)	●⁵)	●	●⁵)	●⁵)	●⁵)	●⁵)	●⁵)
Bedienungselemente am Gerät: Stations-Computer	–	–		–		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Bedienungselemente am Gerät: Kontrast (Drehregler)	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●⁸)	●
Bedienungselemente am Gerät: Klang (Drehregler)	–	–		–		–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
7-Segment-Leuchtdioden-Programmanzeige (LED)	–	–		●		–	●	–	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●⁹)	●
Beleuchtete Ziffern-Programmanzeige	●	●		–		●	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–
Abstimmanzeige im Bildschirm	–	●		●		–	●	–	●	●	–	●	●	●	●	●	●¹⁰)	●	●
Optimal-Automatic für Bild und Ton	–	–		●		–	●	–	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	für Bild
Ton-Endstufe (Spitzenleistung in Watt)	2.5	2,5		2,5		2,5	2.5	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	HiFi-Verstärker mit 25/15 W Musik/Nennleist. und HiFi-Box
Konzertlautsprecher: frontal	–	–		–		–	–	●	●	6240	●	●	●	●	8260 Eleganz	●	8270	●	
Konzertlautsprecher: seitlich	●	●		●		●	●	–	–	W 6240	–	–	–	W 8250⁴)	W 8260	–	W 8270	–	
75-Ω-Koaxial-Antenneneingang	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teleskopantennen	2	2		2		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Cassettenschacht für Tele-Spiele	–	–		–		–	–	–	–	●¹)	●¹)	●¹)	●	●¹)	●	●¹)	●	●¹)	●¹)
Anschlüsse für: Kopf-/Kleinhörer bzw. Adapterkabel 484 für TB-Aufnahmen	●	●		●		–	●	–	●	●	●¹)	●	●	●	●	●	●	●	●³)
Anschlüsse für: Diagnose-Adapter	–	–		–		–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹) Anschluß nachrüstbar
²) W 8250: 2 Tasten für Lautstärke ±
³) zusätzlich Anschlüsse für TA/TB und Zusatzlautsprecher
⁴) Konzertlautsprecher seitlich, zusätzlich Hochtöner frontal.
⁵) Electronic-Feinabstimmung individuell speicherbar.
⁶) mit Tele-Pilot 21.
⁷) zusätzlich 8 Vollbild-im-Bild-Programme einblendbar
⁸) zusätzlich Helligkeitsregler für Vollbild im Bild
⁹) zusätzlich Programmanzeige für Vollbild im Bild
¹⁰) Kanalziffer im Bildschirm
Bei allen Tele-Pilot-16- und Tele-Pilot-21-Modellen liegen die Bedienungselemente am Gerät verdeckt hinter der Frontklappe.
* ViB: Vollbild im Bild

Datenspiegel Schwarzweiß-Geräte

	Triumph 1216	Triumph 1220	Triumph 1416	Triumph 1420	Triumph 1426 UM mit Rundfunkteil für UKW und MW	Triumph 1427 UM mit Rundfunkteil für UKW und MW	Triumph 1716	Triumph 1720	Triumph 2020	Triumph 814a
Bildschirm-Diagonale in cm	31		35		35		44		51	61
Sensoren für Programmwahl	4	6	4	6	7	6	7	6	7	8
Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke	●	–	●	–	●	–	●		●	●
Drehregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke	–	●	–	●	–	●	–		–	–
Beleuchtete Digital-Programmanzeige	●		●		●		●		●	●
Ton-Endstufe (Spitzenleistung in Watt)	1,5		1,5		2		1,5		3	3,5
Lautsprecher: frontal	–		–		–		–		–	●
Lautsprecher: seitlich	●		●		●		●		●	–
Netzbetrieb	●		●		●		●		●	●
Batteriebetrieb	●		●		●		●		–	–
75-Ω-Koaxial-Antenneneingang	●		●		●		●		●	●
Eingebaute Teleskopantenne	●		●		●		●		●	–
Anschluß für Kopf-/Kleinhörer bzw. Adapterkabel 484 für TB-Aufnahmen	●		●		●		●		●¹)	●¹)

¹) durch den Fachhändler nachrüstbar

Datenspiegel HiFi-Geräte

HiFi nach DIN 45 500	HiFi-Studio RPC 200[1]	HiFi-Studio RPC 300[2]	HiFi-Studio RPC 400[3]	HiFi-Studio RPC 500[4]	HiFi-Studio RPC 600 TP[4]	HiFi-Receiver 25 HiFi-Receiver 20	HiFi-Receiver 35 HiFi-Receiver 30	HiFi-Receiver 45 HiFi-Receiver 40	HiFi-Receiver 50
Wellenbereiche	UKML	UKML	UML	UML	UML	UKML	UM	UM	UM
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	1,8 μV an 300 Ω	1,5 μV an 300 Ω	1,4 μV an 300 Ω	1,4 μV an 300 Ω	1,4 μV an 300 Ω	1,5 μV an 300 Ω	1,4 μV an 300 Ω	1,2 μV an 300 Ω	1,2 μV an 300 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1 mV Antennenspannung)	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 50 dB bei 1 kHz	≧ 56 dB bei 1 kHz	≧ 56 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz	≧ 60 dB bei 1 kHz
Capture ratio (1 mV an 300 Ω u. 40 kHz Hub)	1,5 dB für −30 dB Störung	1,5 dB für −30 dB Störung	1,5 dB für −30 dB Störung	1 dB für −30 dB Störung	1 dB für −30 dB Störung	1 dB für − 30 dB Störung	1 dB für −30 dB Störung	1 dB für −30 dB Störung	1 dB für −30 dB Störung
FM-Geräuschspannungsabstand (für 2x50 mV, n. DIN 45 405) Mono/Stereo	≧ 56/52 dB	≧ 62/56 dB	≧ 62/56 dB	≧ 62/56 dB	≧ 62/56 dB	≧ 62/57 dB	≧ 63/58 dB	≧ 63/56 dB	≧ 63/56 dB
FM-Fremdspannungsabstand (für 2x50 mW, n. DIN 45 405) Mono/Stereo	≧ 53/45 dB	≧ 60/55 dB	≧ 62/56 dB	≧ 62/57 dB	≧ 62/57 dB	≧ 63/60 dB	≧ 64/60 dB	≧ 63/60 dB	≧ 63/60 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1,5 dB 6,3… 15 kHz ± 2 dB	40…6300 Hz ± 1 dB 6,3…15 kHz ± 1,5 dB	40…6300 Hz ± 1 dB 6,3…15 kHz ± 1,5 dB	40…6300 Hz ± 1 dB 6,3…15 kHz ± 1,5 dB	40…6300 Hz ± 1 dB 6,3…15 kHz ± 1,5 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Lautsprecher) (1 mV Antennenspannung, 1 kHz Mod. 40 kHz Hub) Mono/Stereo	≦ 0,6%	≦ 0,5/0,4%	≦ 0,5%	≦ 0,5%	≦ 0,5%	≦ 0,5/0,4%	≦ 0,4/0,3%	≦ 0,4/0,3%	≦ 0,4/0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (1 mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 35 dB 6,3 … 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 0,25…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 100 Hz…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 100 Hz…6,3 kHz ≧ 38 dB 6,3… 10 kHz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 40 dB 400 Hz…6,3 kHz ≧ 32 dB 6,3… 10 kHz ≧ 30 dB	1 kHz ≧ 40 dB 400 Hz…6,3 kHz ≧ 32 dB 6,3… 10 kHz ≧ 30 dB
Musikleistung	Stereo 2 x 35 W	Stereo (R. 1 + 2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1 + 2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1 + 2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1+2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1+2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1+2) 4x30 W Stereo 2x50 W	Stereo (R. 1+2) 4x60 W Stereo 2x70 W	Stereo (R. 1+2) 4x60 W Stereo 2x70 W
Nennausgangsleistung	Stereo 2 x 24 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x30 W	Stereo 2x50 W	Stereo 2x50 W
Klirrfaktor (in % bei Watt)	≦ 0,2/2x22,5 W	≦ 0,2/2x27,5 W	≦ 0,2/2x27,5 W	≦ 0,2/2x25	≦ 0,2/2x25 W	≦ 0,1/2x27,5	≦ 0,1/2x27,5	≦ 0,1/2x45	≦ 0,1/2x45
Leistungsbandbreite	10…80 000 Hz	5…100 000 Hz	5…100 000 Hz	10…80 000 Hz	10…80 000 Hz	5…100 000 Hz	5…100 000 Hz	5…100 000 Hz	5…100 000 Hz
Übertragungsbereich	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1,5 dB	20…20 000 Hz ± 1 dB	20…20 000 Hz ± 1 dB	20…20 000 Hz ± 1 dB	20…20 000 Hz ± 1 dB
Eingangsempfindlichkeit für Nennausgangsleistung **TA (magnet)** **TB/TA-Kristall**	1,6 mV/47 kΩ TB/Cass. 87 mV/47 kΩ	TA 1,7 mV/47 kΩ TB 180 mV/470 kΩ Cass. 160 mV/470 kΩ	Monitor: 170 mV/470 kΩ 1,4 mV/47 kΩ TB/Cass. 170 mV/470 kΩ	1,6 mV/47 kΩ TB/Cass. 130 mV/470 kΩ	1,6 mV/47 kΩ TB/Cass. 130 mV/470 kΩ	Monitor: 340 mV/470 kΩ 2 mV/47 kΩ 175 mV/470 kΩ	Monitor: 160 mV/470 kΩ 1,5 mV/47 kΩ 160 mV/470 kΩ	Monitor: 165 mV/470 kΩ 1,65 mV/47 kΩ 185 mV/470 kΩ	Monitor: 165 mV/470 kΩ 1,65 mV/47 kΩ 185 mV/470 kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≧ 54 dB 20…20 000 Hz ≧ 35 dB	1 kHz ≧ 55 dB 20…20 000 Hz ≧ 36 dB	1 kHz ≧ 55 dB 20…20 000 Hz ≧ 36 dB	1 kHz ≧ 52 dB 40…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 52 dB 40…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 65 dB 20…20 000 Hz ≧ 46 dB	1 kHz ≧ 60 dB 20…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 60 dB 20…20 000 Hz ≧ 40 dB	1 kHz ≧ 60 dB 20…20 000 Hz ≧ 40 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung/50 mW) **TB**	≧ 66/54 dB ≧ 76/55 dB	≧ 60/56 dB ≧ 85/60 dB	≧ 63/56 dB ≧ 80/62 dB Monitor: ≧ 80/62 dB	≧ 69/59 dB ≧ 85/60 dB	≧ 69/59 dB ≧ 85/60 dB	≧ 66/61 dB ≧ 88/63 dB Monitor: ≧ 87/63 dB	≧ 67/63 dB ≧ 87/65 dB Monitor: ≧ 87/65 dB	≧ 67/63 dB ≧ 88/65 dB Monitor: ≧ 88/65 dB	≧ 67/63 dB ≧ 88/65 dB Monitor: ≧ 88/65 dB
Ausgänge Lautsprecher **Stereo-Kopfhörer**	2 x 4 … 16 Ω 1 x 5 … 2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω	4 x 4… 16 Ω 2 x 5…2000 Ω
Maße in cm ca. (BxHxT)	57x18x41	69x20x43	69x20x43	69x21x48	69x21x48	54x15x32	54x15x32	54x15x32	56x16x32

1) Mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1236 G und GRUNDIG HiFi Cassetten-Tape-Deck
2) Mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1237 G und GRUNDIG Cassetten-Tape-Deck CN 500 HiFi
3) Mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1239 G und GRUNDIG HiFi Cassetten-Tape-Deck mit Dolby
4) Mit HiFi-Plattenspieler DUAL 1239 G und GRUNDIG Cassetten-Tape-Deck CN 830 HiFi/Dolby

Technische Daten vom Rundfunkteil Receiver R 200 und RC 200 siehe RPC 200; von RC 300 siehe RPC 300.
Drehfuß 4 und 5 sind geeignet für alle in der Tabelle aufgeführten Studios

Datenspiegel Lautsprecher-Boxen

Musikbelastbarkeit		. . . bis 20 Watt			. . . bis 35 Watt				. . . bis 50 Watt								. . . bis 120 Watt					
Typenbezeichnung		Box 130	Box 150	Box 180	Box 230	Box 250	Box 280	Box 310	Box 320	Box 330	Box 350	Box 380	Box 450	Box 510	Box 550	Audiorama 5000	Box 650	Box 850[1]	Audiorama 8000	Box 1000	Box 1500[1]	Box 2500[1]
HiFi nach DIN 45 500		–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Art		Mini-Box	Compact-Box	Flach-Box	Mini-Box	Compact-Box	Flach-Box	Kugel-Box	Micro-Box	Mini-Box	Compact-Box	Flach-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Regal-Box	Kugel-Strahler	Regal-Box	Regal-Box	Kugel-Strahler	Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box
Musikbelastbarkeit (Watt)		20	20	20	35	35	35	35	50	50	50	50	50	50	50	50	60	80	80	90	90	120
Nennbelastbarkeit (Watt)		15	15	15	25	25	25	25	30	30	30	30	35	35	35	35	40	50	50	60	60	80
Übertragungsbereich (Hz)		50 … 14 000	50 … 14 000	50 … 14 000	50 … 20 000	50 … 20 000	50 … 20 000	50 … 20 000	50 … 26 000	50 … 26 000	50 … 26 000	50 … 26 000	45 … 26 000	48 … 26 000	40 … 26 000	45 … 26 000[2]	40 … 26 000	35 … 26 000	45 … 26 000[2]	32 … 26 000	32 … 26 000	25 … 26 000
Impedanz (Ω)		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Wege und Übernahmefrequenzen der Weichen (Hz)		1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4
		–	–	–	3000	3000	3000	4000	2000	2000	2000	2000	1500	2500	1500	2500	1000/4500	1000/4500	2200	900/4000	1000/4500	300/1000/4500
Netto-Volumen ca. (Liter)		3	4,5	3,5	3	4,5	3,5	3,3	2,25	3	4,5	3,5	7,7	5,5	10,2	7	10,2	14,4	12	24,5	21,8	41,5
Lautsprecher		1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	4	3	3	4
Lautsprecher-systeme	**Tiefton**	Breitband	Breitband	Breitband	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2
	Kalottenmittelton				–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1	–	1	1	1
	Kalottenhochton				Hochton	Hochton	Hochton	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1
Anschlußkabel, 4 m lang mit Stecker nach DIN 41 529		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	steckbar	●	steckbar	6 m	steckbar	steckbar	6 m	●	steckbar	steckbar
Aufhängevorrichtung für (W)Wand-/(D)Deckenbefestigung		–	W	W	–	W	W	W/D	–	–	W	W	W	D	W	D	W	W	D	W	W	W
Gehäuse-Ausführungen	**Nußbaumfarben**	●	●	●	●	●	●	Kugel metall	●	●	●	●	●	Kugel metall	●	Kugel schwarz oder metallic hell	●	●	Kugel schwarz oder metallic hell	●	●	●
	Graphit-metall	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●		●	●		●	●	●
	Metallic-hell	–	–	–	–	–	●		–	–	–	●	●		●		●	●		●	●	●
Maße in cm ca.		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	25 ∅	[illegible]	[illegible]	32 ∅	[illegible]	[illegible]	[illegible]

GRUNDIG-Geräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer

Datenspiegel Reisesuper

Radio-Recorder

	C 2600 K Automatic	C 4100 Automatic	C 4200 Automatic	C 5000 Automat. VAT	C 5500 Automat. VAT	C 6000 Automatic	C 6200 Automatic	C 6500 Automat. VAT	C 8000 Automat. VAT	C 9000 Automat. VAT Stereo
Wellenbereiche *	UKM	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xKML	7xUKML	U 2xKML	7xU 2xKML	UKML
AM/FM-Kreise	5/7	6/9	6/7	6/9	6/9	7/10	7/10	7/11	7/10	7/11
Transistoren	19	21	21	20+1 IC	18+1 IC	25	30	16+3ICs	21+4ICs	32+6ICs
Dioden/Gleichrichter	11/1	12/1	9/1	19/–	12/1	14/1	19/1	7/1	11/1	25/1
Stabilisatoren	2	5	1	2	5	6	9	7	7	4
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Interferenzfilter bei AM	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Batteriespannungskontrolle	–	●	●	●[1]	●	●	●[1]	●[1]	●[1]	●[1]
Klangwaage	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	1,7	3	3	5	5	7	7	7	7	2 x 7
bei Batteriebetrieb (Nenn-=Sinusleistung nach DIN 45 324)	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2 x 2
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2
Anschlüsse für: Kleinhörer 203 B Kopfhörer GDH 208 (DIN 45 318)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für: Außenantenne	–	–	–	–	–	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW
Anschlüsse für: TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für: Externe Stromversorgung	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Baby-Zellen 5x1,5V 220/230, 120/127V ~	Baby-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V 220/230, 110/127V ~	Baby-Zellen 6x1,5V/ Accu 40x2U 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/230, 110/127V ~
Ausführungen: Graphit	–	–	–	–	–	–	–	–	–	graphit-metallic
Ausführungen: Schwarz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausführungen: Rot	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ausführungen: Weiß	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (BreitexHöhexTiefe)	31x17x6	35x21x9	37x22x9	28x31x8	41x22x9	40x24x10	43x24x11	47x25x10	47x25x10	46x26x11
Gew. in kg ca. (o. Batt.)	2.4	3.5	3.6	3.5	4.2	4.6	4.7	5.4	5.4	5.8

Reisesuper

	Micro-Boy 300	Mini-Boy 300	Hit-Boy 310	Prima-Boy 700	City-Boy 700	Yacht-Boy 1100	Music-Boy 1100	Concert-Boy 1100	Concert-Boy Luxus 1500	Satellit 2100	Satellit 3000
Wellenbereiche *	M	UM	UML	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xKML	U 2xKML	U 18xKML	U 18xKML
AM/FM-Kreise	5/–	5/7	5/5[2]	6/7	6/7	6/8	6/8	7/10	7/10	14[2]/13	11[4]/13
Transistoren	6	10	10	11	11	12	12	13	13	28	51+9ICs
Dioden/Gleichrichter	1/–	7/–	3/1	3/1	3/1	4/1	4/1	6/1	8/1	14/1	23/1[5]
Stabilisatoren	2	–	6	2	2	4	4	3	3	8	12
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Teleskop- und Ferritantenne	Ferrit	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Interferenzfilter bei AM	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●[6]
Batteriespannungskontrolle	–	–	–	–	–	●[1]	●[1]	–	●[1]	●[1]	●[1]
Klangwaage	–	–	–	●	●	●	●	–	–	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	0,15	0,25	0.6	1,5	1.5	3,5	3,5	3	3,5	7	7,5
bei Batteriebetrieb (Nenn-=Sinusleistung nach DIN 45 324)			0,5	1	1	1.5	1,5	2	2	2,5	2,5
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Anschlüsse für: Kleinhörer 203 B Kopfhörer GDH 208 (DIN 45 318)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[3]	●[3]
Anschlüsse für: Außenantenne	–	–	–	–	–	–	–	UKW	UKW	●	●
Anschlüsse für: TA/TB	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für: Externe Stromversorgung	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Integriertes Netzteil	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Mignon-Zellen 2x1,5V	Mignon-Zellen 4x1.5V	Baby-Zellen 4x1,5V 230V~	Baby-Zellen 4x1,5V 230 ... 110V~	Baby-Zellen 4x1,5V 230 ... 110V ~	Baby-Zellen 5x1,5V 230 ... 110V ~	Baby-Zellen 5x1,5V 230 ... 110V ~	Mono-Zellen 6x1,5V 230 ... 110V ~	Mono-Zellen 6x1,5V 230 ... 110V ~	Mono-Zellen 6x1,5V/ Accu 476 220/240, 110/127V ~	Mono-Zellen 6x1,5V Accu 47 220/24 110/127 ~
Ausführungen: Graphit	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Ausführungen: Schwarz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[7]	–
Ausführungen: Rot	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ausführungen: Weiß	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (BreitexHöhexTiefe)	7x11x3	15x10x4	22x13x6	25x15x6	18x21x6	20x24x7	29x18x8	40x22x9	37x23x9	46x27x12	50x32
Gew. in kg ca. (o. Batt.)	0.18	0,39	0.75	1,35	1.35	1,75	1,75	3.2	2,9	6,3	8.9

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. Cassettenteil der Radio-Recorder siehe auch Datenspiegel Seite 152/153.
[1]) kombiniert mit Abstimmanzeige. [2]) zusätzlich Keramikschwinger
[3]) zusätzlich Lautsprecher-Anschluß n. DIN 41 529. [4]) zusätzlich Keramikschwinger mit Quarzfilter [5]) 5 Thyristoren
[6]) gekoppelt mit Bandbreitenschalter [7]) zusätzlich in Schwarz Profi-Look lieferbar

Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V~ muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.

Datenspiegel Rundfunk-Geräte

		sono-clock 150*	sono-clock 250*	sono-clock 300	sono-clock 350	sono-clock 500	sono-clock 550*	RF 420	RF 440	RF 511	RF 611	RF 711
Electronic-Uhr mit Leuchtdioden-Anzeige		●	●	mech. Blätteruhr	●	●	●	–	–	–	–	–
Wellenbereiche		7 x U	5xU 2xM	UML	UML	6 x U	7 x U	UML	UML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		18/24/1	21/29/1	10/10/1	13/13/1	13/15/1	18/24/1	3/–/1	3/–/1	10/3/1	10/3/1	10/5/2
Integrierte Schaltkreise (ICS)		6	7	–	4	4	6	3	3	2	2	3
UKW- und Ferritantenne		Wurf-[1]) antenne	Wurf-[1]) und Ferrit-antenne	Wurf- und Ferrit-antenne	Wurf-[1]) und Ferrit-antenne	Wurf-[1]) antenne	Wurf-[1]) antenne	●	●	●	●	●
5-kHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Klangwaage		●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●
Ausgangsleistung in Watt		3	3	1,5	3	3,5	3	4	4	4	4	4
Anschlüsse	Außenlautsprecher	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	Kleinhörer	–	–	●	●	●
	TA/TB	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	Metallic	Metallic	–	Metallic	Metallic	Metallic	●	●	●	H	H
	Gelb	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
	Weiß	●	●	●	●	●	●	●	●	●	H	H
	Rot	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		29x10x19	29x10x19	29x10x19	29x10x19	17x14x15	17x14x15	52x15x17	34x26x17	60x13x16	63x16x16	63x16x

* Mit Programm-Sensoren und Primärprogramm-Schalter U 1
[1]) Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne. H = Holzgehäuse

Alle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und e klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.

Datenspiegel Tonband-Geräte

	Cassetten-Recorder												
	C 260 Automatic	C 265 Automatic	C 350 Automatic	C 415 Automatic	C 450 Automatic	C 480 Stereo Automatic	CN 500 HiFi-Stereo	CN 820 HiFi-Stereo	CN 830 HiFi Dolby	CN 930 HiFi Dolby	CN 1000 HiFi Dolby	AC 125 Auto-recorder	C 2600 K Automatic mit 3 Bereichen
Spuren	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	2	2
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette
Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5	2	1,5	2	2	2	2	2	2	2	1,5	1,5
Stereo-Aufnahme	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–
Stereo-Wiedergabe	–	–	–	–	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	–
Automatische/manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	–/–	●/–
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	●
Anzeige-Instrument	–	–	–	●	●	●	–	2	2	2	2	–	–
Trickausstattung	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	eingebauter Mischverstärker	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	–	–	●	–	●	●	–	–	–	–	über Kopfhörer-Verstärker	–	●
3stufiger Bandsorten-Schalter	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	–	–	–	–	–	–	1
Start-Stop-Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	–	●
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●[9]	–	–
Band-Endabschaltung	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage	–	–	Klangwaage	Klangwaage	–	–	–	–	–	–	Klangwaage
Eingänge Mikro ≧ Platte ≧ Radio ≧	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,6 mV/16 kΩ 45 mV/1 MΩ 0,6 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 100 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,7 mV/16 kΩ 120 mV/2,2 MΩ 0,7 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 100 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	2x0,5 mV/16 kΩ 2x100 mV/2,2 MΩ 2x0,5 mV/16 kΩ	2x0,7 mV/10 kΩ 2x100 mV/1 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	2x1 mV/47 kΩ 2x25 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ	2x1 mV/47 kΩ 2x25 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ	2x1 mV/47 kΩ 2x25 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ	2x1 mV/50 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	– – 500 mV/47 kΩ [7])	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ Lautsprecher	400 mV/18 kΩ 4Ω	400 mV/18 kΩ 4Ω	500 mV/18 kΩ 4Ω	650 mV/18 kΩ 4Ω	650 mV/18 kΩ 4Ω	2x650 mV/18 kΩ 4Ω	2x0,5 ... 1,5 V/ 10 kΩ –	2x0,5 ... 1,5 V/ 22 kΩ –	2x0,5 ... 1,5 V/ 22 kΩ –	2x0,5 ... 1,5 V/ 22 kΩ –	2x0,5 ... 2 V/ 15 kΩ –	80 mV/4,7 kΩ –	400 mV/18 kΩ 4 Ω
* Übertragungsbereich (Hz) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	60 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –	40 ... 12 500 – –	30 ... 14 000 – –	30 ... 14 000 – –	30 ... 14 000 – –	30 ... 14 000 – –	80 ... 10 000 – –	80 ... 10 000 – –
* Geräuschspannungsabstand (dB) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	55 – –	55 – –	55 – –	55 – –	55 – –	55 – –	58[1]) – –	60[1]) – –	67[2]) – –	67[2]) – –	67[2]) – –	55 – –	55 – –
* Gleichlaufschwankungen (%) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,2 – –	± 0,15 – –	± 0,15 – –	± 0,15 – –	± 0,15 – –	± 0,4 – –	± 0,25 – –
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	1,2	1	0,8	0,9	1,5	1,5	–	–	–	–	2x3 V/400 Ω für Kopfhörer n. DIN 45 500	–	1,7
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung) nach DIN 45 324)	1	0,8	1	1	1,2	1,2	–	–	–	–	–	–	1
Transistoren/Dioden/Gleichr.	13/7/1	8/7/– 1 IC	8/1/4 1 IC	13/7/–	11/3/4 1 IC	14/8/4 1 IC	19/18/1	36/26/2	52/38/2	50/37/2	101/88/2 11 ICs	8/8/–	19/13/1
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V Accu 4D x 2U 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V Accu 4D x 2U 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	120/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	120/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	120/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	120/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	110/120, 220/240 V ~ 50/60 Hz	12 V = über Autosuper	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz
Beigepacktes Zubehör Mikrofon Tonband Kabel	– – 237 (Mono)	– – 237 (Mono)	– – 237 (Mono)	– – 237 (Mono)	– – 237 (Mono)	– – 242	– C 60 FeCr 242[10])	– C 60 FeCr 242[10])	– C 60 FeCr 242[10])	– C 60 FeCr 242[10])	Schaltuhrstecker u. Handspulknopf C 60 FeCr 242[10])	– – –	– – –
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	26 x 17 x 6	26 x 17 x 6	21 x 8 x 28	21 x 8 x 28	21 x 8 x 28	21 x 8 x 28	22 x 8 x 26	23 x 13 x 32	23 x 13 x 32	38 x 10 x 26	46 x 11 x 27	16 x 5 x 12	31 x 17 x 6
Gewicht in kg ca.	1,9	1,9	1,9	2	2	2,5	2	3,9	3,9	5,9	6,7	0,9	2,4

	Radio-Recorder									Netzspulengeräte				
	C 4100 Automatic mit 4 Bereichen	C 4200 Automatic mit 4 Bereichen	C 5000 Automatic VAT mit 4 Bereichen	C 5500 Automatic VAT mit 4 Bereichen	C 6000 Automatic mit 5 Bereichen	C 6200 Automatic mit 4 Bereichen	C 6500 Automatic VAT mit 5 Bereichen	C 8000 Automatic VAT mit 5 Bereichen	C 9000 Automatic VAT Stereo 4 Bereiche	TK 547 HiFi-Stereo	TK 747 HiFi-Stereo	TK 847 HiFi-Stereo	TK 850 HiFi-FM[4])	TS 1000 HiFi-Stereo
Spuren	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4 (2)[11])
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19	4,75/9,5/19 variabel[12])
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact Cassetten	18	18	18	18	27
Maximale Spielzeit in Stunden	2	1,5	2	2	2	2	2	2	2	8	16	16	16	30
Stereo-Aufnahme	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●
Stereo-Wiedergabe	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker
Automatische/manuelle Aussteuerung	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●[13])
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●	●	2	–	–	–	–	–
Anzeige-Instrument	●	●	●	●	●	●	●	●	2	●	●	2	2	2
Trickausstattung	–	–	VAT-Taste	VAT-Taste	–	–	VAT-Taste	VAT-Taste	VAT-Taste	–	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo[8])	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo[8])	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo	Synchroplay, Multiplay, Duoplay, Echo
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	Vor-, Hinterband[8])	Vor-, Hinterband[8])	Vor-, Hinterband	Vor-, Hinterband über Kopfhörer oder Monitor
3stufiger Bandsorten-Schalter	●[18])	–	●	●	●[18])	●[18])	●	●	●	–	–	–	–	–
Lautsprecher	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	–	–
Start-Stop-Fernbedienung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	●	●	●	●[14])
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●[15])
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Baß- und Höhenregler	–
Eingänge Mikro ≧ Platte ≧ Radio ≧	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,7 mV/16 kΩ 100 mV/2,2 MΩ 0,7 mV/16 kΩ	0,4 mV/18 kΩ 20 mV/100 kΩ 0,4 mV/18 kΩ	0,4 mV/5 kΩ 80 mV/300 kΩ 0,4 mV/5 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,5 mV/15 kΩ 20 mV/500 kΩ 0,5 mV/15 kΩ	0,4 mV/5 kΩ 80 mV/300 kΩ 0,4 mV/5 kΩ	0,4 mV/5 kΩ 80 mV/300 kΩ 0,4 mV/5 kΩ	2x0,6 mV/27 kΩ 2x20 mV/800 kΩ 2x0,6 mV/15 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ[3]) 2x3 mV/30 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ[3]) 2x3 mV/30 kΩ	2x0,6 mV/12 kΩ 2x320 mV/560 kΩ[5][6]) 2x0,6 mV/12 kΩ	2x1 mV/50 kΩ[16]) 2x100 mV/1 MΩ 2x1 mV/10 kΩ
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ Lautsprecher	1 V/15 kΩ 4 Ω	400 mV/18 kΩ 4 Ω	400 mV/18 kΩ 4 Ω	600 mV/18 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	1 V/15 kΩ 4 Ω	600 mV/18 kΩ 4 Ω	600 mV/18 kΩ 4 Ω	500 mV/25 kΩ 2x4 Ω	2x1 V/10 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x800 mV/20 kΩ 2x4 Ω	2x400 mV/10 kΩ 2x4 Ω	2x0,5 ... 1,5 V/15 kΩ –
* Übertragungsbereich (Hz) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	60 ... 12 500 – –	60 ... 10 000 – –	60 ... 10 000 – –	60 ... 10 000 – –	60 ... 12 500 – –	60 ... 12 500 – –	60 ... 10 000 – –	60 ... 10 000 – –	60 ... 12 500 – –	– 40 ... 15 000 40 ... 18 000	30 ... 8 000 30 ... 15 000 30 ... 18 000	30 ... 8 000 30 ... 15 000 30 ... 18 000	30 ... 8 000 30 ... 15 000 30 ... 18 000	20 ... 12 500 20 ... 16 000 20 ... 20 000
* Geräuschspannungsabstand (dB) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	56 – –	54 – –	54 – –	56 – –	56 – –	56 – –	56 – –	56 – –	56 – –	– 60 62	57 60 62	57 60 62	57 60 62	56 (64)[17]) 63 (71) 64 (72)
* Gleichlaufschwankungen (%) 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,15 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,2 ± 0,12 ± 0,07	± 0,15 ± 0,09 ± 0,05
Ausgangsleistung (Watt) bei Netzbetrieb (Musikleistung)	3	3	5	5	7	7	7	7	2 x 7	2 x 7	2 x 7	2 x 7	2x9 Sinus 2x13 Musik (n. DIN 45 500)	2x50 mW/400 Ω für Kopfhörer (n. DIN 45 500)
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung) nach DIN 45 324)	2	2	2	2	2	2	2	2	2 x 2	–	–	–	–	–
Transistoren/Dioden/Gleichr.	21/17/1	21/12/1	20/21/– 1 IC	18/17/1 1 IC	25/20/1	30/28/1	16/14/1 3 ICs	21/18/1 4 ICs	32/29/1 6 ICs	28/13/1	34/21/1	37/21/1	71/37/3	180/196/1 16 ICs
Stromversorgung	Baby-Zellen 6 x 1,5 V 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 4D x 2U 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 110/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50/60 Hz	110, 130, 220, 240 V ~ 50/60 Hz
Beigepacktes Zubehör Mikrofon Tonband Kabel	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	– C 60 LHS –	GCM 319 GDR 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GDR 18 HiFi ME 242	GCMS 332 GDR 18 HiFi Studio 242	– GDR 18 HiFi Studio 2 HiFi-Boxen 280	– GDR 22 HiFi Studio 242[10])
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	35 x 21 x 9	37 x 22 x 9	28 x 31 x 8	41 x 22 x 9	40 x 24 x 10	43 x 24 x 11	47 x 25 x 10	47 x 25 x 10	46 x 26 x 11	42 x 15 x 30	50 x 15 x 31	51 x 16 x 42	51 x 16 x 42	54 x 20 x 50
Gewicht in kg ca.	3,5	3,6	3,5	4,2	4,6	4,7	5,4	5,4	5,8	7,5	12	12,5	13	22,5